

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**  
– обавезна садржина –  
(Свака рубрика мора бити попуњена.)  
(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

<b>I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА</b>
<p>1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке Изборно веће Филозофског факултета у Новом Саду, 2. 10. 2009., Филозофски факултет, Нови Сад</p> <p>2. Датум и место објављивања конкурса 14. 10. 2009. године у листу <i>Послови</i></p> <p>Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс</p> <p>Један наставник (сва звања) за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности</p> <p>4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен</p> <p>Академик др Радомир В. Ивановић, редовни професор у пензији, Српска књижевност са јужнословенским књижевностима и теоријом књижевности, 26.06.1980. Филозофски факултет у Новом Саду;</p> <p>Др Бојана Стојановић Пантовић, редовни професор, Српска књижевност са јужнословенским књижевностима и теоријом књижевности, 30. 08. 2004, Филозофски факултет у Новом Саду;</p> <p>Др Миљивој Ненин, редовни професор, Српска књижевност са јужнословенским књижевностима и теоријом књижевности, 17.03.2005, Филозофски факултет у Новом Саду и</p> <p>Др sc. Звонко Ковач, редовни професор за предмете Увод у студиј јужнословенских књижевности и Поредбене књижевно-повијесне анализе, изабран 2001., Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу.</p> <p>5. Пријављени кандидати:</p> <p style="text-align: center;"><b>Др Ивана Живанчевић-Секеруш, ванредни професор</b></p>
<b>II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА</b>
<p>1. Име, име једног родитеља и презиме: Ивана (Милорада) Живанчевић-Секеруш</p> <p>2. Звање: Ванредни професор</p> <p>3. Датум и место рођења, адреса: 07.03.1963, Београд (Савски венац), Милована Глишића 4, Нови Сад</p> <p>4. Установа или предузеће у које је сада запослен и професионални статус: Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, ванредни професор за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности</p> <p>5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током</p>

студија и стечени стручни односно академски назив:

1981-1986, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Студијска група за југословенске књижевности и српскохрватски језик, просечна оцена 7,80, дипломски 9,00, стечен стручни назив професора југословенских књижевности и српскохрватског језика.

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:

Магистарске студије уписане 1986, завршене 1988, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Српска књижевност, просечна оцена 10, магистар књижевних наука.

7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

Магистарска теза *Бајрон у хрватској књижевности* **M72**

8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:

Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Српска књижевност.

9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:

Докторска дисертација *Часопис "Коло" (1842-1853) у књижевности илиризма*, одбрањена 3. јула 2000. године; стечено звање - доктор књижевних наука. **M71**

10. Звање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

Енглески – (чита одлично, пише и говори врло добро)

Француски – (чита одлично, пише добро, говори врло добро)

Немачки – (чита и пише врло добро, говори задовољавајуће)

Италијански- (чита врло добро, пише добро, говори задовољавајуће)

Холандски – (чита задовољавајуће)

Пољски – (чита задовољавајуће)

Руски – (чита задовољавајуће)

11. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, историја јужнословенских књижевности XIX и XX века, хрватска књижевност XIX и XX века у контексту светске књижевности, имаголошка компаративна истраживања, културни и етнички стереотипи, женско писмо.

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

- Université Jean Moulin Lyon 3, France, април 2005.

- Гостујући истраживач на Универзитету у Амстердаму, 2003/04.

- постдокторске студије на Универзитету у амстердаму, 2001/02 (Faculty of Humanities, Department of European Studies and Department of Modern Language and Literature)

- University of Bath, април 2004.

- Macedonian University (Department of European Studies), Солун, јануар 2004.

- Univeristy of Delft, University of Groningen, септембар 2003.

- Univeristy of Creete, април 2003.

- Middlesex University, London, Univeristy of Leeds, март 2003.

- двомесечна DAAD стипендија за истраживање у Немачкој, 2001.

- Летња школа македонског језика, књижевности и културе, Охрид 1997.

- Курсеви француској језика и цивилизације на Сорбони (Универзитет Париз I, Универзитет Париз IV), јули - децембар 1996. и Универзитет Париз XII, 1990/91.

- Летња школа македонског језика, књижевности и културе, Охрид 1989.
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање-навести сва звања): Од 1988. до 2000. године запослена на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду као асистент, од 2000. године у звању доцента, од 2005. године у звању ванредног професора, на Одсеку за српску књижевност.
14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама  Члан С.І.С.В.А. (Il Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico)
<b>III НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС</b>
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач): <b>а/ у ранијем периоду</b>  <b>M42</b> 1. Ивана Живанчевић-Секеруш, <i>Упоредници јужнословенских књижевности</i> , ИТП «Змај», Нови Сад, 2004, 273 стр. (ISBN 86-489-0400-5)  <b>M42(5) x 1 = 5</b>  б/ у току последњег изборног периода
2. <b>Монографије, посебна поглавља у научним књигама</b> (наслов, аутори, година издавања и издавач): <b>а/ у ранијем периоду</b> <b>M14</b> 1. Ivana Živančević-Sekeruš, <i>Literature - magic and/or medicine?</i> , in: <i>Literarni izzivi</i> , Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta Maribor, 2003, pp. 381-389. ((ISBN 86-80693-69-3) <b>M14(4) x 1=4</b>  <b>M63</b> 1. Ивана Живанчевић-Секеруш, <i>Сарадња П. Ј. Шафарика у часопису Коло</i> , Тематски зборник Матице српске и Филозофског факултета, Нови Сад 1996, стр. 231-236.  2. Ивана Живанчевић-Секеруш, <i>Сарадници из Хрватске у „Српском народном листу“</i> , Теодор Павловић и његово доба – Тематски зборник радова Матице српске, Нови Сад 1988, стр. 149-156. <b>M63(1) x 2=2</b>  б/ у току последњег изборног периода <b>M42</b> 1. Ивана Живанчевић-Секеруш, <i>Како (о)писати разлику? Слика Другог у српској књижевности</i> , Филозофски факултет, Нови Сад 2009, 71 стр. (ISBN 978-86-6065-016-2) 2. Ivana Živančević-Sekeruš, <i>South Slavic Literary Miscellanea</i> , Faculty of Philosophy, Novi Sad 2009, 94 p. (ISBN 978-86-6065-020-9)

**M42(5) x 2=10****M44**

1. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Патриоцентризам и предстабе Европе у путописима Љубомира П. Ненадовића*, у: Жанрови српске књижевности – порекло и поетика облика, Зборник бр. 2, Orpheus/Филозофски факултет, Нови Сад, 2005, стр. 161-169 (ISBN 86-83887-39-1)
2. Ivana Živančević-Sekeruš, *Historia literatury serbskiej w perspektywie genderowej*, in: *Literatury słowiańskie po roku 1989. Nowe zjawiska, tendencje, perspektywy*. Tom II, *Feminizm*. Ed. Ewa Kraskowska, Warszawa, 2005, pp. 169-175- (ISBN 83-89757-10-9)
3. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Представе о Другом у Винаверовом путописном есеју „Крајна Венеција“*, у: Жанрови српске књижевности – порекло и поетика облика, Зборник бр. 3, Orpheus/Филозофски факултет, Нови Сад, 2006, стр. 327-335 (ISBN 86-83887-76-6)
4. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Хомеотизам у путописима Растка Петровића*, у: Синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности, књ. 1, Филозофски факултет/Дневник, Нови Сад 2007, стр. 201-211 (ISBN 978-86-840-96-7)
5. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Имагологија у настави књижевности*, у: Тумачења књижевног дела и методика наставе. Први део. Ур. Оливера Радуловић. Филозофски факултет/ Orpheus, Нови Сад 2008, стр. 9-14 (ISBN 978-86-7954-014-0)
6. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Балкан у есеју Исидоре Секулић – од оронима до метафоре*, у: Синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности, Филозофски факултет, Нови Сад 2009, стр. 263-271 (ISBN 978-86-6065-014-8)
7. Ivana Živančević-Sekeruš, *Is there a place for women's writing in the Serbian literary canon?*, in: *Balkan literatures in the era of nationalism*. Eds. Murat Belge & Jale Parla, Istanbul Bilgi University Press, Istanbul 2009, pp. 251-259 (ISBN 978-605-399-102-1)

**M44(2) x 7=14**

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

**a/ у ранијем периоду**

**M22**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *The Krakowiak in Croatian and Slovene Poetry*, in: *The Slavonic and East European Review*, London, vol. 71/1993, no. 2, pp. 278-286. (ISSN 0037-6795), **часопис се налази на А&HCI**
2. Ivana Živančević-Sekeruš, *Croatian Writers in the Byronic Mould*, in: *The Modern Language Review*, London, vol. 87/1992, no. 1, pp. 143-156. (ISSN 0026-7937), **часопис се налази на А&HCI**
3. Ivana Živančević-Sekeruš, *Bajron u Hrvatskoj - obrisi projekta*, *Književna smotra, časopis za svjetsku književnost*, Zagreb, no. 69-72/1988, str. 111-113.

