



**ПРАВИЛНИК О БЛИЖИМ МИНИМАЛНИМ УСЛОВИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА НА УНИВЕРЗИТЕТУ
У НОВОМ САДУ
(пречишћен текст)**

Донет на седници Сената Универзитета у Новом Саду одржаној 3.3.2016.године
Ступио на снагу: 15.3.2016.
Примењује се од: 1.10.2016.
Измене и допуне: 8.9.2016; 22.9.2016; 1.12.2016; 8.3.2018. и 9.10.2018.

Број: 04-179/10

Датум: 9.10.2018. године

На основу члана 74 Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, број 88/2017), Минималних услова за избор у звања наставника на универзитету Националног савета за високо образовање („Службени гласник РС“, број 101/2015, 102/2016 и 119/2017) и члана 67 тачка 15 Статута Универзитета у Новом Саду (Савет Универзитета у Новом Саду, 16.3.2018.године и 5.4.2018.године - исправка), Сенат Универзитета у Новом Саду на 7. седници одржаној дана 03.03.2016. године, са изменама и допунама усвојеним на 14. седници одржаној дана 08.09.2016. године, 15. седници одржаној дана 22.09.2016. године, 18. седници одржаној дана 01.12.2016. године, 39. седници одржаној дана 08.03.2018. године и 1. седници одржаној 09.10.2018. године, донео је

ПРАВИЛНИК О БЛИЖИМ МИНИМАЛНИМ УСЛОВИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА НА УНИВЕРЗИТЕТУ У НОВОМ САДУ

І ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1

Овим правилником дефинишу се јединствени ближи минимални услови за избор у звања наставника на Универзитету у Новом Саду (у даљем тексту: Универзитет).

Члан 2

Звања наставника на Универзитету су: доцент, ванредни професор и редовни професор. Општим актом Универзитета могу се утврдити и друга звања наставника (наставник страног језика, вештина и др.) у складу са врстом студија за коју је установа акредитована. Условe за избор у звања из става 2 овог члана прописује високошколска установа.

Члан 3

У звање наставника може бити изабрано лице које испуњава критеријуме прописане Законом о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету донетим од стране Националног савета за високо образовање (у даљем тексту: Минимални услови НСВО), Статутом Универзитета, овим Правилником и општим актом високошколске установе.

Избор у звање наставника врши Сенат Универзитета на предлог изборног већа или другог надлежног стручног органа факултета (у даљем тексту: изборно веће), уз претходно мишљење надлежног стручног већа као помоћног органа Сената Универзитета (у даљем тексту: стручно веће).

Мишљење о испуњености услова за избор у звање наставника за интердисциплинарну, односно мултидисциплинарну научну област или наставника који учествује у реализацији интердисциплинарног, односно мултидисциплинарног студијског програма даје једно или више стручних већа којима припада научна област.

Начин и поступак стицања звања и заснивање радног односа наставника уређују се Законом о високом образовању, Статутом Универзитета, Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Новом Саду и општим актом високошколске установе.

Члан 4

Избор у звање наставника на Универзитету заснива се на оствареним и мерљивим резултатима рада кандидата, који се, поред општих услова, исказују и следећим елементима:

1. обавезни елементи:

1.1. Способност за наставни рад или резултати у наставном раду у претходном изборном периоду и

1.2. Способност за научно-истраживачки, односно уметнички рад или резултати у научно-истраживачком, односно уметничком раду у претходном изборном периоду.

2. изборни елементи:

2.1. Стручно-професионални допринос;

2.2. Допринос академској и широј заједници и

2.3. Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Обавезни елементи дефинисани су Минималним условима НСВО и овим правилником.

Полазећи од ближих одредница о садржају изборних елемената дефинисаних Минималним условима НСВО, овим правилником утврђује се следећи садржај изборних елемената:

Изборни елементи за избор у звање доцента

	Изборни елементи		
	Стручно-професионални допринос	Допринос академској и широј заједници	Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству
Одреднице	Учешће на научним односно уметничким пројектима	Чланство у научним, стручним или уметничким удружењима	Учешће у програмима размене
	Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја односно Министарства културе и информисања	Волонтерски рад (у оквиру центара факултета или универзитета, али и центара за пружање помоћи различитим вулнерабилним групама)	Излагање на међународним научним конференцијама или на међународним уметничким манифестацијама и програмима
	Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења или уметничког пројекта	Рад на популаризацији науке односно уметности (учешће на фестивалима науке или уметности, раду Петнице и других истраживачких центара и сл.)	Постдокторске студије у иностранству
		Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (едукација, превенција, истраживачки рад...)	

Изборни елементи за избор у звање редовног и ванредног професора

	Изборни елементи		
	Стручно-професионални допринос	Допринос академској и широј заједници	Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству
Одреднице	Руковођење научним односно уметничким пројектима	Вођење научних односно уметничких или стручних удружења	Учешће у програмима наставне или научне размене
	Чланство у уређивачком одбору научног часописа или чланство у организационом одбору пројеката из области културе	Учешће у раду органа управљања на факултету (ННВ, Савет) или Универзитету (стручна већа, одбори, сенат, савет)	Учешће на пројектима који се реализују у сарадњи с другим универзитетима
	Чланство у програмском или организационом одбору научне конференције, уметничке или спортске манифестације	Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике (стратегичке, закони, правилници и сл.)	Гостујући професор на другим универзитетима
	Израда професионалних експертиза, рецензирање радова у међународним научним часописима, рецензирање или кустоски рад на међународним изложбама	Учешће у комисијама за избор у звање наставника	Учешће у реализацији заједничког студијског програма с другим универзитетима
	Аутор или коаутор патента или техничког решења или уметничког пројекта	Рад на популаризацији науке (учешће на фестивалима науке или уметности, раду Петнице и других истраживачких центара и сл.)	Постдокторске студије у иностранству

Члан 5

Кандидат за избор у звање мора у претходном изборном периоду (то је период од последњег избора у звање; за први избор у звање доцента то је целокупан претходни период) да испуни најмање једну одредницу из било која два од три изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у реферату комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање. За сваку одредницу коју кандидат испуњава неопходно је приложити доказ у форми одлуке, решења, потврде и сл. За чланство у удружењима, одборима, органима управљања и сл., неопходно је доставити потврду надлежних институција или навести линк са сајта институције на ком се јасно види кандидатово учешће у раду. За чланство у комисијама за изборе у звања, неопходно је доставити решење о именовању комисије. За учешће у програмским и организационим одборима скупова, неопходно је доставити потврду о учешћу или навести линк са сајта институције на ком се јасно види кандидатово учешће у раду. Као доказе о цитираности обавезно је доставити потврду Матице српске, поред које кандидат може доставити и друге доказе (научне радове у којима се види цитираност, одштампану листу цитата са Scopus-а и сл.)

