




Универзитет у Новом Саду

Учитељски факултет на мађарском наставном језику

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Наставно научно веће Учитељског факултета на мађарском наставном језику у 

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 06.02.2024.

Место и датум објављивања конкурса: "Послови" број: 1081, страна 98, 28.02.2024.

Број наставника који се бира: 1 Звање у које се бира: редовни професор

Ужа уметничка област: Музичке и извођачке уметности – клавир, музичка култура и уметност

1.1 Састав комисије

(3)

1.	Лењак Дориан	редовни професор	музичка уметност-клавир
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Академија уметности Нови Сад		председник
2.	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
	Пенчић Бранко	редовни професор	музичка уметност-клавир
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
3.	Факултет музичке уметности у Београду		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
	Леваи Аксин Лаура	редовни професор	музичка уметност-флаута
3.	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Академија уметности Нови Сад		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати

(1)

1. Ноеми П. Герег (Görög P. Noémi)

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Ноеми П. Герег (Görög P. Noémi) Датум рођења: 05.01.1984.

ORCID: 0009-0008-3349-9553 Место и држава рођења: Суботица, Југославија

Ужа уметничка област: музичка уметност доктор наука

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет уметности у Београду	Факултет музичке уметности		
Универзитет	Факултет		
Извођачке уметности	музичка уметност		
Студијски програм	Научна област		
Доктор уметности-музичке уметности	2007/2008	2013	10
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Рапсодија у клавирској литератури 19. и 20. века			
Наслов завршног рада			

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

Универзитет	Факултет		
Студијски програм	Научна област		
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Наслов завршног рада			

2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет уметности у Београду	Факултет музичке уметности		
Универзитет	Факултет		
Одсек-клавир	клавир		
Студијски програм	Научна област		
Дипломирани музичар-пијаниста	2002/2003	2007	9.48
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Клавирски реситал			
Наслов завршног рада			

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду (3)

Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1. ОМШ "Владимир Ђорђевић" – Београд	2010-2013	професор клавира

2.	Учитељски факултет на мађарском наставном језику у Суботици	2013-2018	доцент	
3.	Учитељски факултет на мађарском наставном језику у Суботици	2018-2024	ванредни професор	
2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (0)				
2.1.6. Стипендије министарстава надлежних за науку или културу (0)				
2.1.7. Знање страних језика (1)				
	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	енглески	да	да	да
2.2. Уметнички рад (музичке уметности)				
2.2.1. Репрезентативне уметничке референце у последњем изборном периоду				
Уметничка дела из области музике изведена на концертима у земљи и иностранству				(0)
Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству				(0)
Концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (извођачка делатност)				(36)
1.	Мишколц, Мађарска "Кућа уметности" (Művészetek háza) 19.02.2024. Симфонијски Оркестар Мишколц. Диригент: Мате Сабо Шипош (Szabó Sipos Máté.) Програм: Волфганг Амадеус Моцарт: Концерт за два клавира у Ес-дуру (К.365), Ками Сен-Санс: Карневал животиња. https://minap.hu/cikk/farsangi-utozongek-ket-zongoraras-zenekarra?fbclid=IwAR24ehOkGMdNhJMDyrp12jeNgl7NJEudzrTVk0sZ1YY2UTCrrWHISB59A9U			
2.	BMC- BUDAPEST MUSIC CENTER, Будимпешта, Мађарска. 05.11.2023 The day of Listening. Организатор Концерто Будапешт (Concerto Budapest). Највећи фестивал савремене музике у Мађарској. Програм: Ђерђ Лигети (Ligeti György) 3 комада за два клавира. https://www.concertobudapest.hu/v/a-hallgatas-napja-2023/?fbclid=IwAR0HnotO4li6LQbtugKCMmvJ9srXTJ1nXHsQJBhwUTDCvwXELgiLcJkXjIY			
3.	WPC-15th World Piano Conference, Нови Сад 27.06.2023. "Rachmaninoff celebrates 150". Музичка школа Исидор Бајић, Амфитеатар Сала, Програм: 2. Свита за два клавира Сергеја Рахмањинова. https://szmsz.press/2023/06/24/a-gorog-noverek-fellepesével-veszi-kezdetet-az-ujvideki-nemzetkozi-zongoratalalkozo/?fbclid=IwAR1l8vYx0pQjKDnwiD0dVB_fjvXmDSL3pEUgdYP8zD7kaqelt3uSFhhfJsw			
4.	Суботичка Синагога, Суботица 19.06.2023 Реситал за два клавира- Клавирски дуо сестре Герер. Програм: Сергеј Рахмањин 2. Свита за два клавира, Алфред Шнитке: Гогол свита за два клавира https://www.facebook.com/photo/?fbid=664452052386223&set=a.576289884535774			
5.	Мишколц, Мађарска, Палата Музике (Zenepalota) 26.04.2023. Реситал за два клавира- Клавирски дуо сестре Герер. Програм: Сергеј Рахмањин 2. Свита за два клавира, Алфред Шнитке: Гогол свита за два клавира https://www.boon.hu/helyi-kultura/2023/04/miskolcon-lep-fel-a-gorog-sisters			
6.	26. Јесењи Фестивал Културе, Сегедин, Мађарска (26. Őszi Kulturális Fesztivál, Szeged) Свечана Сала Ректората Универзитета у Сегедину (SZTE Rektori épület díszterem). 20.10.2022. Реситал клавирског дуа Сестре Герер. Програм: Морис Равел: свита Моја мајка гуска и Ла Валс, Габриел Форе: Доли-свита оп.69, Игор Стравинску: Петрушка, 1. Руска игра 2. Петрушкина соба 3. Карневалски сајам https://www.facebook.com/photo/?fbid=580594764067137&set=a.138337604959524			
7.	Радио Барток Будимпешта 27.09.2022., Шара Шандор сала, Студиоконцерти (Stúdiókoncert - Rádióhangversenyek-Ciklus: Világjáró művészek), Будимпешта, Мађарска. Реситал клавирског дуа сестре Герер. Програм.: Морис Равел: свита Моја мајка гуска и Ла валс, Габриел Форе: Доли-свита оп.69, Ђула Банкеви (Bánkövi Gyula): Тајне далеких планина, Игор Стравинску: Петрушка, 1. Руска игра 2. Петрушкина соба 3. Карневалски сајам. Концерт је емитован уживо. https://www.facebook.com/events/459781692858795/?ref=newsfeed			
8.	Универзитет у Дебрецену, Факултет музичке уметности. Дебрецен, Мађарска (Debreceni Egyetem, Zeneművészeti Kar) 30.09.2022. Свечано отварање циклуса "Steinway" концертне сезоне са реситалом клавирског дуа сестре Герер. Програм: Морис Равел: Свита моја мајка гуска и Ла валс, Габриел Форе: Доли-свита оп.56, Ђула Банкеви (Bánkövi Gyula): Тајне далеких планина, Игор Стравинску: Петрушка 1. Руска игра 2. Петрушкина соба 3. Карневалски сајам https://www.facebook.com/photo/?fbid=548622790597668&set=a.138337628292855			