(ISSN 0455-0463), часопис се налази на A&HCI

**M22(5) x 3= 15**

**б/ у току последњег изборног периода**

**M13**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *Balkans*, in: *Imagology. The cultural construction and literary representation of national characters*. Eds. Manfred Beller & Joep Leerssen, Rodopi, Amsterdam-New York, 2007, pp. 103-108 (ISBN 978-90-420-2317-8)

**M13(6) x 1=6**

**M14**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *L'immagine di Venezia in uno scritto di viaggio serbo*, in: *Scrittura di viaggio, le terre dell' Adriatico*. Ed. Giovanna Scianatico, Palomar, Bari, 2007, pp. 61-70 (ISBN 978-88-7600-210-6)

2. Ivana Živančević-Sekeruš, *Les stéréotypes nationaux dans les récits de voyage serbe du XIXe siècle*, in: *Questioni odepatiche. Modelli e momenti del viaggio adriatico*. Eds. Giovanna Scianatico e Raffaele Ruggiero. Palomar, Bari, 2007, pp. 495-502 (ISBN 978-88-7600-239-7)

**M14(4) x 2=8**

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

а/ у ранијем периоду

б/ у току последњег изборног периода

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):

а/ у ранијем периоду

**M24**

1. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Једна лакуна Деметрове биографије*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, vol. 35/2, 1987, стр. 299-302. (ISSN 0543-1220) одлуком МНО

**M24 (4)x 1= 4**

**M51**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *Romantična pesnitev. Ob 200. obletnici rojstva Franceta Prešerna*, Зборник Матице српске за славистику, св. 64/2003, стр. 258-260. (ISSN 0350-0470)

2. Ivana Živančević-Sekeruš, *DANILO KIŠ. Entgrenzte Repräsentationen/Gebrochene Realitäten. Danilo Kiš in Spannungsfeld von Ethik, Literatur und Politik*. Verlag Otto Sagner, München 2001, Зборник

- Матице српске за славистику, св. 61/2002, стр. 212-214. (ISSN 0350-0470)
- 3.** Ивана Живанчевић-Секеруш, *“Свињизми“ или аутобиографија једне прасице. Један пример француског женског писма*, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књ. XXIX/2001, стр. 41-43. (ISSN 0374-0730)
- 4.** Ивана Живанчевић-Секеруш, *Српска књижевност у часопису „Коло“ (1842-1853). Почеци књижевне критике*, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, vol. XXVIII/2000, стр. 37-43. (ISSN 0374-0730)
- 5.** Ивана Живанчевић-Секеруш, *Преписка Дмитријев-Сафронов-Живанчевић*, Зборник Матице српске за славистику, св. 58-59/2000, стр. 171-189. (ISSN 0350-0470)
- 6.** Ивана Живанчевић-Секеруш, *Пјерко Бунић и Људевит Гај*, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, vol. XXVI/1998, стр. 53-58. (ISSN 0374-0730)
- 7.** Ивана Живанчевић-Секеруш, *Мирослав Крлежа и Томас Ман*, Зборник Матице српске за славистику, св. 52/1997, стр. 249-257. (ISSN 0350-0470)
- 8.** Ивана Живанчевић-Секеруш, *Студије и огледи из јужнословенских књижевности*, Зборник Матице српске за славистику, св. 53/1997, стр. 302-304. (ISSN 0350-0470)
- 9.** Ивана Живанчевић-Секеруш, *Анонимни Матија Мажуранић У Славенском југу*, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, vol. XXV/1997, стр. 115-119. (ISSN 0374-0730)
- 10.** Ивана Живанчевић-Секеруш, *Народна књижевност у часопису Коло*, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, vol. XXIV/1996, стр. 55-60. (ISSN 0374-0730)
- 11.** Ивана Живанчевић-Секеруш, *Мажуранићев бајронизам*, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, vol. XXIII/1995, стр. 97-101. (ISSN 0374-0730)
- 12.** Ивана Живанчевић-Секеруш, *Библиографија радова Милорада Живанчевића*, Зборник Матице српске за славистику, св. 46/47, стр. 204-221. (ISSN 0350-0470)
- 13.** Ивана Живанчевић-Секеруш, *Прва јужнословенска књижевна сецесија*, Зборник Матице српске за славистику, св. 42/1992, стр. 49-79. (ISSN 0350-0470)
- 14.** Ивана Живанчевић-Секеруш, *Крлежа и немачка књижевност*, Зборник Матице српске за славистику, св. 42/1992, стр. 193-194. (ISSN 0350-0470)
- 15.** Ивана Живанчевић-Секеруш, *Почеци славистике у хрватској журналистици*, Зборник Матице српске за славистику, св. 40/1991, стр. 99-129. (ISSN 0350-0470)
- 16.** Ивана Живанчевић-Секеруш, *Часопис „Невен“*, Зборник Матице српске за славистику, св. 39/1990, стр. 157-181. (ISSN 0350-0470)
- 17.** Ивана Живанчевић-Секеруш, *Ц. Г. Бајрон у хрватској књижевности*, Зборник Матице српске за славистику, св. 38/1990, стр. 139-146. (ISSN 0350-0470)
- 18.** Ивана Живанчевић-Секеруш, *Преглед македонске књижевности*, Зборник Матице српске за славистику, св. 38/1990, стр. 220-221. (ISSN 0350-0470)

19. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Културне везе Пољске и Југославије*, Зборник Матице српске за славистику, св. 37/1989, стр. 226-229. (ISSN 0350-0470)
20. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Југословенска рецепција Ц. Г.Бајрона*, Зборник Матице српске за славистику, св. 36/1989, стр. 127-165. (ISSN 0350-0470)
21. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Први преводи Бајрона код Јужних Словена*, Зборник Матице српске за славистику, св. 35/1988, стр. 7-32. (ISSN 0350-0470)
22. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Дијалог с делом*, Зборник Матице српске за славистику, св. 34/1988, стр. 209-210. (ISSN 0350-0470)

23. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Вукова дела у Гајевој књијжници*, XVII Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, vol. 17/4, 1987, стр. 129-134. (ISSN 0351-9066), **одлуком МНО М51**

24. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Turgenjev in slovenski realizem*, Зборник Матице српске за славистику, св. 31/1986, стр. 187-188. (ISSN 0350-0470)

**M51(3)x 24= 72**

## **M52**

1. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Књижевни раскол у илиризму и његови одјеци у словенском свету*, Књижевност и језик, бр. 1-4/1993, стр. 45-52. (ISSN 0456-0689)
2. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Враз и Вук*, Прилози проучавању језика, бр. 24-26/1990, стр. 29-36. (ISSN 0555-1137)
3. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Необичније речи из Шумадије*, Прилози проучавању језика, Институт за јужнословенске језике Филозофског факултета у Новом Саду, бр. 22/1986, стр. 101-108. (ISSN 0555-1137)

**M52(2)x 3= 6**

## **M53**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *U oblasti ozbiljno-smešnog Ranka Marinkovića*, Scena - časopis za pozorišnu umetnost, januar-april 2001, vol. I, br. 1-2, str. 152-153. (ISSN 00351-3963)
2. Ivana Živančević-Sekeruš, *Problemi vrednovanja*, Polja, br. 355/1988, str. 434. (ISSN 0032-3578)
3. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Још један увид у македонску књижевност*, Летопис Матице српске, vol. 440/2, 1987, стр. 312-313. (ISSN 0025-5939)
4. Ivana Živančević-Sekeruš, *Kulturološki problemi*, Polja, br. 341/1987, str. 326-327. (ISSN 0032-3578)
5. Ivana Živančević-Sekeruš, *Gaj i Vuk*, Polja, br. 336/1987, str. 73. (ISSN 0032-3578)
6. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Крлежино писмо Отокару Фишеру*, Летопис Матице српске, vol. 438/6, 1986, стр. 964-966. (ISSN 0025-5939)
7. Ivana Živančević-Sekeruš, *Lascivne umotvorine*, Polja, br. 328-329/1986, str. 319. (ISSN 0032-3578)

8. Ivana Živančević-Sekeruš, *Sociologija književne komunikacije*, Polja, br. 330-331/1986, str. 328. (ISSN 0032-3578)

**M53(1)x 8= 8**

**Радови објављени у часописима ван листе Министарства:**

**небодовано**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *Književna periodika u Makedoniji*, Transkatalog, br. 2/3, 1995, str. 103-106.

2. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Вразове „Булабије“ - поезија као љубавни дар*, Домети, бр. 68-69/1992, стр. 176-181.

3. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Теорија реценције*, Књижевна реч, бр. 296/1987, стр. 30. (ISSN 0350-4155)

б/ у току последњег изборног периода

**M24**

Ивана Живанчевић-Секеруш, *Родне перспективе историје књижевности*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. LI, св. 3/2003, стр. 451-456 (штампано 2005), (ISSN 0543-1220) одлуком МНО **M24**

**M24(4) x 1=4**

**M51**

Pavle Sekeruš & Ivana Živančević-Sekeruš, *Les voyageurs Français de la premiere moitie du XIXe siecle decouvrent les villes et les villages sudslaves*, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, vol. XXXIV/2009, стр. 211-221. (ISSN 0374-0730)

**M51(3) x 1=3**

**Рад објављен у публикацији ван листе Министарства:**

**небодовано**

Ivana Živančević-Sekeruš, *Stereotipi i predrasude*, u: Romanipe(n): o kulturnom identitetu Roma, ed. Barbara Davis, CARE International Serbia & Montenegro, Beograd 2005, str. 143-146. (ISBN 76-967747-0-X)

**M44 (2)x1=2**

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

**а/ у ранијем периоду**

**M33**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *Vrazova koncepcija slavistike*, in: *Literatury ako sucast medziliterarnich spolocenstiev*, Zbornik z konferencie, Katedra romanistiky Universita Konstantina Filozofa Filozoficka fakulta, Nitra 2003, pp. 45-56.

2. Ivana Živančević-Sekeruš, *Women's literary magazines - a place for dialogue or a place of isolation? The case of Serbia*, in: *Chancen und Grenzen des Dialogs zwischen den Geschlechtern*. Beiträge zum 2. Tag der Frauen- und

Geschlechterforschung an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main-Berlin-Bern-Bruxelles-New York-Oxford-Wien 2003, pp. 103-111, 242.

(ISBN 3-631-50525-6)

3. Ivana Živančević-Sekeruš, *Cankar's "Unwritten Novels" - A Model for Self-Conscious Narration*, in: *Slovenski roman*. Obdobja 21 - metode in zvrsti, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slavistiko, Center za slovenščino kot drugi jezik, Ljubljana 2003, pp. 93-96. (ISBN 961-237-058-3)

4. Ivana Živančević-Sekeruš, Διαπολιτισμική εκπαίδευση της λογοτενίας: μια απόπειρα εφαρμοσμένης εικονολογίας, in: Πρακτικά του Συνεδρίου. Ομοιότητες και διαφορές: Αναζητώντας νέους δρόμους στην εκπαίδευση, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων ΕΠΕΑΚ II, 2003, pp. 140-146. Conference "Similarities and Differences. In Quest of New Paths in Education". The Project on Muslim Minority Education 2002-2004, 29-30 November, National and Kapodistrian University of Athens, Komotini/Greece.

5. Ivana Živančević-Sekeruš, *Representation of the other in the literary education of the Balkans*, Acts of the Conference *Codifications et symboles des cultures nationales*, Brno, 13-15 June 2002, Masarykova univerzita v Brne, 2003, pp. 67-73. (ISBN 80-210-3159-X)

6. Ivana Živančević-Sekeruš, *What is Byronic in Mazuranic's Work?*, in: *Romantična pesnitev*. Obdobja 19. Metode in zvrsti, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnost, Ljubljana 2002, str. 477-482. (ISBN 961-237-017-6)

**M33(1) x 6 = 6**

### **M34**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *Il ritrattodi uno slovenista Serbo*, in: *Convegno Internazionale "...La festa inizia già al mattino..."*, 90 anni dello sloveno a Napoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Dipartimento di Studi dell'Europa orientale, Napoli/Italy, 30 settembre - 1 ottobre 2004, p. 7.

2. Ivana Živančević-Sekeruš, *How to Make Serbian Literary History (More) "Gender Sensitive"?*, in: *Perspectives on Slavistics, Book of Abstracts*, Dept. Oosterse en Slavische Studies, Katholieke Universiteit Leuven/Belgium 17-19 September 2004, pp. 86-87.

3. Ivana Živančević-Sekeruš, *The role of the periodical "Kolo" in the development of literature and ideology of the Illyrian movement*, in: "The Cultivation of Culture": Nationalism and Cultural History, The Netherlands Institute of Athens, 8-9 February 2004, Athens/Greece, p. 4-5.

4. Ivana Živančević-Sekeruš, *The Image of the Other in Literary Education*, in: *Convegno internazionale "Concetti e metodi dell' imagologia letteraria"*, 25-26 September 2003, Bergamo/Italy, p. 9.

5. Ivana Živančević-Sekeruš, *Stanko Vraz et sa conception de la slavistique*, in: *Les littératures en tant que partie des communautés interlittéraires; Sommaire des conférences*, Katedra talianskej a spanskej filologie, Colloque international à Nitra/Slovaquie 3-5 Mars 2003, p. 37.

6. Ivana Živančević-Sekeruš, *Cankar's "Unwritten Novels" - A Model for Self-Conscious Narration*, in: *Slovenski roman*. Povzetki predavanj. Obdobja 21 - metode in zvrsti, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slavistiko, Center za slovenščino kot drugi jezik, 5-7 December, Ljubljana 2002, p. 35. (ISBN 961-237-028-1)

7. Ivana Živančević-Sekeruš & Pavle Sekeruš, *Literary Education on the*

*Balkans: Other, Image, Identity*, in: VII Congreso "Cultura Europea", Abstracts, 23-26 October, Centro de Estudios Europeos, Univeristy of Navarra, Pamplona/Spain, 2002, p. 77.

8. Ивана Живанчевић-Секеруш и Павле Секеруш, *Балкански суседи у националним књижевностима. Оглед из примењене имагологије*, МСЦ, 32.

Међународни научни састанак слависта у Вукове дане: „Српска књижевност и балканске књижевности“, Тезе и резимеа, 11-15.09.2002. године, Београд, стр. 23-24. (ISSN 0351-9066)

9. Ivana Živančević-Sekeruš, *Stereotyping „Westen Europe“*, Atelier “Nationalisme, Transnationalisme en de Balkan”, Huizinga Instituut, 17-18 January 2002, Amsterdam/ The Netherlands, p. 2.

10. Ivana Živančević-Sekeruš, *Aktuelles aus der Kunstszene*, Workshop “Short-cuts. Serbien heute. Fragmente aus der Kulturszene”, 15 December 2001, Martin-Luther-Universitaet Halle-Wittenberg/Germany

11. Ивана Живанчевич-Секеруш, *Переписка: Дмитриев – Сафронов – Живанчевич*, у: II Славистические чтения, Материалы международной научной конференции, 12-14 сентября 2000 г. Санкт-Петербург, Филологический факультет СПбГУ, 2001, стр. 6-7.

12. Ivana Živančević-Sekeruš, *Exorcisms, Magical Inscriptions and Healin Instructions in 14th and 15ht Century Serbian and Croatian Texts*, in: International Medieval Congress, International Medieval Institute, Session: *Magic and Science (Religion) in Medieval Europe*, University of Leeds, 9-12 July 2001, Leeds/United Kingdom, p. 88.

13. Ivana Živančević-Sekeruš, *What is Byronic in Mazuranic's Work?*, in: *Romantična pesnitev. Povzetki predavanj. Obdobja 19. Metode in zvrsti*, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnost, Ljubljana 2000, str. 73.

14. Ivana Živančević-Sekeruš, *Sécession littéraire dans le mouvement illyrien et son echo dans le monde slave*, Zbornik resumé, XI International Slavic Congress, 30. VIII – 8. IX 1993. Bratislava/Slovakia, pp. 264-265.

**M34(0,5) x 14 =7**

**САОПШТЕЊА БЕЗ ПУБЛИКАЦИЈЕ, НЕБОДОВАНО:**

2001 Textbook Committee Workshop “Teaching Manual - *Meeting Our Neighbors*”, Center for Educational Initiatives, Kultur Kontakt Austria, European Cultural Foundation, Bankya-Sofia/Bulgaria

2001 International Conference “Perspectives of Educational Reforms in Serbia - Educational Reforms: Goals and Strategies”, Ministry of Education and Sports, Republic of Serbia, Open Society Institute Belgrade and Council of Europe, Belgrade/Yugoslavia

2001 International Conference “How to democratize university life?”, Transeuro-péennes, Paris and Open Society Institute Croatia, Zagreb/Croatia

2000 International Expert Conference “The Image of the Other in Literary education in South Eastern Europe”, Sofia/Bulgaria

**б/ у току последњег изборног периода**

**M33**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *Literary education – (re)shaping our past/present/future perception of the Other*, in: *Literature in education – aims, content, methods*. Obdobja 25. Metode in zvrsti, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi jezik, Ljubljana 2008, pp. 219-223. (ISBN 978-961-237-263-7)

2. Ivana Živančević-Sekeruš, *Die künstlerische „Ausformung“ von Geschichte: Literatur und nationale Identität*, in: *Geschichte (ge-)brauchen. Literatur und Geschichtskultur im Staatssozialismus: Jugoslawien und Bulgarien*. Hg. A.