Реферат комисије о кандидатима за избор у звање наставника садржи наводе за оцену свих резултата рада кандидата и има садржину приказану у форми обрасца који је саставни део овог Правилника.

Члан 6

Ако је дошло до промене уже научне, односно уметничке области, осим код првог избора у звање доцента, докторска дисертација не мора да буде из уже научне, односно уметничке области, већ из научне, односно уметничке области за коју се кандидат бира.

Под научном облашћу, у смислу Минималних услова НСВО, подразумева се област из које се стиче докторат наука на акредитованом студијском програму, а у складу са Листом стручних, академских и научних звања.

Члан 7

Научни радови се вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

Радови проистекли из докторске дисертације могу да се вреднују за избор у звање.

За поље друштвено-хуманистичких наука, са часописима из категорија М21–М23 изједначени су часописи са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање.

До 30. септембра 2018. године престижним светским часописима за научне области у пољу друштвено-хуманистичких наука који за потребе избора у звања наставника на Универзитету могу бити изједначени са часописима из категорије М23 сматраће се часописи са листе часописа који се вреднују у поступку избора у та звања у пољу друштвено-хуманистичких наука, коју је утврдио Универзитет. Листа часописа који за потребе избора у звања наставника у пољу друштвено-хуманистичких наука могу бити изједначени са часописима из категорије М23, коју је утврдио Универзитет, чини саставни део овог Правилника (Прилог 3).

Високошколска установа не може проширивати листу из става 3. овог члана.

Листа престижних светских часописа објављује се на сајту Националног савета за високо образовање.

Рад у страном часопису који није индексиран на ИСИ листи категорише се у складу с правилима матичног одбора за одређену научну област.

У поступку избора у наставно звање наставнику запосленом на Универзитету у Новом Саду узимаће се у обзир само радови који имају афилијацију Универзитета у Новом Саду.

Правило из претходног става овог члана односи се на радове публиковане почев од 1.10.2016.године.

Члан 8

Ако је наставник за избор у звање ванредног професора имао објављен уџбеник или монографију, не мора објављивати нови уџбеник или монографију приликом избора у звање редовног професора.

Ако је наставник за избор у звање ванредног професора имао објављену збирку задатака, приручник или практикум, као обавезан услов за избор у звање редовног професора је објављен уџбеник или монографија.

Став 1 и 2 овог члана не односи се на поља друштвених и хуманистичких наука.

Члан 9

Ако је научни рад који представља услов за избор у звање наставника у штампи, неопходно је да аутор приложи потврду уредништва часописа са подацима о називу чланка, ауторима и завршеном процесу рецензирања.

Члан 10

Приступно предавање, у случају када је предвиђено као обавезни елемент у оквиру услова за избор у звање наставника, неопходно је организовати у складу с општим актом високошколске установе.

Високошколска установа је обавезна да образује комисију коју чине најмање два члана из научне области приступног предавања, један наставник из области Методике наставе или продекан за наставу и један студент. Тема приступног предавања не сме да буде из области докторске дисертације кандидата. Тему утврђује Комисија на основу садржаја научне области за коју је покренут поступак избора у звање. Ако се пријави више кандидата, сваки од њих добија исту тему. Приступно предавање је јавно (осим за остале кандидате, уколико их има), а Комисија врши оцењивање у складу са општим актом високошколске установе. Декан организује поступак за оцену и утврђује термин приступног предавања, тако да период за припрему предавања не сме бити краћи од 15, нити дужи од 30 дана.

Члан 11

Приликом избора у исто звање, када је у питању вредновање научних резултата, узимају се у обзир услови које је наставник испунио у периоду од последњег избора у звање у ком се тренутно налази.

Кандидату који је претходно био поново биран у исто звање, код избора у више звање узимају се у обзир, поред услова које је испунио у периоду које је у току и услови које је испунио у избору који је претходио текућем. Уколико је кандидат имао више поновних избора који су претходили текућем, узимају се у обзир само услови које је испунио у последњем поновном избору који је претходио текућем.

Члан 12

Сви чланови комисија за писање реферата за изборе у звања одговорни су за тачност података које реферат садржи, а односе се на категоризацију научних радова према Правилнику о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању

научноистраживачких резултата истраживача, као и на све остале обавезне и изборне елементе који представљају услове за изборе у звања.

У случају несавесног обављања дужности члана комисије, против запосленог на Универзитету у Новом Саду може се покренути поступак због утврђивања постојања повреде Кодекса професионалне етике Универзитета у Новом Саду, пред надлежним органом факултета, односно Универзитета, у складу са Правилником о поступку утврђивања постојања повреде Кодекса професионалне етике Универзитета у Новом Саду.

Члан 13

Високошколска установа може посебним општим актом увести додатне, строже услове за избор у звања наставника, који не могу да замене или битно измене критеријуме утврђене овим правилником.

II МИНИМАЛНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА ПО ОБРАЗОВНО-НАУЧНИМ, ОДНОСНО ОБРАЗОВНО-УМЕТНИЧКИМ ПОЉИМА

Члан 14

А) ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА

Минимални услови за избор у звање доцента	
Општи услов	Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.
Обавезни услови	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе. Приступно предавање неопходно је организовати у складу с правилима наведеним у члану 10 овог Правилника.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао педагошки рад) добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом високошколске установе.
	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на једном раду са бити први аутор или коресподент.
Изборни услови	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.
Услови за сваки следећи избор у звање доцента	
Обавезни услови	Позитивна оцена претходног педагошког рада.
	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира.

