

ГУДАЧКИ КВАРТЕТ „ТАЈЈ“

(од 1997. године):

Александра Крчмар Ћулибрк – I виолина
Јованка Мазалица – II виолина
Јелена Филиповић – виола
Тимеа Калмар – виолончело

*„окупљене у времену када се ново ретко рађа,
сједињене заједничком идејом и мислима
представљамо стару и нову музику
на начин близак савременом слушаоцу
поштујући традицију, а уграђујући ритам савременог живота
ово је слика нашег доба, нашег живота
ово је наша музика...
ТАЈЈ“*

„...ТАЈЈ више у своју богату биографију не уписује појединачне генералије чланица. Називом склопљеним од иницијала личних имена желећи да покаже порекло и генезу и исте гудачке, односно квартетске школе, као и да истакне тежњу за подређивањем индивидуалних особености заједничком идеалу о јединству и стопљености квартетског звука...“
(Марија Адамов, 2008.)

Сабирајући стечена искуства са истакнутим уметницима: Ами Фламер, Иштван Варга, Арнолд Штајнхард, Шандор Девић, као и члановима: Амадеус квартета, Албан Берг квартета, Барток квартета, *Chilingiran* квартета, Даниел стринг квартета, *Medici string* квартета, Јаначек квартета и Сметана квартета; и коначно, завршавајући магистарске студије камерне музике на Факултету музичке уметности у Београду у класи проф. Ладислава Мезеија; ТАЈЈ проналази сопствени уметнички израз.

Знање и искуство које су стекле из области камерне музике, три чланице гудачког квартета данас преносе на своје студенте Академије уметности у Новом Саду на Катедри за камерну музику: Александра Крчмар Ћулибрк – ванредни професор (предмет: гудачки квартет), Јелена Филиповић – ванредни професор (предмет: гудачки квартет), Тимеа Калмар – редовни професор (предмет: камерна музика), док је Јованка Мазалица запослена у оперском оркестру Српског народног позоришта, као вођа других виолина.

Чланови гудачког квартета ТАЈЈ су апсолвенти на докторким академским студијама на Академији уметности у Новом Саду у класи професора Иштвана Варге (Будимпешта), на којима искључиво изучавају музику XX и XXI века.

ТАЈЈ излази из класичног репертоара за гудачки квартет изводећи са великим успехом дела савремених аутора: А. Вребалов, Б. Ковач, Д. Деспих, Ј. Митрушић, М. Штаткић, И. Стефановић, С. Тикмајер, С. Сегедони, М. Голо, Н. Коскин, Е. Кираљ, И. Вилсон, Ј. Трбојевић, Т. Андерссон, С. Робинсон, С. Влајић, Д. Вејновић, Љ. Николић, М. Михајловић, А. Степановић, М. Дулић, А. Симић, И. Бркљачић, Хјекјунг Ли.... од којих су поједини аутори посветили своја дела управом овом ансамблу.

“Најкреативнији односи су они у којима једни друге подржавамо да будемо то што јесмо, прихватамо ризике, тешкоће, успехе и експерименте широм отвореног срца и ума - да бисмо заједно расли и стварали. Само у таквим околностима гледајући на протеклу деценију

заједничког рада, са захвалношћу знамо да једни без других никада не бисмо стигли доведе. Да, ову музику квартет ТАЈЈ свира боље него што је ја чујем у мојој машти”
(Александра Вребалов, 2009)

ТАЈЈ наступа на многим концертима и фестивалима у земљи и иностранству: Немачка, Холандија, Мађарска, Румунија, Италија, Аустрија, Француска, Р Хрватска, Црна Гора, Република Српска, Данска, Шведска...

