

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

– обавезна садржина –

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

| I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА |
|---|
| <p>1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке <i>Изборно Веће Филозофског факултета, 2. 10 2009.</i></p> <p>2. Датум и место објављивања конкурса <i>14. 10. 2009. године, Послови (Београд)</i></p> <p>3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс <i>Један, доцент, на радно место наставника за ужу научну област Фолклористика и историја културе на мађарском језику на Одсеку за хунгарологију.</i></p> <p>4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен</p> <p><i>1. Др Каталин Каић, редовни професор, декан, за ужу научну област Фолклористика и историја културе на мађарском језику, 22. 09. 1992., Универзитет у Новом Саду, Учитељски факултет на мађарском наставном језику, Суботица</i></p> <p><i>2. Др Карољ Јунг, редовни професор, за ужу научну област Фолклористика и историја културе на мађарском језику, 17. 06. 1996., Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за хунгарологију, Нови Сад</i></p> <p><i>3. Др Ева Хожа, ванредни професор, Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности, 10. 04. 2007., Универзитет у Новом Саду, Учитељски факултет на мађарском наставном језику, Суботица и Филозофски факултет, Одсек за хунгарологију, Нови Сад</i></p> <p>5. Пријављени кандидати: <i>Један, Јулијана Ишпановић Чапо</i></p> |
| II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА |
| <p>1. Име, име једног родитеља и презиме: <i>Јулијана (Иштван) Ишпановић Чапо</i></p> <p>2. Звање: <i>магистар (одбрањена докторска дисертација)</i></p> <p>3. Датум и место рођења, адреса: <i>23. 01. 1966. Бездан</i></p> <p>4. Установа или предузеће у које је сада запослен и професионални статус: <i>Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду</i></p> <p>5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни односно академски назив: <i>1984–1988, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Мађарски језик и књижевност, Библиотекарство, просечна оцена 9,81, одбрана дипломског рада 7. 7. 1989., оцена 10, професор мађарског језика и</i></p> |

књижевности и библиотекар

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:

1993/1994–1997/1998, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Мађарска књижевност, просечна оцена 9, 10, Мађарска књижевност, магистар наука.

7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

Наслов магистарске тезе Az Igazság s. politikai, jogi, irodalmi folyóirat a magyar irodalom és kultúra történetében (Књижевни и културноисторијски значај политичког, правног и књижевног листа „Igazság“)

8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:

Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Мађарска књижевност,

датум одобрење теме 28. 02. 2008.

9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:

A bácskai magyar irodalmi kultúra előtörténetének kutatása a régió magyar könyvkiadása szempontjából („Истраживање извора историје мађарске књижевне културе у Бачкој из аспекта мађарског издаваштва у региону“), датум одбране: 22. 09. 2009., доктор књижевних наука

10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

Енглески, чита врло добро, говори задовољавајуће

Немачки, чита врло добро, говори задовољавајуће

11. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Мађарска књижевност и историја културе, Историја мађарске књиге, штампе и књижевности у Војводини, Стручна библиографија, Методологија научног рада

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

1. *A határon túli számítógépes könyvtárosképzés oktatóinak felkészítő tanfolyama (Стручно усавршавање професора библиотекарства у дијаспори), Budapest–Békéscsaba, 1996. február 12–16.*

2. *A Békés Megyei Könyvtár kéthetes ösztöndíjas szakmai tanulmányútja határon túli magyar könyvtárosok részére (Стручно усавршавање библиотекара у дијаспори), Békéscsaba, 1999. július 24 – augusztus 4.*

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање-навести сва звања):

01. 06 1990. Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, асистент-приправник за научноистраживачки рад, 1998 асистент у настави

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама

Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium / Колегијум за високо образовање бојбођанских Мађара (Újvidék/Нови Сад), Nemzetközi Magyarorságtudományi Társaság / Међународно хунгаролошко Друштво (Budapest/Будимпешта), Az MTA külső köztestületi tagja / Члан спојног тела Мађарске научне академије (Budapest/Будимпешта)

III НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):
а/ у ранијем периоду