Минимални услови за избор у звање ванредног професора	
Општи услов	Испуњени услови за избор у доцента.
Обавезни услови	Искуство у педагошком раду са студентима.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао педагошки рад) добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом високошколске установе.
	Објављена три рада из категорије M21, M22, или M23 из научне области за коју се бира.
	Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор, последњи аутор или коресподент.
	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту.
	Најмање једна од наведених публикација: објављена монографија, објављен уџбеник за област за коју се бира, поглавље у уџбенику или монографији, збирка задатака или практикум.
Изборни услови	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.
Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора	
Обавезни услови	Позитивна оцена претходног педагошког рада.
	Објављена три рада из категорије M21, M22, или M23 из научне области за коју се бира.

Минимални услови за избор у звање редовног професора	
Општи услов	Испуњени услови за избор у ванредног професора.
Обавезни услови	Искуство у педагошком раду са студентима.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом високошколске установе.
	Објављена четири рада из категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира. Најмање један рад мора бити из категорије M21 или M22.
	Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на два рада бити први аутор, последњи аутор или коресподент.
	Најмање једна од наведених публикација: објављена монографија, објављен уџбеник за област за коју се бира, поглавље у уџбенику или монографији, збирка задатака или практикум.

	Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу.
	Резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету, које подразумева менторство у одбрањеној докторској дисертацији. У случају да наставник нема могућности да реализује менторство, обавезан је да испуни додатне критеријуме за избор у звање редовног професора. Додатни критеријум: објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира, од последњег избора у звање.
	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким, односно мастер академским студијама.
	Најмање 10 хетероцитата у радовима објављеним у домаћим или међународним научним часописима или монографијама.
Изборни услови	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.

Б) ПОЉЕ МЕДИЦИНСКИХ НАУКА

Минимални услови за избор у звање доцента	
Општи услов	<p>Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.</p> <p>Услов који важи само за клиничке дисциплине: завршена одговарајућа здравствена специјализација.</p>
Обавезни услови	<p>Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе. Приступно предавање неопходно је организовати у складу с правилима наведеним у члану 10 овог Правилника.</p>
	<p>Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао педагошки рад) добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом високошколске установе.</p>
	<p>Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора на том раду бити први аутор или коресподент.</p>

Изборни услови	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.
Услови за сваки следећи избор у звање доцента	
Обавезни услови	Позитивна оцена претходног педагошког рада.
	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора на том раду бити први аутор или коресподент.

Минимални услови за избор у звање ванредног професора	
Општи услов	Испуњени услови за избор у доцента.
Обавезни услови	Искуство у педагошком раду са студентима.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом високошколске установе.
	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор или коресподент.
	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту.
	Најмање једна од наведених публикација: објављена монографија, објављен уџбеник за област за коју се бира, поглавље у уџбенику или монографији, збирка задатака или практикум.
Изборни услови	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.
Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора	
Обавезни услови	Позитивна оцена претходног педагошког рада.
	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор или коресподент.

Минимални услови за избор у звање редовног професора	
Општи услов	Испуњени услови за избор у ванредног професора.
Обавезни услови	Искуство у педагошком раду са студентима.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом високошколске установе.
	Објављена три рада из категорије М21, М22 или М23 из научне области за

	коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор или коресподент.
	Најмање једна од наведених публикација: објављена монографија, објављен уџбеник за област за коју се бира, поглавље у уџбенику или монографији, збирка задатака или практикум.
	Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу.
	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету, које подразумева менторство у одбрањеној докторској дисертацији. У случају да наставник нема могућности да реализује менторство, обавезан је да испуни додатне критеријуме за избор у звање редовног професора. <i>Додатни критеријум:</i> објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира, од последњег избора у звање.
	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким, односно мастер академским студијама.
	Најмање 10 хетероцитата у радовима објављеним у домаћим или међународним научним часописима или монографијама.
Изборни услови	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника

В) ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

Минимални услови за избор у звање доцента	
Општи услов	Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.
Обавезни услови	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе. Приступно предавање неопходно је организовати у складу с правилима наведеним у члану 10 овог Правилника.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао педагошки рад) добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом високошколске установе.

	<p>Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора на том раду бити први аутор или коресподент.</p> <p><u>Критеријуми који се односе само на област Архитектура:</u></p> <p>Објављен један рад из категорије М21, М22 и М23 из научне области за коју се бира или остварен један резултат из области изведених стручно/уметничких дела.</p>
Изборни услови	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.
Услови за сваки следећи избор у звање доцента	
Обавезни услови	Позитивна оцена претходног педагошког рада
	<p>Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира.</p> <p><u>Критеријуми који се односе само на област Архитектура:</u></p> <p>Објављен један рад из категорије М21, М22 и М23, из научне области за коју се бира или остварен један резултат из области изведених стручно/уметничких дела.</p>

Минимални услови за избор у звање ванредног професора	
Општи услов	Испуњени услови за избор у доцента.
Обавезни услови	Искуство у педагошком раду са студентима.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом високошколске установе.
	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор или коресподент.
	<u>Критеријуми који се односе само на област Архитектура:</u>
	Објављена два рада из категорије М21, М22 и М23, из научне области за коју се бира, тако да на најмање једном раду мора бити први аутор или остварена два резултата из области изведених стручно/уметничких дела.
	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту.
	Најмање једна од наведених публикација: објављена монографија, објављен уџбеник за област за коју се бира, поглавље у уџбенику или монографији, збирка задатака или практикум.
Изборни услови	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.

Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора	
Обавезни услови	Позитивна оцена претходног педагошког рада.
	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира.
	<u>Критеријуми који се односе само на област Архитектура:</u>
	Објављена два рада из категорије М21, М22 и М23, из научне области за коју се бира или остварена два резултата из области изведених стручно/уметничких дела.

