

Доцент РОБЕРТ ЛАКАТОШ
Академија уметности у Новом Саду

Роберт Лакатош почео је да учи виолину као седмогодишњак у Музичкој школи „Исидор Бајић“. Као најмлађи студент виолине у историји новосадске Академије уметности, завршио је основне и мастер студије у класи Дејана Михаиловића. Официјелно образовање наставио је на Високој уметничкој школи у Цириху (ZHdK), у класи проф. Рудолфа Келмана (Rudolf Koelman), где је постао стипендиста швајцарске Фондације за високо надарене таленте „Luga“. Усавршавао се на мајсторским радионицама и студијским програмима водећих светских виолиниста, међу којима су Шломо Минц (Shlomo Minz) и Исак Рашковски (Itzhak Rashkovsky) у оквиру кампа „Kechet Eilon“ (Израел), као и Арон Росанд (Aaron Rosand) на њујоршком фестивалу „Summit Music Festival“. Тренутно сарађује са Јулијаном Рахлином (Julian Rachlin) на приватном конзерваторијуму у Бечу. Међу бројним првим и специјалним наградама које је освојио на домаћим и интернационалним такмичењима, посебно се истичу прве награде на такмичењима „Pablo Sarasate“ (Памплона, Шпанија, 2015), „Mary Smart“ (Њујорк, 2013), „Societe Generale Србија“ (Београд, 2009), као и друге награде на такмичењима „Jeunesses Rumunia“ (Букурешт, 2012), „Andrea Postacchini“ (Фермо, Италија, 2011) и Виолинском такмичењу у Брентонику (Италија, 2004). Концертну каријеру, Роберт Лакатош развија као солиста и камерни музичар на наступима у Италији, Шпанији, Швајцарској, Немачкој, Аустрији, Норвешкој, Израелу, Америци, Мексику, Румунији, Пољској, Грчкој, Хрватској, Црној Гори. Као солиста, свирао је с бројним оркестрима, међу којима су: Симфонијски оркестар Наваре, Краковска филхармонија, UANL Monterrey Симфонијски оркестар, Симфонијски оркестар „Станислав Бинички“, Војвођански симфонијски оркестар, Нишки симфонијски оркестар, Новосадски академски оркестар, Њујоршки Оркестар „Summit Music Festival“, Новосадски камерни оркестар, Војвођански камерни оркестар, циришки Камерни оркестар „ZHdK-Strings, Јанашек камерата“. Роберт Лакатош је остварио снимке за радијске и телевизијске станице у земљи и иностранству, међу којима су и трајни записи за Радио-телевизију Војводине. Добитник је признања Аутономне покрајине Војводине за најбољег младог уметника (2006) и Војвођанске академије наука и уметности. Запослен је на Академији уметности Универзитета у Новом Саду у звању доцента за главни предмет виолина. Свира на виолини Светозара Богданоског и на гудалу ручне израде Владимира Радосављевића. Звање *Thomastik-Artist* стекао је 2016. године.