1. *A jugoszláviai magyar irodalom 1988. évi bibliográfiája (Библиографија мађарске књижевности у Југославији 1988. године)*. CSAPÓ Julianna. 1993, A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete, Forum Könyvkiadó (Катедра за Мађарски језик, књижевност и Хунгаролошка истраживања, Форум) М 43 – 3
2. *A jugoszláviai magyar irodalom 1989. évi bibliográfiája (Библиографија мађарске књижевности у Југославији 1989. године)*. CSAPÓ Julianna. 1993, A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete, Forum Könyvkiadó (Катедра за Мађарски језик, књижевност и Хунгаролошка истраживања, Форум) М43 – 3
3. *A jugoszláviai magyar irodalom 1990. évi bibliográfiája (Библиографија мађарске књижевности у Југославији 1990. године)*. CSAPÓ Julianna. 1994, Magyar Tanszék, Forum Könyvkiadó (Катедра за Мађарски језик и књижевност, Форум) М43 – 3
4. *A jugoszláviai magyar irodalom 1991. évi bibliográfiája (Библиографија мађарске књижевности у Југославији 1991. године)*. CSAPÓ Julianna. 1995, Magyar Tanszék, Forum Könyvkiadó (Катедра за Мађарски језик и књижевност, Форум) М43 – 3
5. *A jugoszláviai magyar irodalom 1992. évi bibliográfiája (Библиографија мађарске књижевности у Југославији 1992. године)*. CSAPÓ Julianna. 1996, Magyar Tanszék, Forum Könyvkiadó (Катедра за Мађарски језик и књижевност, Форум) М43 – 3
6. *A jugoszláviai magyar irodalom 1993. évi bibliográfiája (Библиографија мађарске књижевности у Југославији 1993. године)*. CSAPÓ Julianna. 1997, Magyar Tanszék, Forum Könyvkiadó (Катедра за Мађарски језик и књижевност, Форум) М43 – 3
7. *A jugoszláviai magyar irodalom 1994. évi bibliográfiája (Библиографија мађарске књижевности у Југославији 1994. године)*. CSAPÓ Julianna. 1998, Magyar Tanszék, Forum Könyvkiadó (Катедра за Мађарски језик и књижевност, Форум) М43 – 3
8. *A jugoszláviai magyar irodalom 1995. évi bibliográfiája (Библиографија мађарске књижевности у Југославији 1995. године)*. CSAPÓ Julianna. 1999, Magyar Tanszék, Forum Könyvkiadó (Катедра за Мађарски језик и књижевност, Форум) М43 – 3

9. *A jugoszláviai magyar irodalom 1996–1997. évi bibliográfiája* (Библиографија мађарске књижевности у Југославији 1996–1997. године). ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna. 2001, Magyar Tanszék, Forum Könyvkiadó (Катедра за Мађарски језик и књижевност, Форум)
М43 – 3

10. *A jugoszláviai magyar irodalom 1998–1999. évi bibliográfiája* (Библиографија мађарске књижевности у Југославији 1998–1999. године). ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna. 2005, Magyar Tanszék, Forum Könyvkiadó (Катедра за Мађарски језик и књижевност, Форум)
М43 – 3

б/ у току последњег изборног периода

11. *A jugoszláviai magyar irodalom 2000–2001. évi bibliográfiája* (Библиографија мађарске књижевности у Југославији 2000–2001. године). ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna. 2009, Bölcsészettudományi Kar (Филозофски факултет)
М43 – 3

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

а/ у ранијем периоду

1. *A JMMT bibliográfiája* (Библиографија Друштва за Мађарску културу у Југославији. 1993–2000. ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna. Ин: Őnmagunk nyomában. A JMMT jubiláris évkönyve 1990–2000 (У сопственим траговима. Јубиларни Годишњак Друштва за Мађарску културу у Југославији). Szerk. (Уредник) Dr. BOSNYÁK István. 2000, Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság (Друштво за Мађарску културу у Југославији). 299–331 стр.

М45 – 1,5

2. *Írói hagyatékok feldolgozása Majtényi Mihály kéziratos hagyatékának a példáján* (Обрада оставштине писца на примеру рукописне оставштине Михаља Мајтењија). ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna. Ин: Nagy mesélőnk ébresztése. Majtényi Mihály centenáriuma (Буђење нашег великог прозаиста. На центенариј Михаља Мајтењија) Szerk. (Уредник) Dr. BOSNYÁK István. 2001, Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság (Друштво за Мађарску културу у Југославији). 25–36 стр.
М45 – 1,5

3. *Rákóczi szobra Zomborban* (Ракоцијева скулптура у Сомбору). ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna. Ин: *A mi Rákóczink* (Нам Ракоци). Szerk. (Уредник) Mgr. ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna. 2005, Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság (Друштво за Мађарску културу у Југославији). 47–55. стр.
М45 – 1,5

б/ у току последњег изборног периода

1. *A jugoszláviai magyar irodalom 2001. évi bibliográfiája* (Библиографија мађарске књижевности у Југославији 2001. године). ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna. Ин: *Kód, kultúra, irodalom, régió* (Код, култура, књижевност, регија) I. Főszerk. (Главни уредник) Dr. KÁICH Katalin. Szerk. (Уредник) Dr. Hózsá Éva, Mgr. ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna, HORVÁTH FUTÓ Hargita. 2006, Bölcsészettudományi Kar

(Филозофски факултет у Новом Саду). 173–195. p.