Минимални услови за избор у звање редовног професора	
Општи услов	Испуњени услови за избор у ванредног професора.
Обавезни услови	Искуство у педагошком раду са студентима.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом високошколске установе.
	Објављена три рада из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор или коресподент и најмање један рад мора бити из категорије М21 или М22.
	<u>Критеријуми који се односе само на област Архитектура:</u>
	Објављена три рада из категорије М21, М22 и М23, из научне области за коју се бира, тако да на најмање једном раду мора бити први аутор или коресподент и најмање један рад мора бити из категорије М21 или М22 или остварена три резултата из области изведених стручно/уметничких дела.
	Најмање једна од наведених публикација: објављена монографија, објављен уџбеник за област за коју се бира, поглавље у уџбенику или монографији, збирка задатака или практикум.
	Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу.
	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету, које подразумева менторство у одбрањеној докторској дисертацији. У случају да наставник нема могућности да реализује менторство, обавезан је да испуни додатне критеријуме за избор у звање редовног професора. <u>Додатни критеријум:</u> објављена два рада из категорије М21, М22 или

	<p>M23 из научне области за коју се бира, од последњег избора у звање.</p> <p><u>Додатни критеријум за област Архитектура:</u></p> <p>Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира, од последњег избора у звање или остварена два резултата из области изведених стручно/уметничких дела.</p>
	<p>Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким, односно мастер академским студијама.</p>
	<p>Најмање 10 хетероцитата у радовима објављеним у домаћим или међународним научним часописима или монографијама.</p> <p><u>Критеријуми који се односе само на област Архитектуре:</u>Најмање 10 хетероцитата у радовима објављеним у домаћим или међународним часописима и зборницима међународних конференција или учешће на најмање 10 изложби са кустоском селекцијом.</p>
Изборни услови	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника

Г) ПОЉЕ ДРУШТВЕНИХ НАУКА

Минимални услови за избор у звање доцента	
Општи услов	<p>Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.</p>
Обавезни услови	<p>Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе. Приступно предавање неопходно је организовати у складу с правилима наведеним у члану 10 овог Правилника.</p>
	<p>Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао педагошки рад) добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом високошколске установе.</p>
	<p>Објављен један рад из категорије M21, M22, M23 или M24 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора на том раду бити први аутор или коресподент.</p> <p><u>Критеријуми који се односе само на области Историја и Право:</u></p> <p>Објављен један рад из категорије M21, M22, M23 или M24, или три рада</p>

	из категорије М51 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор или коресподент.
Изборни услови	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.
Услови за сваки следећи избор у звање доцента	
Обавезни услови	Позитивна оцена претходног педагошког рада.
	Објављен један рад из категорије М21, М22, М23 или М24 из научне области за коју се бира. <i>Критеријуми који се односе само на области Историја и Право:</i>
	Објављен један рад из категорије М21, М22, М23 или М24, или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.

Минимални услови за избор у звање ванредног професора	
Општи услов	Испуњени услови за избор у доцента.
Обавезни услови	Искуство у педагошком раду са студентима.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом високошколске установе.
	Објављена два рада из категорије М21, М22, М23 или М24 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године један рад мора бити из категорија М21, М22 или М23 и кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор или коресподент. <i>Критеријуми који се односе само на области Историја и Право:</i>
	Објављена два рада из категорије М21, М22, М23 или М24, од којих сваки може да буде замењен са три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године само један рад може бити замењен са три рада из категорије М51 и кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор или коресподент.
	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту.
	Објављена монографија или објављен уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање.
Изборни услови	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.
Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора	
Обавезни услови	Позитивна оцена претходног педагошког рада.
	Објављена два рада из категорије М21, М22, М23 или М24 из научне области за коју се бира.

	<p><u>Критеријуми који се односе само на области Историја и Право:</u></p> <p>Објављена два рада из категорије М21, М22, М23 или М24, од којих сваки може да буде замењен са три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.</p>
Минимални услови за избор у звање редовног професора	
Општи услов	Испуњени услови за избор у ванредног професора.
Обавезни услови	Искуство у педагошком раду са студентима.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом високошколске установе.
	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23, један рад из категорије М24 и пет радова из категорије М51. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, заменити услов из категорије М24, односно М51. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, заменити услов из категорије М51. Сматраће се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у звање редовног професора, а који се не наводи као услов у овом Правилнику (нпр. М11-М14 или М41-М45), тај услов испунио. Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на два рада бити први аутор или коресподент.
	Објављена монографија или објављен уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање.
	Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу.
	Резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету, које подразумева менторство у одбрањеној докторској дисертацији. У случају да наставник нема могућности да реализује менторство, обавезан је да испуни додатне критеријуме за избор у звање редовног професора. <u>Додатни критеријум:</u> објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира, од последњег избора у звање. <u>Додатни критеријум који се односе само на области Историја и Право:</u> објављен један рад из категорије М21, М22, М23 или М24 из научне

	области за коју се бира, од последњег избора у звање.
	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким, односно мастер академским студијама.
	Најмање 10 хетероцитата у радовима објављеним у домаћим или међународним научним часописима или монографијама.
Изборни услови	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.

Д) ПОЉЕ ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА НАУКА

Минимални услови за избор у звање доцента	
Општи услов	Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.
Обавезни услови	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе. Приступно предавање неопходно је организовати у складу с правилима наведеним у члану 10 овог Правилника.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао педагошки рад) добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом високошколске установе.
	Објављен један рад из категорије М21, М22, М23 или М24, или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор или коресподент. <i>Критеријуми који се односе на области Психологија и Педагогија:</i> Објављен један рад из категорије М21, М22, М23 или М24 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године кандидат мора на том раду бити први аутор или коресподент.
Изборни услови	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.
Услови за сваки следећи избор у звање доцента	
Обавезни услови	Позитивна оцена претходног педагошког рада.
	Објављен један рад из категорије М21, М22, М23 или М24, или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира. <i>Критеријуми који се односе на области Психологија и Педагогија:</i> Објављен један рад из категорије М21, М22, М23 или М24 из научне области за коју се бира.
	Објављен један рад из категорије М21, М22, М23 или М24 из научне области за коју се бира.