9. WPC-14th World Piano Conference, Нови Сад, 02.07.2022. Музичка школа Исидор Бајић, Амфитеатар Сала. Реситал клавирског дуа Сестре Герер. Програм: Франц Шуберт: Андантино и варијације оп. 84/1, Д. 823, Морис Равел Ла валс, Сергеј Рахмањинов Валцер и Романса из друге свите за два клавира, Алфред Шнитке: Гогол свита за два клавира. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=5269027783176658&set=pcb.5269028629843240>
10. Молина де Сегура, Шпанија, "Essentia Festival" Театар Вила де Молина (Teatro Villa de Molina). 28.05.2022. Реситал Клавирског дуа сестре Герер са перформансом глумца Фран Бермехо (Fran Bermejo). Програм: Морис Равел Свита моја мајка гуска и Ла валс, Алфред Шнитке Гогол Свита за два клавира. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=360422699474722&set=a.131265732390421>
11. Универзитет у Печују, Факултет музичке уметности, Музичка институција у Печују, Сала Франц Лист. Мађарска. (ZMI Liszt Ferenc Hangversenyterem) 28.04.2022. Програм: Морис Равел Ла валс, Сергеј Рахмањинов Валцер и Романса из друге свите за два клавира, Алфред Шнитке Гогол Свита за два клавира. https://potenton.hu/hu/koncert/a-grg-sisters-zongoradu-koncertje-362?fbclid=IwAR0a1dZ4UnYTcbMPte3ezneLL6nGCLECKGHfQ8jsR8GRHvqZFV-_6YvtxcA
12. BMC- BUDAPEST MUSIC CENTER- 13.11.2021. The day of Listening. Највећи фестивал савремене музике у Мађарској. Организатор Концерто Будапешт (Concerto Budapest). Реситал клавирског дуа Сестре Герер. Програм: Алфред Шнитке Гогол свита за два клавира, Балаж Кечкеш Д. (Kecskés D. Balázs) Партита за два клавира, Селга Менс Песме за два клавира. Критика: <https://parageno.hu/english/eyes-and-ears-on-budapest/2021/11/concerto-budapest-the-day-of-listening/> Уживо емитован концерт на Вајолин ченелу (The Violin Channel). Одломак: <https://www.youtube.com/watch?v=LW4gYfLMwZg>
13. BMC- BUDAPEST MUSIC CENTER- 14.11.2021. The day of Listening. Највећи фестивал савремене музике у Мађарској. Организатор Концерто Будапешт (Concerto Budapest). Наступ клавирског дуа Сестре Герер на ауторском концерту Ђуле Банкеви (Bánkővi Gyula) Програм: Тајне далеких планина (I misteri delle montagne lontane) Уживо емитован концерт на Вајолин ченелу (The Violin Channel) https://www.youtube.com/watch?v=DFEG-7HSC_w
14. Печуј, Мађарска, Уметничка гимназија (Művészeti Gimnázium). 04.11.2021. Свечана сала. Реситал клавирског дуа Сестре Герер. Програм: Алфред Шнитке Гогол свита за два клавира, Балаж Кечкеш Д. Партита за два клавира-премијерно извођење дела за два клавира, Селга Менс: Песме за два клавира. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=302104538582829&set=a.138337628292855>
15. Мишколц, Мађарска, Палата музике (Zenepalota) 15.10.2021. Реситал клавирског дуа Сестре Герер. Програм: Јоханес Брамс: ф-мол соната за два клавира. Алфред Шнитке: Гогол Свита за два клавира. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=302104538582829&set=a.138337628292855>
16. Универзитет у Сегедину, Факултет уметности Бела Барток, Сегедин, Мађарска. 23.09.2021. (Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Művészeti Kar). Реситал клавирског дуа Сестре Герер. Програм: Јоханес Брамс :ф-мол соната за два клавира. Алфред Шнитке: Гогол Свита за два клавира. <https://www.music-u-szeged.hu/kari-elet/szte-bbm-2021/gorog-sisters?fbclid=IwAR013E5ds9-kY0uVH0eiCk59j4EtRLKK9ctSUcdk6hVQpAEuB3VJujXlpRo>
17. Будимпешта, Мађарска, Свечана сала Мађарског радија (A Magyar Rádió Márványterme) 23.05.2021. Реситал за децу уживо емитован на таласима Барток радија, Будимпешта. Наратор: Ђезе Лукачхази (Lukács házy Győző). Програм за четири руке. Јоханес Брамс 6. мађарска игра, Александар Вујић Српско коло, Семјуел Барбер "Two Step", Ками Сен Санс Данс Макабр, Астор Пјацола Либертанго, Милица Илић Фантасија на Дизнијеву тему. <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=GorogSisters&set=a.176110777848873>
18. Будимпешта, Мађарска, Сала Мађарског Радија Студио 6 (Magyar Rádió 6-os stúdió). 15.05.2021. Реситал савремене музике клавирског дуа Сестре Герер. Емитован на таласима Барток радија у емисији АРС Нова (24.06.2021). Алфред Шнитке: Гогол свита, Балаж Кечкеш Д.: Партита за два клавира, Семјуел Барбер: Сувенири за четири руке, Селга Менс: Песме за два клавира. Критике: <https://gorogsisters.com/good-music-galore/>, <https://gorogsisters.com/review-by-janos-macsai/>
19. Задужбина Илије М. Коларца, Београд. 11.10.2020. Велика дворана. Матине реситал клавирског дуа сестре Герер. Програм: Морис Равел Ла валс, Јоханес Брамс: Соната за два клавира у ф-молу. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=2562757020640528&set=a.1556842004565373>
20. Крагујевац, Свечана сала Прве Крагујевачке Гимназије, 23.09.2020. 7. Интернационални фестивал камерне музике, Конвивиум Музикум (Convivium Musicum). Реситал клавирског дуа сестре Герер. Програм: Морис Равел Ла валс, Јоханес Брамс Соната за два клавира у ф-молу. Концерт је био емитован уживо. <https://www.youtube.com/watch?v=nhWxmHLXc0w>
21. Беч, Аустрија, Universität für Musik und Darstellende Kunst- Antonio-Vivaldi-Hall "Wiener MusikSeminar" 28.08.2020. Наступ клавирског дуа Сестре Герер. Програм: Морис Равел Ла валс у аранжману Лусијена Гарбана за четири руке. https://www.facebook.com/photo/?fbid=2526744787575085&set=ms.c.eJw9yMERACIA7CNvFqKhf0X88FpnmHyWOOpAowQtTricTIS~_KEzEjy1qW30B0TANrw~~~.bps.a.2526744697575094