Richter/B. Beyer. Frank & Timme, Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin 2006, pp. 239-244 (ISBN 978-3-86596-042-9)

**M33(1) x 2=2**

**M34**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *The perception of Europe in the travelogues of Ljubomir Nenadović*. Borders & Crossings VI, An international conference of travel Writing, University of Palermo, 7-9 September 2006, p. 9.
2. Ivana Živančević-Sekeruš, *Literary education – (re)shaping our past/present/future perception of the Other*, in: Literature in education – aims, content, methods. Obdobja 25. Povzetki predavanj, Metode in zvrsti, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi jezik, Ljubljana 16-18. XI 2006, str. 46. (ISBN 10 961-237-171-7)
3. Ivana Živančević-Sekeruš, *Women's writing and Serbian literary canon*, International Workshop "Canon Formation and Canon Teaching". Southeast European Academic League, Research Committee on Eastern and South-Eastern Europe, Academic Circle for Comparative Literature, Bigli University (Istanbul), New Europe College (Bucharest), University of Bucharest, University of Sofia/Bulgaria, 1-2 October 2005
4. Ivana Živančević-Sekeruš, *Narrating Europe – some examples from Serbian 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century literature*, International Conference "Fortress Europe and Its 'Others': Cultural Representations in Film, Media and the Arts", Institute of Romance Studies, University of London/Great Britain, 4-6 April 2005.
5. Ivana Živančević-Sekeruš, *Women writers and literary history. The case of Serbia*. International Conference "Contemporary European Women Writers: Gender and Generation", Department of European Studies and Modern Languages and Centre for Women's Studies, University of Bath/Great Britain, 30th March - 1st April 2005

**M34(0.5) x 5=2,5**

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

а/ у ранијем периоду

1. Књижевни скуп «Живот и дело Ј- П- Шафарика», Матица српска и Филозофски факултет, Нови Сад 1995.
2. Научни симпозијум *Жанрови и српској књижевности – порекло и поетика облика*, Филозофски факултет Нови Сад, 10-11- новембар 2004.

б/ у току последњег изборног периода

1. Научни скуп *Жанрови српске књижевности – поетика и порекло облика*, Филозофски факултет у Новом Саду, 2-3. новембар 2005.
2. Научни скуп *Синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности*, Филозофски факултет у Новом Саду, 8-9. новембар 2006.

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

а/ у ранијем периоду

**M42**

1. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Упоредници јужнословенских књижевности*, ИТП «Змај», Нови Сад, 2004, 273 стр. (ISBN 86-489-0400-5)

**M14**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *Literature - magic and/or medicine?*, in: *Literarni izzivi*, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta Maribor, 2003, pp. 381-389. ((ISBN 86-80693-69-3)

### M22

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *The Krakowiak in Croatian and Slovene Poetry*, in: *The Slavonic and East European Review*, London, vol. 71/1993, no. 2, pp. 278-286. (ISSN 0037-6795), **časopis se nalazi na A&HCI**

2. Ivana Živančević-Sekeruš, *Croatian Writers in the Byronic Mould*, in: *The Modern Language Review*, London, vol. 87/1992, no. 1, pp. 143-156. (ISSN 0026-7937), **časopis se nalazi na A&HCI**

3. Ivana Živančević-Sekeruš, *Bajron u Hrvatskoj - obrisi projekta*, Književna smotra, časopis za svjetsku književnost, Zagreb, no. 69-72/1988, str. 111-113. (ISSN 0455-0463), **časopis se nalazi na A&HCI**

### M24

1. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Једна лакуна Деметрове биографије*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, vol. 35/2, 1987, стр. 299-302. (ISSN 0543-1220) **одлуком МНО**

### M33

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *Vrazova koncepcija slavistike*, in: *Literary ako sucast medziliterarnich spolocenstiev*, Zbornik z konferencie, Katedra romanistiky Universita Konstantina Filozofa Filozoficka fakulta, Nitra 2003, pp. 45-56.

2. Ivana Živančević-Sekeruš, *Women's literary magazines - a place for dialogue or a place of isolation? The case of Serbia*, in: *Chancen und Grenzen des Dialogs zwischen den Geschlechtern*. Beiträge zum 2. Tag der Frauen- und Geschlechterforschung an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main-Berlin-Bern-Bruxelles-New York-Oxford-Wien 2003, pp. 103-111, 242. (ISBN 3-631-50525-6)

3. Ivana Živančević-Sekeruš, *Cankar's "Unwritten Novels" - A Model for Self-Conscious Narration*, in: *Slovenski roman*. Obdobja 21 - metode in zvrsti, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slavistiko, Center za slovenščino kot drugi jezik, Ljubljana 2003, pp. 93-96. (ISBN 961-237-058-3)

4. Ivana Živančević-Sekeruš, Διαπολιτισμική εκπαίδευση της λογοτενίας: μια απόπειρα εφαρμοσμένης εικονολογίας, in: Πρακτικά του Συνεδρίου. Ομοιότητες και διαφορές: Αναζητώντας νέους δρόμους στην εκπαίδευση, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων ΕΠΕΑΚ II, 2003, pp. 140-146. Conference "Similarities and Differences. In Quest of New Paths in Education". The Project on Muslim Minority Education 2002-2004, 29-30 November, National and Kapodistrian University of Athens, Komotini/Greece.

5. Ivana Živančević-Sekeruš, *Representation of the other in the literary education of the Balkans*, Acts of the Conference *Codifications et symboles des cultures nationales*, Brno, 13-15 June 2002, Masarykova univerzita v Brne, 2003, pp. 67-73. (ISBN 80-210-3159-X)

6. Ivana Živančević-Sekeruš, *What is Byronic in Mazuranic's Work?*, in: *Romantična pesnitev*. Obdobja 19. Metode in zvrsti, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnost, Ljubljana 2002, str. 477-482. (ISBN 961-237-017-6)

**M34**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *Il ritrattodi uno slovenista Serbo*, in: Convegno Internazionale "...La festa inizia già al mattino...", 90 anni dello sloveno a Napoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Dipartimento di Studi dell'Europa orientale, Napoli/Italy, 30 settembre - 1 ottobre 2004, p. 7.
2. Ivana Živančević-Sekeruš, *How to Make Serbian Literary History (More) "Gender Sensitive"?*, in: Perspectives on Slavistics, Book of Abstracts, Dept. Oosterse en Slavische Studies, Katholieke Universiteit Leuven/Belgium 17-19 September 2004, pp. 86-87.
3. Ivana Živančević-Sekeruš, *The role of the periodical "Kolo" in the development of literature and ideology of the Illyrian movement*, in: "The Cultivation of Culture": Nationalism and Cultural History, The Netherlands Institute of Athens, 8-9 February 2004, Athens/Greece, p. 4-5.
4. Ivana Živančević-Sekeruš, *The Image of the Other in Literary Education*, in: *Convegno internazionale "Concetti e metodi dell' imagologia letteraria"*, 25-26 September 2003, Bergamo/Italy, p. 9.
5. Ivana Živančević-Sekeruš, *Stanko Vraz et sa conception de la slavistique*, in: Les littératures en tant que partie des communautés interlittéraires; Sommaire des conférences, Katedra talianskej a spanskej filologie, Colloque international à Nitra/Slovaquie 3-5 Mars 2003, p. 37.
6. Ivana Živančević-Sekeruš, *Cankar's "Unwritten Novels" - A Model for Self-Conscious Narration*, in: *Slovenski roman. Povzetki predavanj. Obdobja 21 - metode in zvrsti*, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slavistiko, Center za slovenščino kot drugi jezik, 5-7 December, Ljubljana 2002, p. 35. (ISBN 961-237-028-1)
7. Ivana Živančević-Sekeruš, *Stereotyping „Westen Europe“*, Atelier "Nationalisme, Transnationalisme en de Balkan", Huizinga Instituut, 17-18 January 2002, Amsterdam/ The Netherlands, p. 2.
8. Ivana Živančević-Sekeruš, *Aktuelles aus der Kunstszenen*, Workshop "Short-cuts. Serbien heute. Fragmente aus der Kulturszene", 15 December 2001, Martin-Luther-Universitaet Halle-Wittenberg/Germany
9. Ивана Живанчевич-Секеруш, *Переписка: Дмитриев – Сафронов – Живанчевич*, у: II Славистические чтения, Материалы международной научной конференции, 12-14 сентября 2000 г. Санкт-Петербург, Филологический факультет СПбГУ, 2001, стр. 6-7.
10. Ivana Živančević-Sekeruš, *Exorcisms, Magical Inscriptions and Healin Instructions in 14th and 15th Century Serbian and Croatian Texts*, in: International Medieval Congress, International Medieval Institute, Session: *Magic and Science (Religion) in Medieval Europe*, University of Leeds, 9-12 July 2001, Leeds/United Kingdom, p. 88.
11. Ivana Živančević-Sekeruš, *What is Byronic in Mazuranic's Work?*, in: *Romantična pesnitev. Povzetki predavanj. Obdobja 19. Metode in zvrsti*, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnost, Ljubljana 2000, str. 73.
12. Ivana Živančević-Sekeruš, *Sécession littéraire dans le mouvement illyrien et son echo dans le monde slave*, Zbornik resumé, XI International Slavic Congress, 30. VIII – 8. IX 1993. Bratislava/Slovakia, pp. 264-265.