Минимални услови за избор у звање ванредног професора	
Општи услов	Испуњени услови за избор у доцента.
Обавезни услови	Искуство у педагошком раду са студентима.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом високошколске установе.
	Објављена два рада из категорије М21, М22, М23 или М24, од којих сваки може да буде замењен са по три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године само један рад може бити замењен са три рада из категорије М51 и кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор или коресподент.
	<u>Критеријуми који се односе на области Психологија и Педагогија:</u> Објављена два рада из категорије М21, М22, М23 или М24 из научне области за коју се бира. Од 1.10.2018. године један рад мора бити из категорија М21, М22 или М23 и кандидат мора најмање на једном раду бити први аутор или коресподент.
	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту.
	Објављена монографија или објављен уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање.
Изборни услови	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог правилника.
Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора	
Обавезни услови	Позитивна оцена претходног педагошког рада.
	Објављена два рада из категорије М21, М22, М23 или М24, од којих сваки може да буде замењен са три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.
	<u>Критеријуми који се односе на области Психологија и Педагогија:</u> Објављена два рада из категорије М21, М22, М23 или М24 из научне области за коју се бира.

Минимални услови за избор у звање редовног професора	
Општи услов	Испуњени услови за избор у ванредног професора.
Обавезни услови	Искуство у педагошком раду са студентима.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао педагошки рад) добијена у складу са Препоруком Националног савета за

	<p>високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом високошколске установе.</p>
	<p>Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23, један рад из категорије M24 и пет радова из категорије M51.</p> <p>Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, заменити услов из категорије M24, односно M51. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, заменити услов из категорије M51.</p> <p>Сматраће се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у звање редовног професора, а који се не наводи као услов у овом Правилнику (нпр. M11-M14 или M41-M45), тај услов испунио.</p> <p>Од 1.10.2018. године кандидат мора најмање на два рада бити први аутор или коресподент.</p>
	<p>Објављена монографија или објављен уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање.</p>
	<p>Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу.</p>
	<p>Резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету, које подразумева менторство у одбрањеној докторској дисертацији. У случају да наставник нема могућности да реализује менторство, обавезан је да испуни додатне критеријуме за избор у звање редовног професора.</p> <p><u>Додатни критеријум:</u> објављен један рад из категорије M21, M22, M23 или M24 из научне области за коју се бира, од последњег избора у звање.</p> <p><u>Додатни критеријум који се односи на области Психологија и Педагогија:</u> објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира, од последњег избора у звање.</p> <p><u>Додатни критеријум за науке о уметности:</u> објављен један рад из категорије M21, M22, M23, M24 или 3 рада из категорије M51 из научне области за коју се бира, од последњег избора у звање.</p>
	<p>Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким, односно мастер академским студијама.</p>
	<p>Најмање 10 хетероцитата у радовима објављеним у домаћим или међународним научним часописима или монографијама.</p>
	<p>Изборни услови</p>
	<p>Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.</p>

Д) ПОЉЕ УМЕТНОСТИ

Минимални услови за избор у звање доцента	
Општи услов	<p>Диплома доктора уметности или диплома магистра уметности, стечене на акредитованом универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора уметности или магистра уметности стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.</p> <p>У звање доцента може бити изабрано и лице које има високо образовање првог степена са 240 ЕСПБ или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира.</p>
Обавезни услови	<p>Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе. Приступно предавање неопходно је организовати у складу с правилима наведеним у члану 10 овог Правилника.</p>
	<p>Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао педагошки рад) добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом високошколске установе.</p>
	<p>Три репрезентативне референце* у уметничкој области за коју се бира.</p>
Изборни услови	<p>Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.</p>
Услови за сваки следећи избор у звање доцента	
Обавезни услови	<p>Позитивна оцена претходног педагошког рада.</p>
	<p>Три репрезентативне референце* у уметничкој области за коју се бира.</p>

Минимални услови за избор у звање ванредног професора	
Општи услов	<p>Испуњени услови за избор у доцента.</p>
Обавезни услови	<p>Искуство у педагошком раду са студентима.</p>
	<p>Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао педагошки рад) добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом високошколске установе.</p>
	<p>Шест репрезентативних референци* у уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије**, од којих најмање три у периоду од последњег избора.</p>
	<p>Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија, а уколико</p>

	студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом* у уметничкој области за коју се бира.
Изборни услови	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника.
Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора	
Обавезни услови	Позитивна оцена претходног педагошког рада.
	Шест репрезентативних референци* у уметничкој области за коју се бира.

Минимални услови за избор у звање редовног професора	
Општи услов	Испуњени услови за избор у ванредног професора.
Обавезни услови	Искуство у педагошком раду са студентима.
	Позитивна оцена претходног педагошког рада добијена у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом високошколске установе.
	Девет репрезентативних референци* у уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије**, од којих најмање три од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела).
	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету, које подразумева менторство у одбрањеној докторској дисертацији. У случају да наставник нема могућности да реализује менторство, обавезан је да испуни додатне критеријуме за избор у звање редовног професора. Додатни критеријум: 12 репрезентативних референци* у уметничкој области за коју се бира.
	Менторство на шест завршних радова насвим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце* у уметничкој области за коју се бира.
Изборни услови	Изборни услови дефинисани су чланом 4 овог Правилника

Напомене:

* Репрезентативне референце за сваку уметничку област наведене су у Стандардима за акредитацију студијских програма.

Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вреднују се кроз оцену научно-истраживачког/уметничког, стручног и професионалног доприноса. Уколико се једно исто уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна

репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

** Категорије репрезентативних референци дефинисане су у допуни Стандарда за акредитацију студијских програма, за сваку образовно-уметничку област посебно:

Репрезентативне референце за образовно-уметничку област музичке уметности су:

- уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству;
- уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству;
- концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (извођачка делатност);
- концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству;
- мајсторски курсеви и семинари у земљи и иностранству;
- учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству;
- учешће у раду жирија на музичким такмичењима у земљи и иностранству;
- награде и признања за уметнички рад;
- обављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)

Репрезентативне референце за образовно-уметничку област драмске и извођачке уметности су:

- јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности;
- јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима;
- комерцијална реализација уметничког дела;
- учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству;
- учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима;
- награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству;
- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)

Репрезентативне референце за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна су:

- јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама;
- јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
- комерцијална реализација уметничког дела;
- учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству;
- учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела;
- учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама;
- награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству;
- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика).