- Poray (Rohrau, Haydn-Geburtshaus), Аустрија. 22.08.2020. Наступ клавирског дуа Сестре Герер у оквиру "Wiener MusikSeminar". Програм: Волфганг Амадеус Моцарт Соната за четири руке у Ц-дуру. KV 521.<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2522989131283984&set=a.2522989051283992>
- Нови Сад, Фестивал НЕО, Свилара културна станица. 09.07.2020. Реситал клавирског дуа Сестре Герер. Програм за четири руке: Нејл Кросланд (Neil Crossland) Варијације на тему Оде радости Бетовена, Роналдо
23. Миранда Озбиљне варијације, Франсис Пуленк Соната за клавир четири руке, Јоханес Брамс 6. Мађарска игра, Александар Вујић Српско коло, Арам Хачатурјан Игра Сабљама, Вилибалд Глук Плес блажених душа, Морис Равел Ла валс.
- Мишколц, Кућа уметности (Művészetek háza) 17.02.2020. Симфонијски Оркестар Мишколц. Диригент: Иштван Денеш (Dénes István) Програм: Франсис Пуленк: Концерт за два клавира, клавирски дуо сестре Герер. https://www.youtube.com/watch?v=Asu3bTm_Too
24. Национално позориште Сегедин, Мађарска (Szegedi Nemzeti Színház). 07.05.2019. Сегедински Симфонијски Оркестар. Диригент: Јанош Ковач (Kovács János). Макс Брух: Концерт за два клавира оп.88. Клавирски дуо сестре Герер. <https://www.youtube.com/watch?v=xTYPD1UOxMs>
25. Институт Лист - Мађарски културни центар у Загребу, Хрватска. 28.04.2019. Празник Франкофоније у Загребу, реситал клавирског дуа сестре Герер. Програм: Семјуел Барбер (Samuel Barber) Сувенири оп.28, Јоханес Брамс (Johannes Brahms) Мађарске игре бр. 7, 4 и 6. Золтан Кодал/Шара Иван (Kodály Zoltán/Iván Sára) Харијева фантазија за клавир четвороручно, Франсис Пуленк (Francis Poulenc) Соната за четири руке Ками Сен-Санс (Camille Saint-Saëns) Данс Макабр, Вилибалд Глук (Willibald Gluck) Балет из опере Орфеј и Еуридика, Милица Илић Аладин фантазија, Астор Пијацола (Astor Piazzola) Либертанго. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=2538262889534524&set=gm.253653385541719>
26. Рожумберок, Словачка. Католички Универзитет, Педагошки Факултет, Катедра за музику (Katedra hudby, Katolícka univerzita) 21.02.2019. Програм: Семјуел Барбер (Samuel Barber) Сувенири оп.28, Јоханес Брамс (Johannes Brahms) Мађарске игре бр. 7, 4 и 6. Золтан Кодал/Шара Иван (Kodály Zoltán/Iván Sára) Харијева фантазија за клавир четвороручно, Франсис Пуленк (Francis Poulenc) Соната за четири руке, Ками Сен-Санс (Camille Saint-Saëns) Данс Макабр, Александар Вујић Српско коло, Милица Илић Аладин фантазија, Астор Пијацола (Astor Piazzola) Либертанго. <https://www.ku.sk/app/cmsSiteBoxAttachment.php?ID=8305&cmsDataID=0>
27. Судео 6, Мађарски радио, Барток Радио. 28.10.2018. Концерт за децу са наратором емитован уживо. "Путовања око клавира" (Utazás a zongorák körül). Реситал клавирског дуа сестре Герер. Наратор Ђезе Лукачхази (Lukácsházi Győző) Програм: Семјуел Барбер (Samuel Barber) Сувенири оп.28, Јоханес Брамс (Johannes Brahms) Мађарске игре бр. 7, 5. Золтан Кодал/Шара Иван (Kodály Zoltán/Iván Sára) Харијева фантазија за клавир четвороручно, Витолд Лутославски (Witold Lutosławski): Паганини варијације, Александар Вујић Српско коло, Милица Илић 3 комада за два клавира. https://mediaklikk.hu/cikk/2018/09/06/marvanytermies-studiokonzertek-oktoberben-a-bartok-radioban/?fbclid=IwAR3QY-6Jh5ZtEWJX0Yb3g-HfKHRIfhbtaOPH_2C79i8EZrMw3RIjptIsDAo
28. Салцбург, Аустрија, Mozarteum Grosser Saal. 26.08.2018. (Salzburger Festspiele 2018). Наступ клавирског дуа сестре Герер. Програм Морис Равел Ла валс за два клавира. <https://gorogsisters.com/the-gorog-sisters-piano-duo-at-the-salzbuerger-festspiele/?fbclid=IwAR0b89EtTH62he8tjmZX8ouf1wSH7WzvKR2O90NjDgMP63ZtwzYDhBfAWMY#more-707>
29. Салцбург, Аустрија, Universität Mozarteum – Solitär 23.08.2018. Наступ клавирског дуа сестре Герер. Програм Морис Равел Ла валс за два клавира. <https://www.facebook.com/GorogSisters/photos/pb.100063498554804.-2207520000/2007900039459565/?type=3>
30. Бранд (Brand), Немачка Mehrzwecksaal 12.08.2018. Vierhänding auf den Flügeln der Zeit. Реситал клавирског дуа сестре Герер Програм : Samuel Barber: Souvenirs, suite for piano, 4 hands, Op. 28 Waltz, Schottische, Pas de deux, Two-step, Hesitation Tango, Galop, J. Brahms: Hungarian dances no. 2 and 4, Kodály Zoltán: Háry János suite: Intermezzo, Viennese Musical Clock, Örszse's Song (I am poor, Hey, two of my hens), The Battle and Defeat of Napoleon, The good cavalier, Milica Ilić: Aladdin Fantasy https://www.onetz.de/oberpfalz/brand/feuerwerk-fluegelin-id2464183.html?fbclid=IwAR1I8vYx0pQjKDnwiD0dVB_fjVXmDSL3pEUgdYP8zD7kaqelt3uSFhhfJsw
31. Bajpojt (Bayreuth), Немачка. Steingraeber Haus, Kammermusiksaal, Steingraeber & Söhne – Piano Manufactory 18.08.2018. Програм : W. Lutoslawsky: Variations on theme by Paganini, P. I. Tchaikovsky/Székely Balázs: The Nutcracker suite for two pianos: The March, Dance of the sugar plum fairy, Tarantella, Intermezzo, Russian Dance (trepak) Chinese Dance, Pas De Deux, M. Ravel: La Valse for two pianos, Aleksandar Vujić: Serbian Kolo, Milica Ilić: Dance-fantasy Higher
32. Steingraeber & Söhne – Piano Manufactory, Bajpojt (Bayreuth), Немачка. 14.08.2018. <https://www.steingraeber.de/en/veranstaltungen/goeroeg-sisters-an-2-fluegelin/> Програм : Samuel Barber: Souvenirs, suite for piano, 4 hands, Op. 28 Waltz, Schottische, Pas de deux, Two-step, Hesitation Tango, Galop, J. Brahms: Hungarian dances no. 2 and 4, Kodály Zoltán: Háry János suite: Intermezzo, Viennese Musical Clock, Örszse's Song (I am poor, Hey, two of my hens), The Battle and Defeat of Napoleon, The good cavalier, Milica Ilić: Aladdin Fantasy <https://www.facebook.com/photo/?fbid=2393900400625421&set=a.521418791206934>
- 33.