M45 – 1,5

2. *Tolnai Ottó művei más nyelveken. Adatok egy Tolnai-bibliográfiához (Дела Отоа Толнаија на другим језицима. Подаци за израду једне библиографије).* ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna.
Ин: *Kontextus. Összehasonlító irodalomtörténeti tanulmányok. (Контекст. Компаративистичке књижевне студије) I.* Szerk. (Уредник) Dr. CSÁNYI Erzsébet. 2007, Bölcsészettudományi Kar (Филозофски факултет у Новом Саду), Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium (Колегијум за високо образовање војвођанских Мађара). 117–136. стр. M45 – 1,5
3. *Kosztolányi életművének vajdasági recepciójából. Előkészületek egy Kosztolányi-bibliográfiához (Из реценције животног дела Дежеа Костолањија у Војводини. Припрема за библиографију Костолањија).* ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna.
Ин: *Az emlékezés elevensége. Kosztolányi Dezső Napok a szülőföldön (Свежина сећања. Дани Дежеа Костолањија на родном месту).* Szerk. (Уредник) Dr. HÓZSA Éva, Dr. ARANY Zsuzsanna, KISS Gusztáv. 2007, Szabadkai Városi Könyvtár (Градска библиотека у Суботици). 647–695. стр. M45 – 1,5
4. *A jugoszláviai magyar irodalom 2002. évi bibliográfiája : Egy sorozat újabb tárgyévének módszertani, tartalmi áttekintése (Библиографија мађарске књижевности у Југославију 2002. године. Преглед садржаја и методологије једне серије).* ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna.
Ин: *Kód, kultúra, irodalom, régió (Код, култура, књижевност, регија) II.* Főszerk. (Главни уредник) KÁICH Katalin. 2007, Bölcsészettudományi Kar (Филозофски факултет у Новом Саду). 121–138. стр. M45 – 1,5
5. *Tolnai és szerb/horvát olvasói. (Толнаи и његови српско/хрватски читаоци).* ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna.
Ин: *jelHÁLÓ. Összehasonlító irodalomtudományi, nyelvészeti és médiaközi kutatások (Мрежа знакова. Компаративна књижевна, лингвистичка и интермедијална истраживања) II.* Szerk. (Уредник) Dr. CSÁNYI Erzsébet. 2008, Bölcsészettudományi Kar (Филозофски факултет у Новом Саду), Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium (Колегијум за високо образовање војвођанских Мађара). 83–92. стр. M45 – 1,5
6. *Művelődéstörténeti közlemények a jugoszláviai magyar irodalom bibliográfiai füzetében. 1968–1990 (Саопштења са области историје културе у библиографији мађарске књижевности у Југославију. 1968–1990).* ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna.
Ин: *Karcsolatok és kibontások. Kód – irodalom – kultúra – régió (Везе и образложења. Код – књижевност – култура – регија) III.* Főszerk. (Главни уредник) Dr. KÁICH Katalin. 2008, Bölcsészettudományi Kar (Филозофски факултет у Новом Саду). 157–172 стр. M45 – 1,5
7. *Kutatásmódszertan és bibliográfia a korszerű felsőoktatásban (Методологија научног рада и библиографија у савременом*

високом образовњу). ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna.
 Ин: *A tanítóképzés jövőképe. A Magyar Tannyelvű Tanítóképző Egyetem konferenciakidványa (Будућност образовања учитеља. Конференција Учитељског факултета на мађарском језику у Суботици)*. Főszerk. (Главни уредник) Dr. KÁICH Katalin. 2009, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Forum Könyvkiadó (Учитељски факултет на мађарском језику у Суботици, Форум). 227–233. стр. М45 – 1,5

8. *Kreativitás-fejlesztés a kutatómódszertan eszközeivel = Development of creativity with the means of the research methodology (Развијање креативитета помоћу методологије научног рада)*.

ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna.

Ин: *Az esélyegyenlőség és a felzárkóztatás vetületei az oktatásban*. Főszerk. (Главни уредник) Dr. KÁICH Katalin. 2009, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Forum Könyvkiadó (Учитељски факултет на мађарском језику у Суботици, Форум)

М45 – 1,5

9. *Csáth Géza Vajdaságban. Újabb adatok egy személyi bibliográfiához (Геза Чат у Војводини. Нови подаци за једну персоналну библиографију)*. ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna.

Ин: *Csáth-járó át-járó. Csáth Géza, az irodalmi és pszichológiai diskurzusok metszéspontja (Контексти животног дела Гезе Чата. Геза Чат у центру књижевних и психолошких дискурза) III*.

Szerk. (Уредник) Dr. CSÁNYI Erzsébet. 2009, Bölcsészettudományi Kar (Филозофски факултет у Новом Саду), Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium (Колегијум за високо образовање војвођанских Мађара). 241–269 стр. М45 – 1,5

10. *Kiadványaink (Наша издања)*. ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna.

Ин: *Ötvenéves a Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék (Педесетогодишњица Катедре за Мађарски језик и књижевност)*. Szerk. (Уредник) Dr. TOLDI Éva. 2009, Bölcsészettudományi Kar (Филозофски факултет у Новом Саду). 74–82. стр. (библиографија)

М45 – 1,5

11. *A dekonstrukció dominanciája? Csillag Károly: Sátán útja, 1898. (Доминанција деконструкције? Карољ Чилаг: Пут Самана, 1898.)* ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna

Ин: *Világmodellálás. Kód – irodalom – kultúra – régió (Модел света. Код – књижевност – култура – регија) IV*. Főszerk.