Члан 15

Саставни део овог правилника чине Прилог 1- Табела 1, Прилог 2- Табела 2, Прилог 3- Листа часописа који за потребе избора у звања наставника у пољу друштвено-хуманистичких наука могу бити изједначени са часописима из категорије М23.

Члан 16

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на интернет страници Универзитета, а примењиваће се почев од 1. октобра 2016. године, на све конкурсе за избор у звања наставника расписане почев од 1. октобра 2016. године, осим одредаба члана 7 став 3 овог Правилника које се примењују од 1. октобра 2018. године.

Ступањем на снагу овог правилника престаје да важи Правилник о ближим условима за избор у звање наставника Универзитета у Новом Саду (Сенат Универзитета, 9.10.2008, 4.12.2008, 28.5.2009, 24.6.2010, 25.2.2013. године).

Универзитет је дужан да достави овај правилник Комисији за акредитацију и проверу квалитета, као и да је информише о свакој каснијој измени овог правилника, у року од 15 дана од дана усвајања измена.

ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА

Проф. др Дејан Јакшић

Прилог 1

ТАБЕЛА 1.
ИНДИКАТОРИ НАУЧНЕ И СТРУЧНЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ И УСПЕШНОСТИ У
ЧИЈЕМ РАДУ ПОСТОЈИ СТРУЧНО/СПОРТСКА КОМПОНЕНТА
Област спорта*

Објављени рад међународног значаја	M20 M30	Рад у врхунском међународном часопису Освојена медаља на ОИ (такмичар, тренер)	M21	8
		Рад у истакнутом међународном часопису Освојена медаља на СП (такмичар, тренер)	M22	5
		Рад у међународном часопису Освојена медаља на ЕП (такмичар, тренер)	M23	4
		Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком Освојена медаља на Медитеранским играма, Универзијади, Студентском првенству света, Балканском првенству (такмичар, тренер)	M24	4
		Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини (неопходно позивно писмо) Учешће на ОИ (такмичар, тренер, судија)	M31	3
		Предавање по позиву са међународног скупа штампано у изводу Учешће на СП (такмичар, тренер, судија)	M32	1.5
		Саопштење са међународног скупа штампано у целини Учешће на ЕП (такмичар, тренер, судија)	M33	1
Објављени радови националног значаја	M50	Рад у водећем часопису националног значаја Освојена медаља на државном првенству (такмичар, тренер)	M51	3

Прилог 2

ТАБЕЛА 2.
ИНДИКАТОР НАУЧНЕ И СТРУЧНЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ И УСПЕШНОСТИ У
ЧИЈЕМ РАДУ ПОСТОЈИ СТРУЧНО/УМЕТНИЧКА КОМПОНЕНТА

Област архитектуре

* Репрезентативне референце изведених стручно/уметничких дела од међународног значаја за област Архитектуре и урбанизма, према Правилнику о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма су:

Назив групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
СУА1	Реализован архитектонски објекат, ентеријер или јавни простор који је објављен или	СУА1.1	8

Изведена дела, награде, жирирања, изложбе и кустоски рад од међународног значаја	публикован у међународном часопису, монографији, каталогу ¹ или другој вишејезичној публикацији. ²		
	Награда или откуп на међународном конкурс у који је расписан у складу са Правилником за спровођење и реализацију конкурса из области архитектонског и урбанистичког стваралаштва ³ (уколико је конкурс расписан у Републици Србији) или у складу са важећим правилником у држави у којој је конкурс расписан или у складу са правилником међународних организација за област архитектуре, урбанизма и дизајна. ⁴	СУА1.2	5
	Учешће у раду жирија међународног конкурса, који је расписан у складу са Правилником за спровођење и реализацију конкурса из области архитектонског и урбанистичког стваралаштва ⁵ (уколико је конкурс расписан у Републици Србији) или у складу са важећим правилником у држави у којој је конкурс расписан или у складу са правилником међународних организација за област архитектуре, урбанизма и дизајна. ⁶	СУА1.3	3
	Награда или похвала на међународној изложби ⁷ из области архитектуре, урбанизма и дизајна са вишејезичним каталогом. ⁸	СУА1.4	3

¹ Под међународним каталогом се сматра каталог објављен на најмање 2 језика, од чега један може бити српски (или било који други), а други мора бити из следеће групе (енглески, немачки, шпански, италијански, француски, португалски, руски, кинески, јапански, грчки, фински, дански, норвешки). Могуће је и да каталог буде само на језику из групе, уколико изложба испуњава услове за међународну (састав селекционог одбора).

² Под вишејезичном публикацијом се сматра публикација објављена на најмање 2 језика, од чега један може бити српски (или било који други), а други мора бити из следеће групе (енглески, немачки, шпански, италијански, француски, португалски, руски, кинески, јапански, грчки, фински, дански, норвешки).

³http://www.paragraf.rs/propisi/pravilnik_o_nacinu_i_postupku_za_raspisivanje_i_sprovodjenje_urbanisticko-arhitektonskog_konkursa.html

⁴http://www.uia.archi/en/s-informer/concours/reglement-unesco-uia#.V7wL_EtzPGR

⁵http://www.paragraf.rs/propisi/pravilnik_o_nacinu_i_postupku_za_raspisivanje_i_sprovodjenje_urbanisticko-arhitektonskog_konkursa.html

⁶http://www.uia.archi/en/s-informer/concours/reglement-unesco-uia#.V7wL_EtzPGR

⁷ Под међународном изложбом сматраће се изложба која у селекционом одбору има стручне чланове из најмање 5 земаља (чланови са референцама из поља архитектуре, урбанизма, дизајна, уметности).