34.	Сардоал, Португал 05.07.2018 III Sardoal International Piano Meeting, (Centro Cultural Gil Vicente), Наступ клавирског дуа сестре Герер: Морис Равел Ла валс за два клавира. https://www.facebook.com/photo/?fbid=3410049215957567&set=pb.100057122484030.-2207520000	
35.	Универзитет у Сегедину, Факултет уметности Бела Барток, Сегедин, Мађарска. 25.06.2018. (Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Művészeti Kar). Реситал клавирског дуа Сестре Герер. Програм: Samuel Barber: Souvenirs, suite for piano, 4 hands, Op. 28 Waltz, Schottische, Pas de deux, Two-step, Hesitation Tango, Galop, P. I. Tchaikovsky/Székely Balázs: The Nutcracker suite for two pianos: The March, Dance of the sugar plum fairy, Tarantella, Intermezzo, Russian Dance (trepak) Chinese Dance, Pas De Deux, M. Ravel: La Valse for two pianos, Aleksandar Vujić: Serbian Kolo, Milica Ilić: Dance-fantasy Higher https://www.facebook.com/GorogSisters/photos/a.1556842004565373/1939752029607700/	
36.	Коимбра, Португал. Сала : Convento São Francisco (Манастир Сан Франциско) "Orquestra Clássica do Centro", Диригент: Луис Карваљо (Luís Carvalho). Програм Волфганг Амадеус Моцарт Концерт за два клавира у Ес-дуру, клавирски дуо сестре Герер. 2019. 02. 09. IV. World Piano Meeting of Coimbra. https://www.facebook.com/photo/?fbid=2106288472954054&set=a.1556682864581287	
Концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству		(0)
Мајсторски курсеви и семинари у земљи иностранству		(1)
1.	Мастерклас клавирског дуа сестре Герер у Словачкој, Ружомберок (Katedra hudby, Katolícka univerzita) Catholic University in Ružomberok. 22.02.2019.	
Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству		(7)
1.	05.07.2018. I. награда Клавирског дуа Сестре Герер у категорији за клавир четири руке , и апсолутни победници фестивала (Jury Grand Prize) III. Међународни сусрет клавирских уметника (III. Sardoal International Piano Meeting)	
2.	26.08.2018. Награда међународне летње академије Моцартеум (Internationalen Sommerakademie der Universität Mozarteum Salzburg), Салцбург, Аустрија- Клавирски дуо Сестре Герер	
3.	19.02.2019. I. награда Клавирског дуа Сестре Герер, IV. Светски сусрет клавириста Коимбра, Португал (IV. Coimbra World Piano Meeting-Coimbra World Piano Duo Competition)	
4.	24.08.2020. Grand Prix-апсолутни победници такмичења "Wiener MusikSeminar" - Беч, Аустрија- Клавирски дуо Сестре Герер	
5.	20.12.2020. I. награда Клавирски дуо Сестре Герер у категорији камерне музике, Москва међународно музичко такмичење (International Moscow Music Online-Competition IMMC)	
6.	14. 03. 2023. Специјална награда-златна медаља у категорији савремене музике, клавирски дуо Сестре Герер, 4. Бечко међународно музичко такмичење (4th Vienna International Music Competition)	
7.	15.05.2019. WPTA IPC 2019, I награда- лауреат клавирски дуо сестре Герер	
Учешће у раду жирија на музичким такмичењима у земљи и иностранству		(0)
Награде и признања за уметнички рад		(1)
1.	Амбасадор талента Војводине -награда (Tehetségnagykövet díj) 2019.03.22. Суботица, Vajdasági Tehetségsegítő Tanács	
Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)		(0)
2.2.2. Репрезентативне уметничке референце у претходном изборном периоду		
Уметничка дела из области музике изведена на концертима у земљи и иностранству		(0)
Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству		(0)
Концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (извођачка делатност)		(19)
1.	Мађарска , Сегедин, клавирски дуо Сестре Герер са Сегединским Симфонијским Оркестром. Концерт: Вече француске музике. Програм : Ф. Пуленк: Концерт за два клавира и оркестар у д-м?олу. Диригент: Ђуди Шандор (Gyüdi Sándor) Датум: 20.02.2018. Место: Сегединско Народно Позориште https://gorogsisters.com/evening-french-music/ Сегедин	