(Главни уредник) Dr. KÁICH Katalin. 2009, Bölcsészettudományi Kar (Филозофски факултет у Новом Саду). 72–89. стр.

М45 – 1,5

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а/ у ранијем периоду

Нема.

б/ у току последњег изборног периода

Нема.

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе,

уметнички или спортски nastupi на билатералном нивоу):

a/ у ранијем периоду

1. *Tíz év bibliográfia. Egy vajdasági szak(irodalmi) bibliográfia tanulmányai* (Десет година библиографије. Поуке израде једне стручне/књижевне библиографије). = Könyvtári Figyelő (Budapest), 2003., 2. sz., 373–381. p.
2. *Pataj Sándor Igazsága. Egy zombori folyóirat a 20. század elején* (Истина Шандора Патаја. Један сомборски часопис на почетку 20. столећа). = Magyar Könyvszemle (Budapest) 2003., 4. sz., 442–458. p.

б/ у току последњег изборног периода

Нема.

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски nastupi у земљи):

a/ у ранијем периоду

1. *A "lehetne-lét" versei* (Rakovszky Zsuzsa: Tovább egy házzal. Budapest, Magvető, 1987.) (Песме „могућег постојања“). = **Híd**, 1988., 9. sz., 1163–1166. p.
M52 – 2
2. *Érzéstelenítés* (Fabó Kinga: Anesztézia. Budapest, Kozmosz Könyvek, 1988.) (Анестезија). = **Híd**, 1989., 3. sz., 377–379. p.
M52 – 2
3. *"Ringok csöndes rettenetében"* (Lezsák Sándor: Fekete felhő, teafü. Budapest, Magvető, 1988.) („Љуљам се у тишини страха“). = **Híd**, 1989., 5. sz., 643–645. p.
M52 – 2
4. *A bukott angyal fölemelkedése* (Ladik Katalin: Kiűzetés. Újvidék, Forum, 1988.) (Успон пораженог анђела). = **Híd**, 1989., 6. sz., 769–772. p.
M52 – 2
5. *Útközben* (Fülöp Gábor: Kipányvázott versek. Újvidék, Forum, 1989.) (Успут). = **Híd**, 1989., 10. sz., 1210–1211. p.
M52 – 2
6. *Gázlókeresőben* (Böndör Pál: A Gázló. Újvidék, Forum, 1989.) (У потрази прелаза). = **Híd**, 1989., 11. sz., 1348–1349. p.
M52 – 2
7. *Csend-élet* (Németh István: Diszudvar. Újvidék, Forum, 1989.) (Тишина мртве природе). = **Híd**, 1990., 1. sz., 98–101. p.
M52 – 2
8. *Az Álomkerttől a Vadászkrónikáig* (Majoros Sándor: A visszhangkísérlet. Újvidék, Forum, 1989.) (Од Врта снова до Кронике ловаца). = **Híd**, 1990., 2. sz., 234–236. p.
M52 – 2
9. *Tabló vázlatokkal* (Beder István: Város a Baranka partján. Újvidék, Forum, 1988.) (Таблоид са куцама). = **Híd**, 1990., 3. sz., 364–365. p.
M52 – 2
10. *Verset írni – de kinek?* (Bozsi Péter: Visszakézből. Újvidék, Forum, 1989.) (Писати песме – а за кога?). = **Híd**, 1990., 4. sz., 481–482. p.
M52 – 2