⁸ Под вишејезичним каталогом се сматра каталог објављен на најмање 2 језика, од чега један може бити српски (или било који други), а други мора бити из следеће групе (енглески,

	Учешће на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са вишејезичним каталогом.	СУА1.5	2
	Кустоски рад на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са вишејезичним каталогом.	СУА1.6	2

Прилог 3

ЛИСТА ЧАСОПИСА КОЈИ ЗА ПОТРЕБЕ ИЗБОРА У ЗВАЊА НАСТАВНИКА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА МОГУ БИТИ ИЗЈЕДНАЧЕНИ СА ЧАСОПИСИМА ИЗ КАТЕГОРИЈЕ М23

І ПОЉЕ ДРУШТВЕНИХ НАУКА - сви часописи са „SCImago Journal“ листе

Поред часописа који припадају SCImago Journal“ листи, часописи који за потребе избора у звања у области Правних наука могу бити изједначени са часописима из категорије М23 су:

1. *Arbitration International (LCIA journal)*
2. *Archiv fuer Rechts und Sozial Philosophie*
3. *British Yearbook of International Law*
4. *Bulletin for International Fiscal Documentation*
5. *Commercial Law Quarterly*
6. *Contratsconcurrence –conssumation*
7. *Droit de la famille*
8. *Droit social*
9. *Droits, revue française de théorie, de philosophie et de culture juridiques*
10. *European Business Organization Law Review (EBOR)*
11. *European Company and Financial Law Review*
12. *European Review of Contract Law*
13. *European Taxation*
14. *European Energy and Environmental Law Review koji izdaje Kluwer Law International*
15. *Golddammers Archiv für Strafrecht*
16. *Internationales Handelsrecht*
17. *International Review of Intellectual Property and Competition Law*
18. *Industrial Relations Law*
19. *Journal of Contract Law*
20. *Journal des Economistes et des Etudes Humaines (Bilingual Journal of Interdisciplinary Studies)*
21. *Journal of Tort Law*
22. *Journal des Economistes et des Etudes Humaines*
23. *Journal of Economic Perspectives*
24. *Leiden Journal of International Law*
25. *Lloyd’s Maritime and Commercial Law Quarterly*
26. *Netherlands Law Review*

немачки, шпански, италијански, француски, португалски, руски, кинески, јапански, грчки, фински, дански, норвешки). Могуће је и да каталог буде само на језику из групе, уколико изложба испуњава услове за међународну (састав селекционог одбора).

27. *Rabels Zeitschrift für ausländisches und internationales Privatrecht (RabelsZ)*
28. *Rechtstheorie*
29. *Revue des contrats*
30. *Revue de droit des affaires internationales*
31. *Revue de Science Criminelle et de Droit Pénal Comparé*
32. *Revue du droit public et de la science politique en France et a l' étranger*
33. *Revue francoise de science politique*
34. *Revue francoise du droit constitutionnel*
35. *Revue internationale de droit compare*
36. *Revue Lamy de la concurrence*
37. *Revue trimestrielle de droit commercial et de droit économique*
38. *Revue Trimestrielle de Droit Europeen*
39. *Revue trimestrielle de droit civil*
40. *Rivista Italiana di Diritto e Procedura Penale*
41. *Tax Notes International*
42. *The Vindobona Journal of International Commercial Law and Arbitration*
43. *Uniform Law Review Revue de Droit Uniforme*
44. *Yearbook of Private International Law*
45. *Zeitschrift für europäisches Privatrecht*
46. *Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft*
47. *Zeitschrift der Savigny Stiftung*
48. *Zeitschrift für Wirtschaftsund Bankrecht (WM)*
49. *Österreichisches Archiv für Recht und Religion*
50. сви часописи из „Hein online“ базе правних часописа

II ПОЉЕ ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА - сви часописи са „SCImago Journal“ листе и „Arts and Humanities Citation Index“ листе

Поред часописа који припадају SCImago Journal“ листи и Arts and Humanities Citation Index“ листи, часописи који за потребе избора у звања у области Филолошких наука могу бити изједначени са часописима из категорије M23 су:

1. *Acta Asiatica: Bulletin of the Institute of Eastern Culture*
2. *Acta Hispanica, Revista científica, Universidad de Szeged, Departamento de Estudios Hispánicos (Szeged, Hungría)*
3. *Acta Historica Academiae Scientiarum Hungaricae*
4. *Acta Ibseniana: Centre for Ibsen Studies, University of Oslo*
5. *Acta Linguistica Asiatica, Ljubljana University Press, Faculty of Arts, Slovenia*
6. *Anglica Wratislaviensia, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego*
7. *Annali della Scuola superiore di Pisa*
8. *Annali d'Italianistica, The University of North Carolina at Chapel Hill*
9. *Annals of the University of Craiova – Series Philology, Linguistics*
10. *Annuaire du Collège de France: Résumé Des Cours et Travaux*
11. *Aptum – Zeitschrift für Sprachkritik und Sprachkultur, Hempen-Verlag*
12. *Arena Romanistica*
13. *Asian Anthropology, Chinese University of Hong Kong, PR China*
14. *Ataturk Universitesi Turkiyat Arastirmalari Enstitusu Dergisi*
15. *Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere*
16. *Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi*
17. *Balkan Araştırma Enstitüsü Dergisi. Trakya Üniversitesi, Akademik Dergi*
18. *Balkan studies, Institute for Balkan Studies, Thessaloniki*
19. *Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana, Pisa*
20. *Central European Journal of Canadian Studies, Central European Association for Canadian Studies, Brno: Masaryk University*