- Белгија**, Брисел, клавирски дуо Сестре Герег. Програм: дела за клавир четири руке: Моцарт, Брамс, Дворжак, Сен-Санс, Барбер, Вујић. Место: "Atelier Marcel Hastir". Датум: 08.01.2017 <https://gorogsisters.com/new-season-opens-gorog-sisters-give-spectacular-concert-brussels/>
- Италија**, Рим (Риано) клавирски дуо Сестре Герег. Програм за два клавира и клавир у четири руке: Моцарт, Дворжак, Брамс, Равел, Барток. Место: "Ludus Tonalis Accademia" (Via Rianese 96). Датум: 01.04.2017. <https://gorogsisters.com/early-april-in-rome/>
- Румунија**, Клуж, клавирски дуо Сестре Герег. Програм за два клавира и клавир у четири руке: Моцарт, Дворжак, Брамс, Равел, Барток. Место: "Gheorge Dima" Музичка Академија, Клуж. Датум: 08.04.2017. <https://gorogsisters.com/two-piano-concert-cluj/>
- Мађарска Фестивал "KLASSZ a pARTon!" 2017 клавирски дуо Сестре Герег са камерним оркестром**
5. **Анима Музике "Anima Musicae"** из Будимпеште. Диригент: **Адам Медвецки** (Medveczky Ádám) Програм: К. Сен-Санс: Карневал Животиња. Место: Балатонфуред (Balatonfüred) "Kisfaludy" сцена. Датум: 03.08.2017.
- Немачка**, Бајројт, "Festival Young Artists Bayreuth" (оригинално име: `67. Festival junger Künstler Bayreuth") Програм за клавир у четири руке и два клавира: Моцарт, Дворжак, Вујић, Барток, Равел. Оригиналан наслов концерта: "Vierhändig auf den Flügeln der Zeit". Место: Штајнграбер фабрика за клавире-концертна сала, (Steingraeber Haus, Kammermusiksaal Friedrichstraße 2) Датум: 19.08.2017. <http://www.youngartistsbayreuth.de/veranstaltungen/duo-piano-auf-den-fluegeln-der-zeit/>
- Чешка, Острава, клавирски дуо Сестре Герег.** Програм за два клавира: Моцарт, Григ, Рахмањинов, Равел, Барток. Место: Универзитет у Острави, Факултет музичке уметности. Датум: 09.10.2017. <https://gorogsisters.com/four-handed-impressions-ostrava/>
- Мађарска**, Будимпешта, **Серија класичних концерата са предавањима за децу (Musical journey around the piano)** Клавирски дуо Сестре Герег, модератор програма: Ђезе Лукачхази (Lukácsházi Győző) Програм: дела за клавир у четири руке: Шуберт, Дворжак, Брамс, Лигети, Петер. Место: "MOM kulturális központ" Датум: 17.11.2017
9. **Француска**, Кап Фере (Cap Ferret) фестивал музике. Клавирски дуо Сестре Герег. Програм: Равел Ла Валс за два клавира. Датум: 14. 07. 2017.
- Израел**, Сде Бокер, Концерт под називом "Duo Concert in Memory of Ester and Yehezkel Sternberg-Zunz". Клавирски дуо Сестре Герег. Програм: Брамс: 16 валцера оп. 39 за клавир у четири руке. Место: "Evens Hall" Сде Бокер. Датум: 12.08.2016.
11. **Израел**, Сде Бокер, Концерт под називом: "Final Concert in Sde Boker". Програм: Равел: Ла Валс за клавир у четири руке. Место: "Evens Hall". Датум: 17.06.2016.
12. **Нови Сад**, Клавирски дуо Сестре Герег **"7th World Piano Conference"** Програм: дела за два клавира и клавир у четири руке: Моцарт, Сен-Санс, Барток, Лутославски. Место: Синагога, Нови Сад. Датум: 02.07.2015.
- Београд**, Концерт под називом Бели Бартоку у част поводом 70 година од смрти композитора. Програм: Дела за соло клавир и два клавира: Рапсодија за соло клавир бр. 1, 7 комада из Микрокосмоса за 2 клавира. Датум: 19.10. 2015. Место: Галерија Артгет
14. **Италија**, концертна турнеја под називом „Danze ungheresi e nostalgia argentina“ Програм за клавир соло и клавир у четири руке: Брамс, Вујић, Барток, Хинастера, Лист, Гардел, Пјацола. Место: Рагуза Ибла "Ibla Classica International Teatro Donnafugata" Датум: 09.02.2014
15. **Италија**, концертна турнеја под називом „Danze ungheresi e nostalgia argentina“ Програм за клавир соло и клавир у четири руке: Брамс, Вујић, Барток, Хинастера, Лист, Гардел, Пјацола. Место: "Associazione Internazionale Lyceum di Catania" Катања (Catania) Датум: 10.02.2014.
16. **Београд**, Програм за клавир соло и клавир у четири руке: Брамс, Вујић, Барток, Хинастера, Лист, Гардел, Пјацола. Место: Галерија Артгет, Културни центар Београда. Датум: 24.02.2014.
17. **Суботица**, Велика већница Градске куће, **Клавирски реситал Ноеми Герег**. Програм: Бетовен Соната оп. 57 ф-мол, Лист 9. Мађарска рапсодија и Шпанска рапсодија. Датум: 26.05.2014
18. **Италија**, Риано (Riano-Roma), Програм за клавир соло и клавир у четири руке: Моцарт, Рахмањинов, Хинастера, Брамс, Гардел. Место: Ludus Tonalis Accademia. Оригиналан назив концертног циклуса: "Giovani talenti dal mondo". Датум: 29.11.2014
19. **Суботица**, Велика већница Градска куће, **Сестре Герег са Симфонијским оркестром Одеон из Минхена**. Програм: Сен-Санс Карневал животиња (München, <http://www.odeon-muenchen.de/>), Датум: 31.08.2014

Концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству

(0)

Мајсторски курсеви и семинари у земљи иностранству

(1)

1. Словачка, Ружомберок, Католички Универзитет, Сала Ректората, мастерклас клавирског дуа Сестре Герег. Датум: 11.10.2017

Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству (3)

2. награда на 23. Интернационалном Јоханес Брамс такмичењу 2016. године. ("23rd INTERNATIONAL JOHANNES BRAHMS COMPETITION 2016"), Аустрија, Пертшах (Pörtlach)
- Учешће у полуфиналу троетапног такмичења Франц Шуберт у Чешкој-Јесењик. ("21. International Franz Schubert Competition for piano duos in JESENÍK 2017- Czech Republic")
- Финале дуо такмичења Срењи Сузана у Румунији, Букурешт-2017 године. ("2. Suzana Szörenyi International Duo Competition, Bucharest-Romania, 2017")

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима у земљи и иностранству (1)

- Фестивал младих пијаниста „PIANISSIMO“ 2017. Место одржавања: Музичка школа Суботица. Мај 28-31 2017. Председник комисије.

Награде и признања за уметнички рад (0)

Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (0)

2.2.3. Укупан број репрезентативних референци и категорија

	претходни изборни период	последњи изборни период
број референци	24	45
број категорија референци	4	4

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета (13)

1.	Основи музичке културе (A zenekultúra alapjai) 2022-2023	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Дипломирани учитељ	1.семестар основних студија	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику	18	9.56
	Установа	Број студената	Просечна оцена
2.	Најзначајније епохе историје музике (A zenetörténet legjelentősebb korszakai) 2022-2023	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Дипломирани васпитач	3.семестар основних студија	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику	10	9.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
3.	Инструментални практикум-клавир (Hangszeres gyakorlat-zongora) 2022-2023	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Дипломирани васпитач	4. семестар основних студија	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику	7	9.13
	Установа	Број студената	Просечна оцена

4.	Инструментални практикум-клавир (Hangszeres gyakorlat-zongora) 2022-2023		изборни
	Предмет	Тип предмета	
	Дипломирани учитељ	4. семестар основних студија	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику	5	8.80
5.	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Инструментални практикум-клавир (Hangszeres gyakorlat-zongora) 2021-2022		изборни
	Предмет	Тип предмета	
	Дипломирани васпитач	4. семестар основних студија	
	Студијски програм	Ниво студија	
6.	Учитељски факултет на мађарском наставном језику	4	8.82
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Инструментални практикум-клавир (Hangszeres gyakorlat-zongora) 2021-2022		изборни
	Предмет	Тип предмета	
	Дипломирани учитељ	4. семестар основних студија	
7.	Студијски програм	Ниво студија	
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику	3	10.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Основи музичке културе (A zenekultúra alapjai) 2021-2022		обавезан
	Предмет	Тип предмета	
8.	Дипломирани учитељ	1. семестар основних студија	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику	14	9.71
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Најзначајније епохе у историји музике (A zenetörténet legjelentősebb korszakai) 2021-2022		обавезан
9.	Предмет	Тип предмета	
	Дипломирани васпитач	3. семестар основних студија	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику	7	9.90
	Установа	Број студената	Просечна оцена
9.	Инструментални практикум-клавир (Hangszeres gyakorlat-zongora) 2020-2021		изборни
	Предмет	Тип предмета	
	Дипломирани васпитач	4. семестар основних студија	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику	5	9.38
	Установа	Број студената	Просечна оцена

10.	Инструментални практикум-клавир (Hangszeres gyakorlat-zongora) 2020-2021		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Дипломирани учитељ	4. семестар основних студија	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику	1	8.91
	Установа	Број студената	Просечна оцена
11.	Основи музичке културе (A zenekultúra alapjai) 2020-2021		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Дипломирани учитељ	1. семестар основних студија	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику	14	8.50
	Установа	Број студената	Просечна оцена
12.	Инструментални практикум-клавир (Hangszeres gyakorlat-zongora) 2018-2019		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Дипломирани васпитач	4. семестар основних студија	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику	2	10.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
13.	Инструментални практикум-клавир (Hangszeres gyakorlat-zongora) 2018-2019		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Дипломирани учитељ	4. семестар основних студија	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику	7	9.00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства (1)			
1.	Компакт диск клавирског дуа сестре Герег снимљен у "Steingraeber&Söhne Klaviermanufaktur" Бајројт (Немачка)		
	Наслов	CD	
	Let's Dance	Врста публикације	
	Аутори	978-8681178-01-0	
	Удружење Електе Суботица	ISBN	
	Издавач		
2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље (0)			
2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад (0)			