**M51**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *Romantična pesnitev. Ob 200. obletnici rojstva Franceta Prešerna*, Zbornik Mатице српске за slavistiku, sv. 64/2003, стр.

258-260. (ISSN 0350-0470)

2. Ivana Živančević-Sekeruš, DANILO KIŠ. Entgrenzte Repräsentationen/Gebrochene Realitäten. Danilo Kiš in Spannungsfeld von Ethik, Literatur und Politik. Verlag Otto Sagner, München 2001, Зборник Матице српске за славистику, св. 61/2002, стр. 212-214. (ISSN 0350-0470)

3. Ивана Живанчевић-Секеруш, "Свињизми" или аутобиографија једне прасице. Један пример француског женског писма, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књ. XXIX/2001, стр. 41-43. (ISSN 0374-0730)

4. Ивана Живанчевић-Секеруш, Српска књижевност у часопису „Коло“ (1842-1853). Почети књижевне критике, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, vol. XXVIII/2000, стр. 37-43. (ISSN 0374-0730)

5. Ивана Живанчевић-Секеруш, Преписка Дмитријев-Сафронов-Живанчевић, Зборник Матице српске за славистику, св. 58-59/2000, стр. 171-189. (ISSN 0350-0470)

6. Ивана Живанчевић-Секеруш, Пјерко Бунјић и Људевит Гај, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, vol. XXVI/1998, стр. 53-58. (ISSN 0374-0730)

7. Ивана Живанчевић-Секеруш, Мирослав Крлежа и Томас Ман, Зборник Матице српске за славистику, св. 52/1997, стр. 249-257. (ISSN 0350-0470)

8. Ивана Живанчевић-Секеруш, Студије и огледи из јужнословенских књижевности, Зборник Матице српске за славистику, св. 53/1997, стр. 302-304. (ISSN 0350-0470)

9. Ивана Живанчевић-Секеруш, Анонимни Матија Мажуранић У Славенском југу, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, vol. XXV/1997, стр. 115-119. (ISSN 0374-0730)

10. Ивана Живанчевић-Секеруш, Народна књижевност у часопису Коло, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, vol. XXIV/1996, стр. 55-60. (ISSN 0374-0730)

11. Ивана Живанчевић-Секеруш, Мажуранићев бајронизам, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, vol. XXIII/1995, стр. 97-101. (ISSN 0374-0730)

12. Ивана Живанчевић-Секеруш, Библиографија радова Милорада Живанчевића, Зборник Матице српске за славистику, св. 46/47, стр. 204-221. (ISSN 0350-0470)

13. Ивана Живанчевић-Секеруш, Прва јужнословенска књижевна сецесија, Зборник Матице српске за славистику, св. 42/1992, стр. 49-79. (ISSN 0350-0470)

14. Ивана Живанчевић-Секеруш, Крлежа и немачка књижевност, Зборник Матице српске за славистику, св. 42/1992, стр. 193-194. (ISSN 0350-0470)

15. Ивана Живанчевић-Секеруш, Почети славистике у хрватској журналистици, Зборник Матице српске за славистику, св. 40/1991, стр. 99-129. (ISSN 0350-0470)

16. Ивана Живанчевић-Секеруш, Часопис „Невен“, Зборник Матице српске за славистику, св. 39/1990, стр. 157-181. (ISSN 0350-0470)

17. Ивана Живанчевић-Секеруш, Ц. Г. Бајрон у хрватској књижевности, Зборник Матице српске за славистику, св. 38/1990, стр. 139-146.

(ISSN 0350-0470)

18. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Преглед македонске књижевности*, Зборник Матице српске за славистику, св. 38/1990, стр. 220-221.

(ISSN 0350-0470)

19. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Културне везе Пољске и Југославије*, Зборник Матице српске за славистику, св. 37/1989, стр. 226-229.

(ISSN 0350-0470)

20. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Југословенска рецепција Ц. Г. Бајрона*, Зборник Матице српске за славистику, св. 36/1989, стр. 127-165.

(ISSN 0350-0470)

21. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Први преводи Бајрона код Јужних Словена*, Зборник Матице српске за славистику, св. 35/1988, стр. 7-32.

(ISSN 0350-0470)

22. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Дијалог с делом*, Зборник Матице српске за славистику, св. 34/1988, стр. 209-210. (ISSN 0350-0470)

23. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Вукова дела у Гајевој књијжници*, XVII Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, vol. 17/4, 1987, стр. 129-134. (ISSN 0351-9066), одлуком МНО М51

24. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Turgenjev ni slovenski realizem*, Зборник Матице српске за славистику, св. 31/1986, стр. 187-188. (ISSN 0350-0470)

## **M52**

1. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Књижевни раскол у илиризму и његови одјеци у словенском свету*, Књижевност и језик, бр. 1-4/1993, стр. 45-52. (ISSN 0456-0689)

2. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Враз и Вук*, Прилози проучавању језика, бр. 24-26/1990, стр. 29-36. (ISSN 0555-1137)

3. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Необичније речи из Шумадије*, Прилози проучавању језика, Институт за јужнословенске језике Филозофског факултета у Новом Саду, бр. 22/1986, стр. 101-108.

(ISSN 0555-1137)

## **M53**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *U oblasti ozbiljno-smešnog Ranka Marinkovića*, Scena - časopis za pozorišnu umetnost, januar-april 2001, vol. I, br. 1-2, str. 152-153. (ISSN 00351-3963)

2. Ivana Živančević-Sekeruš, *Problemi vrednovanja*, Polja, br. 355/1988, str. 434. (ISSN 0032-3578)

3. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Још један увид у македонску књижевност*, Летопис Матице српске, vol. 440/2, 1987, стр. 312-313. (ISSN 0025-5939)

4. Ivana Živančević-Sekeruš, *Kulturološki problemi*, Polja, br. 341/1987, str. 326-327. (ISSN 0032-3578)

5. Ivana Živančević-Sekeruš, *Gaj i Vuk*, Polja, br. 336/1987, str. 73. (ISSN 0032-3578)

6. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Крлежино писмо Отокару Фишеру*, Летопис Матице српске, vol. 438/6, 1986, стр. 964-966. (ISSN 0025-5939)

7. Ivana Živančević-Sekeruš, *Lascivne umotvorine*, Polja, br. 328-329/1986, str. 319. (ISSN 0032-3578)
8. Ivana Živančević-Sekeruš, *Sociologija književne komunikacije*, Polja, br. 330-331/1986, str. 328. (ISSN 0032-3578)

### **M63**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *Сарадња П. Ј. Шафарика у часопису Коло*, Тематски зборник Матице српске и Филозофског факултета, Нови Сад 1996, стр. 231-236.
2. Ivana Živančević-Sekeruš, *Сарадници из Хрватске у „Српском народном листу“*, Теодор Павловић и његово доба – Тематски зборник радова Матице српске, Нови Сад 1988, стр. 149-156.