11. *Ismeretlen tájakon* (A lehetséges változat. A jugoszláviai román költészet antológiája 1947-1987. Újvidék, Forum, 1990.) (*На непознатим местима*). = **Híd**, 1990., 7–8. sz., 867–870. p.
M52 – 2
12. *Egy novellairó jó pillanataiból* (Hogya György: Metszéspont. Pozsony : Madách, 1989.) (*Успешни тренуци једне новелисте*). = **Híd**, 1990., 9. sz., 961–963. p.
M52 – 2
13. *A csehszlovákiai magyar líra ifjú "kézműveseiről"* (M. Csepécz Szilvia: Történesek küszöbén. Pozsony, Madách, 1990. ; Ravasz József: Idegen kézműves. Pozsony: Madách, 1990.) (*О младим „занатлијама“ чекословачке поезије*). = **Híd**, 1990., 11. sz., 1165–1167. p.
M52 – 2
14. *Jöv(end)őnk* (Tari István: Tépőzár. Újvidék, Forum, 1987. ; Tari István: Elmulatott jövő. Újvidék, Forum, 1990.) (*Наша будућност*). = **Híd**, 1991., 2. sz., 191–193. p.
M52 – 2
15. *Mesemontázs mindannyiunk tanulságára* (Mátyás király országlása. Jugoszláviai magyar gyűjtésekből válogatta Jung Károly. Elmesélte Bognár Antal. Újvidék, Forum, 1990.) (*Монтажа приче за поуку свима нама*). = **Híd**, 1991., 6. sz., 623–624. p.
M52 – 2
16. *Nosztalgikus képek* (Szúnyogh Sándor: Halicanumi rapszódia. Újvidék : Forum, 1991.) (*Носталгичне слике*). = **Híd**, 1991., 10. sz., 940–941. p.
M52 – 2
17. *"A divatosan elvárt nyavalygások helyett..."* (Cs. Simon István: Varasodás. Újvidék, JMMT, 1992.) (*Уместо цмиздрање по моди...*). = **Híd**, 1992., 5. sz., 415–416. p.
M52 – 2
18. *Szakembernek, laikusnak* (Magyarország bibliographiája 1712–1860. Budapest, OSZK, 1991.) (*Стручњацима, лаицима*). = **Híd**, 1992., 9. sz., 699–702. p.
M52 – 2
19. *A hiány versei* (Lászlóffy Csaba: Ki fehérlik vigyázzállásban? Bukarest, Kriterion, 1991.) (*Песме празнине*). = **Híd**, 1992., 10. sz., 808–810. p.
M52 – 2
20. *Baranyai múltidézők* (Lábadi Károly: Meg vagyok én búval rakva. Újvidék, JMMT, 1992. ; Pataky András: Baranya titkokat rejtegető földrajzi nevei. – Újvidék, JMMT, 1992.) (*О прошлости Барање*). = **Híd**, 1992., 11–12. sz., 970–975. p.
M52 – 2
21. *Ég(et)ő Eszter* (Nagy Zoltán Mihály: A sátán fattya. Budapest; Ungvár : Patent, 1991.). = **Híd**, 1993., 9. sz., 682–684. p.
M52 – 2
22. *"A nő fedő a lét képtelenségén" avagy egy tomiregény margójára* (Csaplár Vilmos: Momi lába. Budapest, Szalon Kiadó, 1993.) (*„Жена је поклопац на парадоксу постојања“ или на маргоу једног романа*). = **Híd**, 1993., 10. sz., 785–787. p.
M52 – 2
23. *Hírünk a világban* (Hírünk a világban. Jugoszláviai magyar exteriorika I. 1945–1990. 1989–1990. évi kötet. Újvidék, JMMT, 1993) (*О нама у*

svetu). = **Létünk**, 1994., 1–2. sz., 84–86. p.

M52 – 2

24. *A Bibliotheca Zriniana története és állománya* (Bibliotheca Zriniana. Budapest, Zrínyi Kiadó, 1993.) (*Историја и фонд Зринијеве библиотеке*). = **Tanulmányok – Studije**, 1992–94., sv. 25., 26. i 27., 225–228. p.

M52 – 2

25. *Érintkezés pontok Horváth János “fejlődéstörténetében” és Szekfü Gyula “életrajzában”* (Сличности у историјама књижевности Јаноша Хорвата и Буле Секфија). = **Híd**, 1996., 8–9. sz., 649–666. p.

M52 – 2

26. *Szövegszintű stílusesszközök* (Стилске фигуре на нивоу текста). = **Tanulmányok – Studije**, 1996., sv. 29., 59–74. p.

M52 – 2

27. *Penavin Olga tiszteletére. Adatok Penavin Olga bibliográfiájához* (У част Олге Пенавина. Подаци за библиографију Олге Пенавина). = Különlennyomat a **Hungarológiai Közlemények** 1996/4. számából, 101–135. p.

M51 – 3

28. *A Krúdy-effektus Kodolányi János Boldog Margit című regényében : szövegolvasat* (Трагови Крудијева начина писања у роману Јаноша Кодолањија под насловом Света Маргита). = **Híd**, 1997., 6. sz., 448–472. p.

M52 – 2

29. *Adatok Juhász Erzsébet bibliográfiájához* (Подаци за библиографију Ержебета Јухаса). = **Tanulmányok–Studije**, 1998., 31. füzet, 10–39. p.

M52 – 2

30. *Sinkó Ervin életművének recepciója 1985-től napjainkig* (Рецепција дела Ервина Шинка од 1985 године до данас). = **Tanulmányok–Studije**, 1998., 31. füzet, 149–173. p. (студија и библиографија)

M52 – 2

37. *Egy izgalmas folyóirat – az Igazság* (Један интересантан часопис – „Игзасг”). = **Tanulmányok–Studije**, 1999., 32. sv., 90–105. p.

M52 – 2

38. *Egy sorozat nyomában. A jugoszláviai magyar irodalom bibliográfiájának évi füzetei 2002-ben* (У траговима једне серије. Свеске библиографије Мађарске књижевности у Југославији у 2002. години). = **Tanulmányok – Studije**, 2002.

M52 – 2

б/ у току последњег изборног периода

1. *Vajdasági magyar vonatkozású bibliográfiák a XXI. század elején* (Библиографије хунгарике у Војводини на почетку XXI. столећа) In: **Hungarológiai Közlemények**, 2006., 1. sz., 144–164. p.