2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка

2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова

Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
Број менторстава	0	0	0	0	0
Број учешћа у комисијама	0	0	0	0	0

☐ Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама

2.4.2. Менторство у завршним радовима

1.	Музички зоолошки врт у вртићу (Zenei állatkert az óvodában)		
	Наслов рада		
	Тамар Сич (Szűcs Tamara)	Музичко васпитање	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику		30.06.2023.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
2.	Разиграни ритам у вртићу (Játékos ritmus az óvodában)		
	Наслов рада		
	Фани Губик (Gubik Fanni)	Музичко васпитање	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику		30.06.2023.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
3.	Золтан Кодаљ:Јанош Хари (Kodály Zoltán: Hány János)		
	Наслов рада		
	Бригита Гал Берец (Berecz-Gál Brigitta)	Музичко васпитање	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику		11.07.2022
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
4.	Морис Равел:Свита за четири руке, Моја мајка гуска (Maurice Ravel:Lúdanyó meséi)		
	Наслов рада		
	Беата Мужлаи (Muzslai Beáta)	Музичко васпитање-клавир	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику		12.10. 2021
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

Класична музика у вртићу (Klasszikus zene az óvodában)			
Наслов рада			
5.	Анита Такач Takács Anita	Музичко васпитање	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику		28.09.2021.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
Слушање музике у основној школи, Педагошка анализа изабраних клавирских дела			
Наслов рада			
6.	Јудит Бенедек (Benedek Judit)	Музичко васпитање-клавир	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику		25.06.2019
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
Бела Барток: За децу I свеска (Bartók Béla Gyermekeknek 1. füzet)			
Наслов рада			
7.	Шара Вајда (Vajda Sára)	Музичко васпитање-клавир	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику		25.06. 2019
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
Креативно познавање инструмената (Kreatív hangszerismeret)			
Наслов рада			
8.	Ана Беседеш (Beszédes Anna)	Музичко васпитање	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Учитељски факултет на мађарском наставном језику		27.09.2018.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
2.5. Стручно-професионални допринос			
2.5.1. Учешће и руковођење научним, односно уметничким пројектима			(0)
2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација			(0)
2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе			(0)
2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама			(0)
2.6. Допринос академској и широј заједници			
2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета			(1)
	Орган или тело	Факултет или универзитет	Период
1.	Савет факултета	Учитељски факултет на мађарском наставном језику	2021-2025
2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу			(0)

2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (1)

Назив удружења	Функција
1. Удружење Електе "Electe" Суботица- Уметнички директор	члан

2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично (0)

2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике (0)

2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања (3)

2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности (16)

Активност	Година
1. Уметнички директор: Међународни фестивал клавирске музике "International Piano Fest". Овај фестивал обухвата концерте врхунских пијаниста из земље и иностранства, као и стручне семинаре уметника и истакнутих клавирских педагога. Пројекат има за циљ популаризацију и приближавање клавирске музике широј публици, пружа могућност наступа уметницима, али и медијску промоцију не само за афирмисане већ и за талентоване младе и још неафирмисане уметнике. 5th International Piano Fest - уметнички директор www.electe.org	2019
2. 6th International Piano Fest-уметнички директор https://www.electe.org/pianofest-booklet-2022/	2022
3. 7th International Piano Fest-уметнички директор https://www.electe.org/pianofest-2023-booklet/	2023
4. Члан организационог одбора-фемус. www.femus.info Фестивал ФЕМУС је фестивал уметничке музике интернационалног карактера који окупља ученике и професоре нижих и средњих музичких школа из Србије и иностранства, првенствено у облику интернационалног такмичења у три дисциплине: флаута, кларинет и саксофон. Број пријављених такмичара од године до године се мења између 60-120, а такмичари стижу из Србије, Мађарске, Словеније, Хрватске, Босне и Херцеговине, Македоније, Аустрије а чак и из Норвешке. Поред такмичарског дела програма, у склопу Фестивала Фемус су организовани и концерти врхунских уметника из земље и иностранства. У оквиру фестивала су одржани и мајсторски курсеви: Лауре Леваи Аксин (Нови Сад), Жолта Сатмарија (Будимпешта), Левенте Пушкаша (Будимпешта), Горана Тудора (Хрватска), Николе Срдића (Нови Сад), Тадеја Кенига (Љубљана), Оскара Лазника (Љубљана), Клаудије Роси (Парма), Ержебет Шелељо (Мађарска), Жолт Ромош (Мађарска) ФЕМУС- такмичење за кларинет-саксофон-флауту	2019
5. ФЕМУС- такмичење за кларинет-саксофон-флауту	2020
6. ФЕМУС- такмичење за кларинет-саксофон-флауту	2024
7. Концертна сезона Суботице-уметнички директор	2019
8. Уметнички директор: Концертна сезона Суботице (www.electe.org) назив је пројекта који организује удружење Електе од 2010 године. Овај пројекат има за циљ популаризацију и приближавање уметничке музике широј публици. Идеја је да Суботица има низ концерата уметничке музике уједначеног и високог квалитета. Намера организатора је да се кроз јаку медијску кампању оживе културни потенцијали града Суботице и да музика која има уметничку вредност више дође до изражаја. Овај пројекат такође има за циљ едукацију публике и ширење значаја правих уметничких вредности.	2020
9. Концертна сезона Суботице-уметнички директор	2022
10. Концертна сезона Суботице-уметнички директор	2023
11. Путовања око клавира (Utazás a zongora körül), Игре за клавир четири руке Мишколц (Мађарска): Кућа Уметности, 13 концерта од 8-13 10.2018.	2018
12. Летњи фестивал класичне музике у Мађарској Балатоналмади "Klassz a pARTon" 18.07.2018.	2018