### **Радови објављени у часописима ван листе Министарства:**

#### **небодовано**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *Književna periodika u Makedoniji*, Transkatalog, br. 2/3, 1995, str. 103-106.
2. Ivana Živančević-Sekeruš, *Вразове „Булабије“ - поезија као љубавни дар*, Домети, бр. 68-69/1992, стр. 176-181.
3. Ivana Živančević-Sekeruš, *Теорија рецепције*, Књижевна реч, бр. 296/1987, стр. 30. (ISSN 0350-4155)

б/ у току последњег изборног периода

### **M13**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *Balkans*, in: *Imagology. The cultural construction and literary representation of national characters*. Eds. Manfred Beller & Joep Leerssen, Rodopi, Amsterdam-New York, 2007, pp. 103-108 (ISBN 978-90-420-2317-8)

### **M14**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *L'immagine di Venezia in uno scritto di viaggio serbo*, in: *Scrittura di viaggio, le terre dell' Adriatico*. Ed. Giovanna Scianatico, Palomar, Bari, 2007, pp. 61-70 (ISBN 978-88-7600-210-6)
2. Ivana Živančević-Sekeruš, *Les stéréotypes nationaux dans les récits de voyage serbe du XIXe siècle*, in: *Questioni odepatiche. Modelli e momenti del viaggio adriatico*. Eds. Giovanna Scianatico e Raffaele Ruggiero. Palomar, Bari, 2007, pp. 495-502 (ISBN 978-88-7600-239-7)

### **M24**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *Родне перспективе историје књижевности*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. LI, св. 3/2003, стр. 451-456 (**штампано 2005**), (ISSN 0543-1220)
- одлуком МНО М24**

### **M33**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *Literary education – (re)shaping our past/present/future perception of the Other*, in: *Literature in education – aims, content, methods*. Obdobja 25. Metode in zvrsti, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi

jezik, Ljubljana 2008, pp. 219-223. (ISBN 978-961-237-263-7)

2. Ivana Živančević-Sekeruš, *Die künstlerische „Ausformung“ von Geschichte: Literatur und nationale Identität*, in: *Geschichte (ge-)brauchen. Literatur und Geschichtskultur im Staatssozialismus: Jugoslawien und Bulgarien*. Hg. A. Richter/B. Beyer. Frank & Timme, Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin 2006, pp. 239-244 (ISBN 978-3-86596-042-9)

### M34

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *The perception of Europe in the travelogues of Ljubomir Nenadović*. *Borders & Crossings VI*, An international conference of travel Writing, University of Palermo, 7-9 September 2006, p. 9.

2. Ivana Živančević-Sekeruš, *Literary education – (re)shaping our past/present/future perception of the Other*, in: *Literature in education – aims, content, methods*. Obdobja 25. Povzetki predavanj, Metode in zvrsti, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi jezik, Ljubljana 16-18. XI 2006, str. 46. (ISBN 10 961-237-171-7)

3. Ivana Živančević-Sekeruš, *Women's writing and Serbian literary canon*, International Workshop "Canon Formation and Canon Teaching". Southeast European Academic League, Research Committee on Eastern and South-Eastern Europe, Academic Circle for Comparative Literature, Bigli University (Istanbul), New Europe College (Bucharest), University of Bucharest, University of Sofia/Bulgaria, 1-2 October 2005

4. Ivana Živančević-Sekeruš, *Narrating Europe – some examples from Serbian 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century literature*, International Conference "Fortress Europe and Its 'Others': Cultural Representations in Film, Media and the Arts", Institute of Romance Studies, University of London/Great Britain, 4-6 April 2005.

5. Ivana Živančević-Sekeruš, *Women writers and literary history. The case of Serbia*. International Conference "Contemporary European Women Writers: Gender and Generation", Department of European Studies and Modern Languages and Centre for Women's Studies, University of Bath/Great Britain, 30th March - 1st April 2005

### M42

1. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Како (о)писати разлику? Слика Другог у српској књижевности*, Филозофски факултет, Нови Сад 2009, 71 стр. (ISBN 978-86-6065-016-2)

2. Ivana Živančević-Sekeruš, *South Slavic Literary Miscellanea*, Faculty of Philosophy, Novi Sad 2009, 94 p. (ISBN 978-86-6065-020-9)

### M44

1. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Патриоцентризам и представа Европе у путописима Љубомира П. Ненадовића*, у: *Жанрови српске књижевности – порекло и поетика облика*, Зборник бр. 2, Orpheus/Филозофски факултет, Нови Сад, 2005, стр. 161-169 (ISBN 86-83887-39-1)

2. Ivana Živančević-Sekeruš, *Historia literatury serbskiej w perspektywie genderowej*, in: *Literatury słowiańskie po roku 1989. Nowe zjawiska, tendencje, perspektywy*. Tom II, *Feminizm*. Ed. Ewa Kraskowska, Warszawa, 2005, pp. 169-175- (ISBN 83-89757-10-9)

3. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Представе о Другом у Винаверовом путописном есеју „Коначна Венеција“*, у: *Жанрови српске књижевности – порекло и поетика облика*, Зборник бр. 3, Orpheus/Филозофски факултет, Нови Сад, 2006, стр. 327-335 (ISBN 86-83887-76-6)

4. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Хомеотизам у путописима Растка*

*Петровића*, у: Синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности, књ. 1, Филозофски факултет/Дневник, Нови Сад 2007, стр. 201-211 (ISBN 978-86-840-96-7)

5. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Имагологија у настави књижевности*, у: Тумачења књижевног дела и методика наставе. Први део. Ур. Оливера Радуловић. Филозофски факултет/ Orpheus, Нови Сад 2008, стр. 9-14 (ISBN 978-86-7954-014-0)

6. Ивана Живанчевић-Секеруш, *Балкан у есеју Исидоре Секулић – од оронима до метафоре*, у: Синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности, Филозофски факултет, Нови Сад 2009, стр. 263-271 (ISBN 978-86-6065-014-8)

7. Ivana Živančević-Sekeruš, *Is there a place for women's writing in the Serbian literary canon?*, in: *Balkan literatures in the era of nationalism*. Eds. Murat Belge & Jale Parla, Istanbul Bilgi University Press, Istanbul 2009, pp. 251-259 (ISBN 978-605-399-102-1)

#### **Рад објављен у публикацији ван листе Министарства:**

##### **небодовано**

1. Ivana Živančević-Sekeruš, *Stereotipi i predrasude*, у: Romanipe(n): о kulturnom identitetu Roma, ed. Barbara Davis, CARE International Serbia & Montenegro, Beograd 2005, str. 143-146. (ISBN 76-967747-0-X)

9. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким и спортским такмичењима и манифестацијама:  
а/ у ранијем периоду  
б/ у току последњег изборног периода

10. Уређивање часописа и публикација: б/ у току последњег изборног периода: Уредник Зоја Карановић и **Ивана Живанчевић-Секеруш**, *Синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности*, Зборник радова, Филозофски факултет Нови Сад, 2009, 374 стр. **M48 (2)**. Уредник Лексикона писаца Југославије Матипе српске

11. Обављање консултантских послова:  
а/ у ранијем периоду  
б/ у току последњег изборног периода

12. Индекс компетентности: **189,5**

а/ у ранијем периоду

**M14(4) x 2 = 8**

**M18(2)x1 = 2**

**M22(5) x 3 = 15**

**M24(4) x 1 = 4**

**M33(1) x 6 = 6**

**M34(0,5) x 14 = 7**

**M42(5) x 1 = 5**

**M51(3) x 24 = 72**

**M52(2) x 3 = 6**

**M53(1) x 8 = 8**

**M63(1) x 2 = 2**

**M71(6) x 1 = 6**

**M72(3) x 1 = 3**

**M = 144**

б/ у току последњег изборног периода

**M13(6) x 1 = 6**

**M14(4) x 2 = 8**

**M24(4) x 1 = 4**

**M33(1) x 2 = 2**

**M34(0,5) x 5 = 2,5**

**M42(6) x 2 = 12**

**M44(2) x 7 = 14**

**M51(3) x 1 = 3**

**M48(2) x 1 = 2**

**M = 53,5**

13. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):

а/ у ранијем периоду

**Учесће у међународним пројектима**

- Cultural nationalism in the Balkans during the nineteenth century: scholarly and intellectual institutions and networks in a multi-ethnic region (Holandija).
- The Image of the Other in the Literary Education on the Balkans (Bugarska),
- Slavonic Literatures after 1989 in Dialogue with Europe and the World (Poljska),
- Viaggiatori dell' Adriatico. Scrittura e percorsi di viaggio (Italija),

**Учесће у TEMPUS пројектима:**

- TEMPUS Joint European Project N°: UM\_JEP-16090 "University Science Parks - Organizational Framework"
- TEMPUS Joint European Project N°: CD\_JEP-17008: "Curriculum Development for the School of European Studies at the University of Nis"
- TEMPUS Joint European Project N°: UM\_JEP-18077 "Towards the integrated univeristy"

**Учесће у домаћим пројектима (од 1988. до 2005):**

- Жанрови у српској књижевности – порекло и поетика облика
- Проучавање српске књижевности по жанровима (српска књижевна критика у 19. и 20. веку)
- Поетика дара и даровања у југословенским књижевностима
- Истраживање југословенских књижевности у контексту европске цивилизације – књижевна историја, компаратистика и теорија
- Компаративно изучавање књижевности народа и народности Југославије
- Теорије читалачких одговора