M53 – 3

2. *A vajdasági magyar sajtótörténet újabb fejezete* (Pejin Attila: A zentai hírlapok történeti bibliográfiája (1875–1962) Zenta, Thurzó Lajos Közművelődési Központ, 2004.) (Ново поглавље историјата Мађарске штампе у Војводини). = **Hungarológiai Közlemények**, 2006., 2. sz., 90–94. p.

M53 – 3

3. *A magyar könyv Újvidéken. A kezdetektől 1918-ig* (Мађарска књига у Новом Саду. Од почетака до 1918. године). = **Godišnjak Filozofskog fakulteta** (Novi Sad), 2008., II., 5–15. p.

M53 – 3

4. *Az elvagyódás alakzatai Sinkó Ervin korai verseiben (Figure nostalgije u ranoj poeziji Ervina Šinka).* = **Godišnjak Filozofskog fakulteta** (Novi Sad), 2009., I., 231–238. p.

M53 – 3

5. *Az olvasás 'feltételezett' kultúrája Bácskában a XIX/XX. század fordulóján (Претпостављена култура читања у Бачкој на раскрсници XIX/XX. столећа).* = **Hungarológiai Közlemények**, 2009., 3. sz., 102–117. p.

M53 – 3

6. *A bácskai magyar irodalmi kultúra előtörténetének kutatása a régió magyar könyvkiadása szempontjából c. doktori értekezés expozéja (Експозе докторске дисертације под насловом «Истраживање извора историје мађарске књижевне културе у Бачкој из аспекта мађарског издаваштва у региону».* = **Tanulmányok – Studije**, 2009. (у штампи)

M52 – 2

7. *Rapp György-bibliográfia (Библиографија Ђерђа Пана).* = **Tanulmányok–Studije**, 2009. (у штампи)

M52 – 2

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

a/ у ранијем периоду

- IV. Congresso Internazionale di Studi Ungheresi. La civiltà ungherese e il Cristianesimo, Roma-Napoli, 9-14 settembre 1996.
Dr. Csáky S. Piroska – Csapó Julianna: Áhítat vagy divat? Vajdasági egyházi kiadványok (1945-1995)
Вера или мода? Публикација појединих цркава у Војводини на мађарском језику (1945–1995)
- Nemzetközi Tudományos Értekezlet Sinkó Ervin születésének 100. évfordulója alkalmából (Међународна конференција поводом 100-годишњице Ервина Шинка), Újvidék, Bölcsészettudományi Kar, Magyar Tanszék, 1998. október 5–6.
Sinkó Ervin életművének recepciója 1985-től napjainkig (Рецепција животног дела Ервина Шинка од 1985. године до данас)

б/ у току последњег изборног периода

- VI. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus. Kultúra, nemzet, identitás. (VI. Међународна хунгаролошка конференција. Култура, нација, идентитет), Nemzetközi Magyarorságtudományi Társaság, Debreceni Egyetem, 2006. aug. 22–26.
Vajdasági magyar vonatkozású bibliográfiák a XXI. század elején (Библиографије хунгарике на почетку XXI. века)
- Szerb-magyar kapcsolatok a történelem során (Српски-мађарски односи у токовима историје), Újvidék, ВТК, Történelem Tanszék, 2007. június 15.
Tolnai és olvasói (Толнаи и његови читаоци)
- A tanítóképzés jövőképe (Будућност образовања учитеља. Међународна научна конференција), Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar (Учитељски факултет на мађарском наставном језику), Újvidéki Egyetem (Универзитет у Новом Саду), Újvidék–Szabadka, 2008. szeptember 18–20.
Kutatásmódszertan és bibliográfia a korszerű felsőoktatásban (Metodologija naučnog rada u savremenom visokom obrazovanju)

4. "Ezt az ereklyét...". Nemzetközi olvasási konferencia („*Ovo svetište...*“ *Међународна конференција о читању*). Каросс Кönyvtári Csoport (Асоцијација библиотеке „Копча“), Vajdasági Magyar Művelődési Intézet (Мађарски културолошки институт у Војводини), Zenta (Сента), 2008. november 7.
Gondolatok az olvasásról a jugoszláviai magyar irodalom bibliográfiája (1968–1990) felől közelítve (Мисли о читању са гледишта Bibliografije mađarske književnosti u Jugoslaviji 1968–1990)
5. *Az esélyegyenlőség és a felzárkóztatás vetületei az oktatásban*. Szabadka, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Egyetem (*Учитељски факултет на мађарском језику у Суботици*), 2009. szeptember 18–20.
Kreativitás-fejlesztés a kutatómódszertan eszközeivel (Развијање креативитета помоћу методологије научног рада)
6. *Susret kultura*. Novi Sad, Filozofski fakultet, 1. decembar 2009.
A magyar-délszláv irodalmi kapcsolatok alakulása Jugoszláviában/Szerbiában a jugoszláviai magyar irodalom bibliográfiájának a kontextusában (Развој мађарске-јужнословенске књижевне везе у Југославији/Србији у контексту библиографије мађарске књижевности у Југославији)