21. *Colindancias, Revista de la Red de Hispanistas de Europa Central*
22. *Comparatieve neerlandistiek* <https://comenius.ned.univie.ac.at/cn>
23. *Cross-Currents: Asian History and Culture Review*, izdavač Institute of East Asian Studies (US Berkley) & Research Institute of Korean Studies (Korea University)
24. *Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Merkezi, Adana*
25. *De achttiende eeuw*
26. *Deutsch als Fremdsprache, Herder-Institut der Universität Leipzig*
27. *Dialogism: An International Journal of Bakhtin Studies*
28. *Dil Dergisi. TÖMER, Ankara Üniversitesi, Ankara, Turska*
29. *Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, İzmir, Turska*
30. *Eighteenth-century studies*
31. ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ
32. *Electronic Journal of Contemporary Japanese Studies*
<http://www.japanesestudies.org.uk/index.html>
33. *English Language Overseas Perspectives and Enquiries (ELOPE), Oddelek za anglistiko in amerikanistiko, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani*
34. ERAZMO
35. *Ethnologie Française*
36. *Europa Orientalis*
37. *Fremdsprachen und Hochschule (FuH), AKS, Bochum*
38. *Germanistik, Max Niemeyer Verlag*
39. *Harvard Ukrainian Studies*
40. HERMES
41. *History of Education* □ *Children's literature*
42. *Internationale neerlandistiek*
43. *Italica Belgradensia*
44. *Italica: the quarterly bulletin of the American Association of Teachers of Italian*
45. *Italiano e oltre*
46. *Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der*
47. *Deutschen im östlichen Europa*
48. *Japanese language and literature (Online), Journal of the Association of Teachers of Japanese*
<http://www.aatj.org/index.html>
49. *Journal of European studies*
50. *Jorunal of Inquiry and Research (Kenkyu Ronshu), Japan;*
51. *Journal of Intercultural Studies, The Intercultural Research Institute of Kansai Gaidai University, Japan;*
52. *Journal of the Faculty of Letters, Okayama University*
53. *Journal of Turkish Linguistics, Institute for Research of Turkish Language, Skoplje, Makedonija*
54. *Language, Interaction and Acquisition*
55. *La Revue des lettres modernes, Paris*
56. *L'Atelier du roman, Paris*
57. *Liberté (Montréal)*
58. *Lingua e Stile, Società editrice il Mulino*
59. *Lingue e linguaggio, Società editrice il Mulino*
60. *Linguistic Approaches to Bilingualism*
61. *Linguistica e letteratura*
62. *Linguistik online, Universität Bern Philosophisch-historische Fakultät* <http://www.linguistik-online.de/index.html>
63. *Literatuur*
64. *Madoc*
65. *Melusine: Cahier du Centre de recherche sur le surrealisme*
66. *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*
67. *Millennium: Tijdschrift voor Middeleeuwse Studies*
68. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi (Journal of Modern Turkish Studies), Ankara Üniversitesi,*

- Ankara, Turska
69. *Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi*
 70. НАУЧНАЯ КНИГА
 71. НАУЧНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ БИБЛИОТЕКИ
 72. *Neder-L*
 73. *Neerlandica Extra Muros*
 74. *Neerlandica Wratislaviensia*
 75. *Nora: Nordic Journal of Women's Studies*
 76. *Nord nytt – Nordisk tidsskrift for folkelivsforskning*
 77. *Nová Rusistika, Brno*
 78. *Onze taal*
 79. *Organizacija znanja (OZ)*
 80. *People Say, Journal of Literature and Culture, Toronto*
 81. *Philological Studies, Philological Faculty at the Perm State University, the Philosophical Faculty at the University of Ljubljana, the Institute of Macedonian Literature at the University Ss. Cyril and Methodius in Skopje and the Philosophical Faculty at the University of Zagreb*
 82. *Prilozi za orijentalnu filologiju, Orijentalni Institut u Sarajevu*
 83. *Primerjalna književnost / Comparative Literature, Slovensko društvo za primerjalno književnost / Slovenian Comparative Literature Association, Filozofska fakulteta, Ljubljana*
 84. *Quaderni Giuliani di Storia, Trieste*
 85. *Quaderni medievali*
 86. *Queeste: tijdschrift over middeleeuwse letterkunde in de Nederlanden*
 87. *Rassegna italiana di linguistica applicata*
 88. *Revue des études grecques, Paris*
 89. *Revue des études latines, Paris : Société des études latines*^{90.}
 90. *RFIC – Rivista di Filologia e Istruzione Classica*
 91. *Ricerche Slavistiche, Roma*
 92. *Rivista di linguistica*
 93. *Romanian Journal of English Studies, Timisoara: Editura Universitatii de Vest*
 94. *Русская литература*
 95. *Slavic Review: American quarterly of Russian, Eurasian and East European studies*
 96. *Strumenti critici, Rivista quadrimestrale di cultura e critica letteraria*
 97. *Studia Germanica. Universitatis Vesprimiensis, University of Pannonia, Verszprém, Hungary*
 98. *Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia*
 99. *Studi italiani di linguistica teorica e applicata*
 100. *Studime Filologjike/Philological Studies, Institute of Language and Literature at the Academy of Sciences of Albania*
 101. *Südost-Forschungen Internationale Zeitschrift für Geschichte, Kultur und Landeskunde Südosteuropas*
 102. *The Italianist, Department of Italian, University of Cambridge, UK*
 103. *The Linguistics Journal*
 104. *The Low Countries*
 105. *Tiecelijn*
 106. *Tijdschrift Nederlandse Letterkunde*
 107. *Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi. Trakya University. Journal of Social Science, Edirne, Turska*
 108. ТРУДОВЕ НА СПЕЦИАЛИЗИРАНОТО ВИСШЕ УЧИЛИЩЕ ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ
 109. *Türk Dili. Dil ve Edebiyat Dergisi, Türk Dil Kurumu, Ankara, Turska*
 110. *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Turska*
 111. *Türk Edebiyatı Dergisi, Türk Edebiyatı Vakfı, İstanbul, Turska*
 112. *Türkoloji Kültürü, Erzurum, Turska*
 113. *VakTaal*
 114. *VERBA HISPANICA, Revista editada por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Ljubljana (Ljubljana, Eslovenia)*

115. *Вопросы литературы*
116. *Zielsprache Deutsch - Eine internationale Zeitschrift für Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache, Stauffenburg Verlag*
117. *Zeitschrift für Angewandte Linguistik, Gesellschaft für Angewandte Linguistik (GAL) [Society for Applied Linguistics]*
118. *Zeitschrift für Ideengeschichte, Deutsches Literaturarchiv Marbach*
119. *Zeventiende Eeuw*
120. *ZL: Literair-historisch tijdschrift*
121. *中国现代文学研究丛刊, издавач 中国现代文学馆 · 中国, PR China*
122. *世界汉学 (World Sinology), издавач 中国人民大学出版社, 北京, PR China*
123. *哈尔滨师范大学社会科学学报, издавач 哈尔滨师范大学, 黑龙江省哈尔滨, PR China*