б/ у току последњег изборног периода

**Учесће у међународним пројектима**

- Viaggiatori dell' Adriatico. Scrittura e percorsi di viaggio (Italija),
- Slavonic Literatures after 1989 in Dialogue with Europe and the World (Poljska),
- Nationality Building and the Break up of the Empire: Balkan Literatures in the Era of Nationalism“ (Turska),
- Imagology, literary representation of national characters (Holandija),
- Literarische Diskurse und Historischer Prozess. Untersuchungen zur Reflexion von Geschichte in den Südslavischen Literaturen nach dem II Weltkrieg (Nemačka),

**Учесће у TEMPUS пројектима:**

- JOINSEE TEMPUS: Example of Excellence for Joint (Degree) Programme Development in South Eastern Europe

**Учесће у домаћим пројектима**

Од 2005. године сарадник на пројекту Министарства за науку Републике Србије 148009А *Синхронијско и дијахронијско проучавање врста у српској књижевности* (под руководством проф. Др Марије Клеут), у истраживачкој

категорији А2.
14. Признања, награде и одликовања за професионални рад: а/ у ранијем периоду б/ у току последњег изборног периода
<b><u>Остало:</u></b> Од 2003. године координаторка у програму размене студената Northwestern University of Chicago, од 2004. године координаторка у GoEast DAAD програму Универзитета у Халеу, од 2008. године координаторка BASILEUS програма Одсека за српску књижевност
<b>IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:</b>
<b>а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):</b>
1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса) година студијског програма и фонд часова: Наставни план и програм Катедре за Српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду (1996, 2000), предмет Хрватска књижевност 19. и 20. века, 3. година студија (V и VI семестар), вежбе 0+4, предмет Македонска књижевност, 3. година студија (V и VI семестар), вежбе 0+2. Наставни план и програм Одсека за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду (2002), предмет Хрватска књижевност 19. и 20. века, 3. година студија (V и VI семестар), предавања и вежбе 2+4, предмет Македонска књижевност, 3. година студија (V и VI семестар), предавања и вежбе 2+2. Изборни специјалистички курс Представе о Другом у српској и хрватској књижевности XIX и XX века, четврта година студија (VII и VIII семестар), предавања и вежбе 4+4, Специјалистичке студије на Одсеку за српску књижевност, курс: Представе о Другом у српској и хрватској књижевности, предавања и вежбе 4+4, Последипломске студије на Одсеку за српску књижевност, курс: Реторика националног лика у српској и хрватској књижевности, предавања 16+0, зимски семестар 2002/2003. године. 2005. године предавач на Европским студијама УНС (на енглеском језику).
2. Педагошко искуство: До избора у звање доцента: припрема, планирање и одржавање вежби, менторски рад у процесу израде семинарских радова и учествовање у комисијама за полагање испита (1988-2001). После избора у звање доцента: припрема, планирање и одржавање предавања и вежби, одржавање испита, менторски рад у процесу израде семинарских радова, менторски рад у процесу израде специјалистичких радова, менторски рад у процесу израде магистарских радова (2001-2005).
3. Реизборност у звање асистента (од – до, број): I реизбор: 21.05.1992; II реизбор: 07.05.1997.
4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):
5. Оцена приступног предавања:
<b>б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)</b>
1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно

специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

Основне академске студије српске књижевности:

Хрватска књижевност 19. века, обавезни предмет, V семестар, недељни фонд часова 2+2

Правци у македонској књижевности 19. и 20. века, изборни предмет, V семестар, недељни фонд часова 2+1

Хрватска књижевност 20. века, обавезни предмет, VI семестар, недељни фонд часова 2+2

Модерна македонска поезија, изборни предмет, VI семестар, недељни фонд часова 2+1

Основен академске студије журналистике:

Европска културна историја, изборни предмет, III семестар, недељни фонд часова 2+1

Дипломске академске студије српске књижевности

Слика Другог у српској и хрватској књижевности, изборни предмет, I семестар, недељни фонд часова 6+6

Докторске студије језика и књижевности

Књижевна имагологија – теорија и метод (са проф. др Павлом Секерушом), I и III семестар, недељни фонд часова 5+2

Техника научног рада (са проф. др Маријом Клеут), I и III семестар, недељни фонд часова 5+2

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

Др Ивана Живанчевић-Секеруш креирала је потпуно нове предмете за студијске програме Основних академских студија књижевности, Основних академских студије журналистике, Дипломских академских студија српске књижевности и Докторских студија језика и књижевности. Циљеви, наставни садржаји, препоручена литература, методе извођења наставе и методе провере знања и оцењивања у оквиру тих нових предмета у потпуности су прилагођени стандардима за акредитацију студијских програма које је прописао Национални савет за високо образовање Републике Србије.

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (зadataка, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

- У оквиру TEMPUS Joint European Project N°: CD\_JEP-17008: “Curriculum Development for the School of European Studies at the University of Nis”, проф. др Ивана Живанчевић-Секеруш, заједно са проф. др Драганом Жунићем, социологом културе, креирала је предмет *European cultural history*, који је у нешто измењеном облику, по први пут 2005. године уведен на Филозофском факултету у Новом Саду, на Одсеку за медијске студије, под називом *Европска културна историја*.

-У току школске 2002/03. године, у оквиру специјалистичког изборног

курса који је самостално креирала проф. др Ивана Живанчевић-Секеруш, намењеног студентима Српске књижевности IV године, *Представе о Другом у српској и хрватској књижевности XIX и XX века*, формирана је радионица. Ивана Живанчевић-Секеруш руководила се идејом да се књижевност може посматрати и као продукција и репродукција дискурса аутора књижевног текста, професора, али и студената. Тако најразличитије активности у оквиру наставе могу произвести различите дискурсе који се конструишу у оквиру учионице и који се конституишу као критика формалног књижевног дискурса. Као резултат таквог рада са студентима настала је заједничка публикација коју тренутно користе многи славистички центри у Европи (где се учи српски језик), као материјал за лекторске (преводиљачке) вежбе:

**Ивана Живанчевић-Секеруш et all., *Аутопортрети –имаголошке варијације*, Филозофски факултет, Нови Сад, 2004, 112 стр. (ISBN 86-80271-25-X)**

**M18 (2)x1=2**

3. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

**Ivana Živančević-Sekeruš et all., *Meeting Our neighbours. The image of the "Other" in the literature of the Balkans*, Centar za obrazovatelni inicijativi, Sofia, 2002, 432 p. and the CD-rom. (ISBN 954-91045-1-6)**

**M14 (4)x1=4**

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):

**6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:**

- Бранкова награда Матице српске за студентски рад из књижевности, 1985.

- Награда Филозофског факултета у Новом Саду за студентски рад „Вук у своје време и данас“ 1987.

**7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:**

- гост професор на Карловом универзитету, Одсек за славистику, у оквиру СЕЕРУС-а, 1. - 31.V 2007. (одржала циклус предавања на тему „Слика другог у српским и хрватским путописима“);

- гост професор на Универзитетима у Пољској, (Краков, Познањ, Ополе, Гдањск), на одсецима за славистику, мај-јуни 2006. (одржала циклус предавања на тему“Алтеритет и идентитет у српским путописима“);

- гост професор на Факултету за политичке науке, Одсек за европске студије Универзитета у Минстеру, Немачка, у зимском семестру 2004/05.

(Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Faculty of Political Sciences,

Department of European studies, Hauptseminar “Deconstructing Yugoslav Conflicts 1990-1999: Explanatory Contributions from Conflict Research and Literary

Studies”);

- гост професор на Одсеку за славистику и Одсеку за културне студије Универзитета Мартин Лутер у Халеу (Немачка), 2001. и 2004. године.

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:
9. Остало:

#### **V) РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА**

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

Менторство дипломских мастер радова (ужа научна област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности):

- 1- Жарка Свирчев, *Старост, тело, идентитет: деконструкција друштвених стереотипа у роману Баба Јага је снијела јаје Дубравке Угрешић*
2. Вања Чакало, *Ауто и хетеро-слике у роману Тестамент Видосава Стевановића*

Менторство магистарских теза (ужа научна област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности):

1. Ана-Марија Дулић, *Списатељице у српској књижевности (од Јефимије до Исидоре Секулић)*,
2. Маја Бранковић, *Балкан као ауто-слика у прози српских и хрватских ауторки двадесетог века*,
3. Жељко Милановић, *Стваралаштво Драгутина Ј. Илића – од слике о Другоме ка поетици* (одбрањена 20.06.2007)
4. Исидора Гордић, *Позориште и историја у драмама Виде Огњеновић и Слободана Шнајдера*
5. Александра Ђурић-Боснић, *Ка деконструкцији стереотипа: виђење српске књижевности у Философији паланке Радомира Константиновића*

Менторство магистарских теза (Европске студије, АЦИМСИ, на енглеском језику)

1. Радица Максић, *Urban Experiences in the Balkans. Belgrade - a Balkan City* (Урбана искуства на Балкану. Београд – балкански град)

3. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):