13.	Летњи фестивал класичне музике у Мађарској Шиофок "Klassz a pARTon" 31.07.2018	2018
14.	Будимпешта, Студиоконцерти Мађарског радија (MR3-Bartók Radio Studio Concert), Путовања око клавира (Utazás a zongora körül), Игре за клавир четири руке 28.10.2018	2018
15.	Сегедин, (Ifjúsági ház Rendezvényközpont) Путовања око клавира (Utazás a zongora körül), Игре за клавир четири руке 25-28 11.2019.	2019
16.	Мишколц, К. Сен-Санс: Карневал животиња снимљен са Симфонијским оркестром Мишколца. Снимљен је ДВД са нараторима. Јавни чаш музичке културе за време ковида. 21. фебруар 2021.	2021

2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи) (0)

2.7. Анализа рада кандидата

Др Ноеми Герег је пијанисткиња упечатљивог уметничког профила и респектабилног извођачког формата. Њену континуирану професионалну активност одликује импресивна фреквенција подијумских презентација, у којима она, увек једнако убедљиво, демонстрира сопствену бескомпромисну усмереност ка извођачкој перфекцији као императиву актуелних пијанистичких стандарда.

У клавирском дуу "Сестре Герег", у периоду од 2018. до 2023. године, одсвирала је бројне реситале: у Србији (у Београду, Крагујевцу, Суботици и Новом Саду), Хрватској (у Загребу), Мађарској (у Будимпешти, Сегедину, Печују, Дебрецену, Мишколцу, Балатоналмадију и Шиофоку), Словачкој (у Рожумбероку), Аустрији (у Бечу и Салцбургу), Немачкој (у Бранду и Бајројту), Шпанији (у Молини де Сегура) и Португалији (у Коимбри и Сардоалу).

Непрекидно проширујући и обогаћујући сопствени концертни репертоар, вођена јаком извођачком амбицијом, извела је на подијуму импозантан број дела значајних композитора, припадника светске музичке баштине (Моцарта, Глука, Брамса, Бруха, Сен-Санса, Чајковског, Стравинског, Рахмањинова, Равела, Фореа, Пуланка, Барбера, Лутославског, Бартока, Кодала, Лигетија, Хачатуријана, Шниткеа и Пијацоле), као и неколицину дела мање познатих домаћих и страних аутора (Вујића, Илићеве, Кросланда, Миранде, Кечкеша, Банкевија и Менсове).

Успешно је сарађивала са оркестрима у Мађарској (са симфонијским оркестром Мишколца и Сегедина) и Португалији (са Orquestra Classica do Centro).

Њене концерте су неретко, уживо емитовале популарне српске и мађарске радио-станице.

Освојила је седам највиших награда на међународним такмичењима у Русији, Аустрији и Португалији.

У немачкој (у Бајројту) је снимила тематски конципиран компакт-диск, са делима писаним за клавир четвороручно који је, под насловом "Let's Dance", издало суботичко удружење Електе, а у Мађарској (у Мишколцу) је снимила ди-ви-ди, са Сен-Сансовим Карневалом животиња.

У Словачкој је на универзитету у Ружомбероку одржала веома запажен мајсторски курс.

Хуманитарни концерти и концерти едукативног садржаја и карактера, намењени популаризацији класичне музике међу децом свих узраста, су терен за исказивање њене посебне наклоности која се исказује учесталим професионалним ангажовањем.

У функцији уметничког директора суботичког удружења Електе, Piano Fest-а (фестивала посвећеног домаћим и страним пијанистима), ФЕМУС-а (међународног такмичења за кларинет, саксофон и флауту) и Концертне сезоне Суботице, захваљујући свом циновском ентузијазму и својој вансеријској организационој способности, она култури наше музичке заједнице даје и те како велик допринос.

Педагошку активност др Ноеми Герег карактеришу упадљиво висок ниво радног елана, сјајна комуникација са студентима (о којој сведочи резултат студентске анкете) и висок степен успешности у трансферу знања (о којем сведоче високе испитне оцене студената).

Унутар студијских програма Дипломирани васпитач и Дипломирани учитељ, у оквирима трију академских предмета (Основи музичке културе, Најзначајније епохе у историји музике и Инструментални практикум-клавир), држала је наставу за 97 студената, а била је и ментор у 8 завршних радова (4 на основним и 4 на мастер-студијама).

Имајући у виду чињеницу да она испуњава све законом прописане услове за унапређење у више академско звање, чланови конкурсне Комисије, у потпуности сагласни у својој процени, са задовољством препоручују др Ноеми Герег Изборном већу Академије уметности у Новом Саду за избор у звање редовног професора на Учитељском факултету на мађарском наставном језику, на радном месту професора предмета Основи музичке културе.

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Ноеми П. Герег (Görög P. Noémi)

Звање у које се бира: редовни професор

Поље: Уметност

1. ОПШТИ УСЛОВ

- ☒ Испуњени услови за избор у звање ванредног професора

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- ☒ Искуство у педагошком раду са студентима
- ☒ Позитивна оцена претходног педагошког рада
- ☒ Девет репрезентативних референци (најмање три у последњем изборном периоду) из најмање три категорије
- ☒ Менторство у одбрањеној докторској дисертацији
- ☒ Менторство на шест завршних радова или две додатне репрезентативне референце у области за коју се бира

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- ☒ Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- ☐ Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- ☐ Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- ☐ Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- ☐ Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- ☒ Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- ☒ Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- ☐ Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- ☐ Учешће у комисијама за избор у звање наставника
- ☒ Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- ☐ Учешће у програмима наставне и научне размене
- ☐ Учешће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- ☒ Гостујући професор на другим универзитетима
- ☐ Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- ☐ Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

Имајући у виду обилан квантитет и ексклузиван квалитет наведених референци које у потпуности излазе у сусрет захтевима прописаним за избор у универзитетско звање редовног професора, конкурсна Комисија једногласно, са задовољством препоручује Ноеми Герег за радно место редовног професора за предмет Основи музичке културе на Учитељском факултету на мађарском наставном језику у Суботици.

Суботица, 25.03.2024.

Место и датум

проф. др Дориан Лељак

проф. др Бранко Пенчић

проф. мр Лаура Леваи Аксин