„.....Класа у свету музике, квартет ТАЈЈ, је са једним од најбољих концерата ове године допринео угледу Србије.Сретан склоп околности спојио је ове четири упечатљиве личности које се предају музици са жаром, и које упркос својој индивидуалности, успевају да у свом извођењу буду изузетно уигране, па и збуњујуће природне.....“

(Michèle Fizaine, 2010)

Са посебним задовољством квартет наступа са истакнутим солистима: С.Антунић (флаута), Л.Л.Аксин (флаута), В.Пушкеш (обоа), А.Тасић (кларинет), Ж.Перишић (фагот), Г.Маринковић (фагот), Н.Васић (хорна), М.Радић (хорна), И.Марушевић (контрабас), Р.Мартиновић (клавир), Н.Булатовић (клавир), И.Кобал (клавир), Б.Горуновић (клавир), У.Оваскаинен (клавир), Е.Чои (клавир), Ј.Симон (клавир), В.К.Виткај (сопран), Д.Јовановић (сопран), С.Штулић (тенор), Б.Јатић (бас), Л.Ника (хармоника), Т.Андерсон (контрабас), Георге Михалаче (цимбало), Един Карамазов (гитара), Елена Манисита (мецосопран)...

„...Озбиљност чланова овог ансамбла, страст према камерној музици, уметничко извођење, доказ су не само продубљеног рада на партитури већ и брига за племениту звучност као и прецизно техничко извођење.....“

(И.Іанки, 2005)

Квартет је резидент ансамбл: II Међународно такмичење пијаниста „Меморијал Исидор Бајић“ (2004), VI Међународно такмичење „Антон Еберст“ (2013), VII Међународно такмичење пијаниста „Меморијал Исидор Бајић“ (2014.), VII Међународно такмичење „Антон Еберст“ (2014) и VIII Међународно такмичење „Антон Еберст“ (2015)

„...Чланице гудачког квартета ТАЈЈ, најосетљивијег и најтежег састава и облика камерног музицирања, прихватиле су понуђени изазов и одговориле му високопрофесионално, што значи и изузетно припремљено и одговорно, али исто тако и срчано, надахнуто и страствено. Дивљења вредан задатак да у скоро пет сати концертног извођења у једном дану, наступе са осам различитих солиста камерног финала, свирајући са сваким готово 40 минута, сложјену композицију у облику клавирског квинтета, оне су испуниле у пуној кондицији и концентрацији, музицирајући складно са сваким од изабраних пијаниста, с пуном пажњом и одлично прилагођено различитим уметничким природама и интерпретативним замислима сваког од њих...“

(М.Адамов 2004)

Дискографија квартета:

- „Come Raggio di Sol“ (први Војвођански CD вокално камерне музике): Бранислав Јатић – бас, Маја Грујић – клавир, гудачки квартет ТАЈЈ, Бранкица Ђукић – пиколо-флаута и Владимир Пушкеш – обоа) – 2002.
- „String Quartet ТАЈЈ“: гудачки квартет ТАЈЈ са делима: Ц. Debussy, S. Seghedoni, D. Schostakowitsch, А. Вребалов и Б. Ковач – 2006.

- „Pannonia Boundless“: гудачки квартет ТАЈЈ – дела Александре Вребалов – 2009.
- „Chamber Music“ :гудачки квартет ТАЈЈ, Владимир Пушкаш – обоа и Иштван Чик – ударалџке – дела Бориса Ковача – 2010.
- „Catalogue of Memories“: New Ritual Ensemble дела Бориса Ковача -2012,
- „Experience“: Лело Ника Септет – 2013.
- „ЛУДО“: гудачки квартет ТАЈЈ и Македонски симфонијски оркестар, музика за филм „ЛУДО“ композитора Суне Колстер – 2014.
- „Concerto for string quartet“ :гудачки квартет ТАЈЈ – дело композитора Tommy Andersson
- писано за гудачки квартет ТАЈЈ – 2015.
- „Моменти“ (гудачки квартет ТАЈЈ) дела савремених српских аутора - 2015.

„...током готово две деценије свог рада ТАЈЈ је остварио бројне запажене концерте и турнеје, захваљујући којима је временом постао један од наших водећих ансамбала. Уз наступе у земљи, Квартет ТАЈЈ је са великим успехом наступао широм Европе од Хрватске, Италије, Француске, Немачке, Холандије, до скандинавских земаља, а у Србији и у иностранству је издато и неколико компакт – дискова ансамбла, који су претежно ауторски албуми појединих композитора....“

(Б.Хложан 2016)