Менторство докторских дисертација (ужа научна област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности):

1. Мр Жељко Милановић, *Имаголошки аспекти прозе Дубравке Угрешић и Давида Албахарија*
2. Мр Весна Тодоров, *Деконструкција националних карактера у стваралаштву Григорија Божовића*,
3. Мр Влахо Богишић (у коменторству са проф. др Гојком Тешићем), *Мирослав Крлежа у српској књижевности*

Менторсто докторских дисертација (Родне студије, АЦИМСИ)

1. Мр Силвиа Дражић, *Стварни и имагинарни светови Јудите Шалго*

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

Учешће у комисијама за одбрану магистарских радова:

1. Јадранка Штефковић, *Породица као тема у драмском делу Биљане Србљановић*,
2. Весна Тодоров, *Проблем националног идентитета и етничитета у приповеткама Григорија Божовића* (одбрањена 21.09.2007),
3. Николина Коњовић, *Критичко-есејистичка мисао Владана Деснице о српским и хрватским писцима* (одбрањена 28.11.2005),
4. Бојана Поповић, *Антун Густав Матош у српској књижевности*

Учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација:

1. Мр Светлана Томић, *Типологија јунака и јунакиња у прози српског реализма из родне перспективе*
2. Мр Невена Варница, *Дубровачке студије Драгољуба Павловића*

**VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ****1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:**

- Од 1996. до 2000. секретар постдипломских студија на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду;
- од 2002. до 2004. Заменик шефа Одсека за српску књижевност
- од 2004. до 2009. Шеф Одсека за српску књижевност
- од 2004. до 2009. Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета
- од 2003. до 2008. Члан стручног већа АЦИМСИ за Европске студије
- од 2006. члан сталне комисије за признавање страних високошколских исправа за област књижевност на Филозофском факултету

2. Учешће у комисијама за избор наставика и сарадника (навести број):

3. Вођење професионалних (струковних) организација:

4. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или међународних уметничких и спортских манифестација:

5. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

6. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

**VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА** (на једној страници куцаног текста):

Посматрано у целини, читав досадашњи научни, наставно-едукативни, менторски и организациони рад др Иване Живанчевић-Секеруш, ванредног професора, може се систематизовати у неколико значајних професионалних области. На сваку од њих (имајући у виду и услове за њихову испуњеност) укратко ћемо се осврнути.

а) Најпре, од последњег избора 2005. године, др Живанчевић-Секеруш је објавила две ауторске публикације монографског типа (M42) за избор у више звање, и то: *Како (о)писати разлику? Слика Другог у српској књижевности* (Нови Сад, 2009) и *South Slavic Literary Miscellanea* (Novi Sad, 2009), чиме кандидаткиња наставља своја компаративна (првенствено имаголошка и родна) истраживања на репрезентативном материјалу српских, хрватских, словеначких и македонских писаца и феномена који су везани за новију и (пост)модерну јужнословенску-балканску-средњоевропску и европску културну и књижевну традицију 19. и 20. века.

Прва књига настала је као резултат њеног учешћа на пројекту „Синхронијско и дијахронијско проучавање врста у српској књижевности“ Министарства за науку Републике Србије и посвећена је разноликим аспектима слике *Другог* (Различитости) и проблему идентитета у српској прози 19. и 20. века (Љ. Ненадовић, И. Секулић, С. Винавер, Р. Петровић, родна перспектива историје српске књижевности). Друга књига на енглеском језику представља избор њених студија и огледа о хрватским, словеначким и српским писцима која се методолошки у многоме наставља на њену претходну монографију *Упоредници јужнословенских књижевности* (2003) у распону од илиризма и европског романтизма до актуелне проблематике у концепцији савремене универзитетске наставе јужнословенских књижевности (Враз, Прерадовић, Мажуранић, Цанкар, Љ. Ненадовић).

Такође, свакако треба поменути три њена рада из категорије M13 и M14 (видети библиографију на стр. 4, односно 5 извештаја), које сведоче о изузетној научној обавештености и сажетом прегледу конструкције националних стеретотипа/идентитета у страним, односно српској књижевности (посебно рад *Balkans: Imagology*, Rodopi, Amsterdam-New York, 2007). Сличној методолошкој категорији припада и рад у коме је др Живанчевић-Секеруш други коаутор са стр. 8 (категирија M51) *Les voyageurs Francais...* Годишњак ФФ у Новом Саду, 2009. На стр. 10-11 скренули бисмо пажњу на радове из групе M33 и M34, као и на делове тематских зборника из категорије M44 стр-3-4 овог реферата, који такође доноси исцрпне податке о учешћу кандидаткиње на бројним међународним и домаћим научним скуповима. Укупан коефицијент научне компетентности кандидаткиње од последњег изборног периода до данас износи M=53,5 што потврђује високу оцену њене научне и стручне делатности.

б) Следећа важна професионална област јесте изузетан допринос др Живанчевић-Секеруш у реформи универзитетске наставе и посебно примене болоњског процеса на Одсеку за српску и компаративну књижевност, али и у примени нових наставних метода које креативно укључује у раду са студентима на основним, постдипломским, специјалистичким и онедавно мастер студијама. У том смислу, свакако треба поменути приређену публикацију *Аутопортрет – имаголошке варијације* (Нови Сад, 2004) која је настала на основу резултата самостално креираног курса „Представе о Другом

у српској и хрватској књижевности 19. и 20. века), а користи се као приручник на многим славистичим и лекторским (преводиначким) европским катедрама где се проучава српски језик и књижевност.

в) Такође, учешће у великом броју међународних и домаћих научних пројеката (као и TEMPUS Programme Development in South Eastern Europe, вид. стр. 19) несумњиво квалификује проф. др Ивану Живанчевић-Секеруш као једну од најагилнијих стручњака код нас, који спремно прихватају изазове укључивања у међународну научну и наставну заједницу. Уз то, сваако треба поменути велики број предмета и курсева које је др Живанчевић-Секеруш водила у оквиру различитих нивоа наставе на свом и другим одсецима, те завидан број менторских обавеза (магистарски – један успешно одбрањен, мастер, докторски, као и учешће у комисијама за одбрану), стр.19-23.

Индекс цитатности др Живанчевић-Секеруш може се проверити на следећем линку:

[http://scholar.google.com/scholar?q=ivana+zivancevic+sekerus&hl=en&lr=Google академац /ивана секеруш](http://scholar.google.com/scholar?q=ivana+zivancevic+sekerus&hl=en&lr=Google+академац+ивана+секеруш)

#### **VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО** на 1/2

странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан:

**НАПОМЕНА:** Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

На темељу анализе показатеља успешног наставног и менторског рада кандидаткиње, анализе објављених научних монографија (M42) и националних тематских зборника (M44), међународних зборника (M13 и M14), водећег националног часописа (M51/M24) и осталих из тражених категорија, те бројних учешћа са међународних и домаћих скупова која су публикована у целини или као резимеи (коэф. научне компетентности M=53,5), Комисија једногласно закључује да ванредни професор др Ивана Живанчевић-Секеруш у свим наведеним сегментима показује научно-наставну зрелост и стручно-организациону компетенцију за звање редовног професора, прописану законским и другим нормативним актима. Њена изузетна интелектуална и наставна мобилност, прилагођавање актуелним културним транзиционим процесима у оквиру шире међународне заједнице, чланство у угледним стручним и научним асоцијацијама, међународне стипендије, познавање страних језика, гостовања на страним универзитетима и потпуна преданост вођењу колектива (шеф Одсека за српску књижевност од 2004. до 2009. године), несумњиво упућују на закључак да је реч о креативном стручњаку од ауторитета, који је својим досадашњим радом битно унапредио досадашње традиционалне наставне и научне моделе.

#### **IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

На основу проучене документације и радова која је Комисији у целини дата на увид, уз уважавање одредбе Закона о Универзитету, Одлуке Националног савета, закључака Сената Универзитета у Новом Саду о усвајању

минималних критеријума за избор у звање наставника Универзитета (на основу препоруке Стручних већа за поље друштвено-хуманистичких наука), те Статута Филозофског факултета у Новом Саду, чланови Комисије једногласно и са задовољством истичу да ванредни професор др Ивана Живанчевић-Секеруш испуњава прописане научне, стручне и педагошке квалитете за избор у звање **редовног професора** за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности .

#### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Академик проф. др Радомир Ивановић, с.р.

Др Бојана Стојановић Пантовић, ред. проф., с.р.

Др Миливој Ненин, ред. проф, с.р.

Др Звонко Ковач, ред. проф., с.р.

#### НАПОМЕНА:

Извештај се пише на образцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се, односно израчунавају према Правилнику о ближим условима за избор у звање наставника Универзитета у Новом Саду и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о ближим условима за избор у звање наставника Универзитета у Новом Саду

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.