

Поклон проф. др Горана Станивуковића Универзитету у Новом Саду

Августа 2010. године проф. др Горан Станивуковић, алумни Универзитета у Новом Саду, поклонио је Централној библиотеци Универзитета у Новом Саду 311 књига и серијских публикација из области друштвених и хуманистичких наука, што је са великом захвалношћу примљено. Највећи број књига преузеле су семинарске библиотеке Филозофског факултета (254 књиге). Распоред књига по библиотекама Филозофског факултета је као у табели:

Редни број	Фонд	Број књига
1.	Централна библиотека	2
2.	Семинарска библиотека Одсека за англистику	60
3.	Семинарска библиотека Одсека за германистику	1
4.	Семинарска библиотека Одсека за историју	4
5.	Семинарска библиотека Одсека за психологију	1
6.	Семинарска библиотека Одсека за романистику	2
7.	Семинарска библиотека Одсека за славистику	1
8.	Семинарска библиотека Одсека за социологију	
9.	Семинарска библиотека Одсека за филозофију	53
10.	Семинарска библиотека Одсека за српски језик и лингвистику	2
11.	Семинарска библиотека Одсека за српску књижевност и Одсека за компаративну књижевност	128
	УКУПНО:	254

У Централној библиотеци налази се преосталих 57 наслова из области уметности и референсне литературе.

Дародавац проф. др Горан Станивуковић од 1999. године држи предавања из научних области Рана модерна енглеска литература и Културолошке студије на Универзитету Свете Марије (Saint Mary's University) у Халифаксу, Нова Шкотска у Канади (Halifax, Nova Scotia, Canada). Пре тога био је предавач на универзитетима у Канади (Cape Breton University, Canada) и у Немачкој (Universität zu Köln). У периоду 2005-2007. године држао је предавања на тему *Шекспир и рана модерна литература* на Факултету енглеске књижевности, језика и лингвистике на Универзитету у Шефилду у Великој Британији (University of Sheffield, UK). Станивуковић је био уредник критичког издања романа *The Most Pleasant History of Ornatus and Artesia* (2003) Емануела Форда (Emanuel Ford), књига есеја *Remapping the Mediterranean World in Early Modern English Writings* (2007), *Prose Fiction and Early Modern Sexualities in England, 1570-1640* (у коауторству са Constance C. Relihan, 2003) и *Ovid and the Renaissance Body* (2001). Објавио је низ научних радова и организовао је две научне конференције.