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

a/ у ранијем периоду

1. *A magyar tudomány napja a Vajdaságban (Дан мађарске науке у Војводини)*, Újvidék, Vajdasági Magyar Tudományos Társaság (Војвођанско мађарско научно друштво) 1999. december
Magyar vonatkozású vajdasági bibliográfiák (Библиографије хунгарике у Војводини)
2. *Majtényi Mihály életműve (Животно дело Михаља Мајтењија)*, Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság (Друштво за мађарску културу у Југославији), Újvidék, 1999. december 18.
Írói hagyaték földolgozása Majtényi Mihály kéziratok hagyatékának példáján (Обрада оставитине писца на примеру рукописне оставитине Михаља Мајтењија)
3. *Herczeg Ferenc Emléknepok (Spomen Dani Ferenc Hercega)*, Versec, 2001. szeptember
Herczeg Ferenc életművének recepciója a jugoszláviai magyar irodalomban (Рецензија дела Ференца Херцега у књижевности Мађара у Југославији)
4. *A nemzet könyvtárának szerepe művelődési életünkben (Улога националне библиотеке у културни живот Мађара)*, 2002. október 26., Újvidék, Vajdasági Magyar Tudományos Társaság (Војвођанско мађарско научно друштво)
Az OSZK különgyűjteményeinek felhasználhatósága a kutató szemével (Функције посебне збирке Националне библиотеке „Széchényi Ferenc” из аспекта истраживача)
5. *A Kerényi Kollégium konferenciája doktoranduszok számára (Конференција Колегијума Керењи за докторанте)*, Pécs (Печуј), Pécsi Tudományegyetem (Универзитет у Печују) 2003. május 1–2.
Egy szak(irodalmi) bibliográfia tanulságai (Поуке једне

стручне/књижевне

библиографије)

6. A Rákóczi-szabadságharc történelmi és irodalomtörténeti jelentősége különös tekintettel a mai Vajdaságra (*Историјски и књижевни значај Ракоцијеве револуције са посебним освртом на данашњу Војводину*), 2003. november 22., Újvidék, Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság (Друштво за Мађарску културу у Југославији)
Rákóczi-szobor Zomborban (Ракоцијева скулптура у Сомбору)
Organizator i učesnik konferencije.

б/ у току последњег изборног периода

1. Kosztolányi Dezső Napok, Szabadka, Városi Könyvtár (Градска библиотека), 2006. március 29–31.
Kosztolányi-recepciók Vajdaságban. Bibliográfiai számbavétel (Рецензија дела Костолањија у Војводини. На основу библиографског корпуса.)
2. Delta konferencia (Делта конференција), Újvidék, Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium (*Колегијум за високо образовање војвођанских Мађара*), 2006.
Tolnai Ottó művei idegen nyelven (Дела Ота Толнаија на страним језицима)
3. Régió – Fúzió – Vízió. (Регија – Фузија – Визија) Összehasonlító irodalomtudományi tanácskozás (Компаратистичка књижевна конференција), Újvidék, Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium (*Колегијум за високо образовање војвођанских Мађара*), 2007. szeptember 28.
Tolnai-kirakó. Egy személyi bibliográfia részmunkálatai és tanulságai (Толнаи-пазл. Фазе израде и поуке једне персоналне библиографије)
4. Herceg János centenáriuma. (Центенариј Јаноша Херцега). Zombor (Сомбор), 2009.
Periféria és centrum módosulásai Herceg János esszéiben 1945 előtt (Промене односа центра и периферије у есејима Јаноша Херцега пре 1945. године)
5. Témák, formák, poétikák a jelenkori magyar irodalomban. (Теме, форме и поетике у савременој мађарској књижевности). Újvidék, BTK, Magyar Tanszék (Катедра за Мађарски језик и књижевност), 2009. november 9.
A „női regény” műformái a vajdasági magyar irodalomban (Форме „женског романа“ у мађарској књижевности у Војводини)

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

а/ у ранијем периоду

1. *Prvi koautor: Új Symposion. Bibliográfia. 1984-1992. Összeállította/sastavila CSAPO Julianna; JABLONSZKY Ildikó; A névmutatót VIDA József készítette. = Új Symposion, 1992., 12. sz., 32. p.*

б/ у току последњег изборног периода

Нема.

9. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким и спортским такмичењима и манифестацијама:

а/ у ранијем периоду

1. *Konferencia a vajdasági magyar kutató diákokért (Конференција*

| |
|---|
| <p><i>мађарских истраживача средњошколаца у Војводини</i>) Szervezők (Организатори): А Kutató Diákokért Alapítvány/Фондација за истраживача средњошколаца (Budapest), Interkulturális Ifjúsági Központ/Интеркултурални омладински центар (Újvidék). Újvidék, 2003, február 1.</p> <p>б/ у току последњег изборног периода</p> <p>1. <i>Tudományos Diákkörök Országos Konferenciája (TUDOK) (Научна конференција ђачких секција на нивоу државе), Budapest – Regionális Konferencia Újvidéken (Регионална конференција у Новом Саду), 2008. december 6.</i> Szervezők(Организатори): Svetozar Marković Gimnázium/Гимназија „Светозар Марковић“ (Újvidék), Vajdasági Magyar Pedagógusok Egyesülete/Друштво мађарских педагога у Војводини (Újvidék)</p> |
| <p>10. Уређивање часописа и публикација:</p> <p>а/ у ранијем периоду <i>A mi Rákócziink. Szerk. ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna. Újvidék, JMMT, 2005.</i></p> <p>б/ у току последњег изборног периода <i>Kód, kultúra, irodalom, régió (Код, култура, књижевност, регија) I.</i> Főszerk. (Главни уредник) Dr. KÁICH Katalin. Szerk. (Уредник) Dr. Hózsá Éva, Mr ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna, HORVÁTH FUTÓ Hargita. 2006, Bölcsészettudományi Kar (Филозофски факултет у Новом Саду)</p> |
| <p>11. Обављање консултантских послова:</p> <p>а/ у ранијем периоду <i>Помоћни сарадник консултација, консултација заједно са ментором.</i></p> <p>б/ у току последњег изборног периода <i>Помоћни сарадник консултација, консултација заједно са ментором.</i></p> |
| <p>12. Индекс компетентности:</p> <p>а/ у ранијем периоду <i>97,5</i></p> <p>б/ у току последњег изборног периода <i>34,5</i></p> |
| <p>13. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):</p> <p>а/ у ранијем периоду <i>Нема.</i></p> <p>б/ у току последњег изборног периода <i>Нема.</i></p> |
| <p>14. Признања, награде и одликовања за професионални рад:</p> <p>а/ у ранијем периоду <i>Нема.</i></p> <p>б/ у току последњег изборног периода <i>Нема.</i></p> |

15. Остало: *Нема.*

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса) година студијског програма и фонд часова:

Мађарска књижевност, Предмети: Цивилизација и култура, Методологија научног рада, Упоредна стилистика, Мађарски језик (по избору)

2. Педагошко искуство:

Од 1998. године асистент у настави.

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

1990–1993 – асистент-приправник у научноистраживачком раду

1993–1998 – асистент у научномистраживачком раду

1998–2009 – асистент у настави

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

Др. Каталин КАИЋ: Цивилизација и култура 0+2 (летњи семестар) , Др.

Ева ТОЛДИ: Методологија научног рада 0+2 (Зимски семестар) , Др.

Ласло МОЛНАР ЧИКОШ: Мађарски језик (по избору) 0+2 (летњи

семестар), Др. Едит Катона: Упоредна стилистика 0+2 (летњи

семестар)

5. Оцена приступног предавања: Студенти и ментори су били задовољни.

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама): –

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева): –

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.): –

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач): –

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач): –

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: –

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље: –

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета: –

9. Остало: –

V) РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ

| РАДОВА | |
|---------------|--|
| | |
| 1. | Руковођење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада): <i>Нема.</i> |
| 2. | Руковођење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације): <i>Нема.</i> |
| 3. | Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација: <i>Нема.</i> |
| VI | ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ |

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета: *Нема.*
2. Учешће у комисијама за избор наставика и сарадника (навести број):
Није учествовала.
3. Вођење професионалних (струковних) организација:
 1. *A Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság titkára 2002–2004 (Секретар Друштва за Мађарску културу у Југославији)*
 2. *A Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium (Újvidék) vezetőségi tagja 2002–napjainkig.*
Члан Савета Колегијума за високо образовање војвођанских Мађара (Нови Сад) 2002–до данас.
4. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или међународних уметничких и спортских манифестација: *Не.*
5. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација: *Не.*
6. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
Рецензиранје радова објављених у часописима „Hungarológiai Közlemények” и „Tanulmányok” od 2009. godine.

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног

текста): Кандидаткиња Јулијана Ишпановић Чапо непрекидно ради на Одсеку за хунгарологију Филозофског факултета у Новом Саду од 01.06.1990. године. Као асистент-приправник у научно-истраживачком раду односно као асистент у настави стекла је велико и богато искуство. Главна тема њеног научно-истраживачког рада се односи на сакупљање и публикавање комплетних библиографских података у контексту мађарске књижевности и културе у Југославији, тј. у Војводини. Између 1993. и 2005. године објављена су 11 наслова, а истовремено је кандидаткиња у наведеном периоду написала неколико студија теоријског карактера и учествовала на научним и стучним скуповима као изврстан познавалац наведене проблематике. Њено интересовање као истраживача је веома широког спектра. Она се бави следећим темама: библиотекарство, методологија писања научних радова, културна историја Мађара у Војводини, Историја књижевности са компаратистиком, стилистика и методика наставе мађарског језика и књижевности. Као асистент у настави показала се такође веома успешном, нарочито у одржавању самосталних курсева из методике писања научних радова и из историје издаваштва мађарских књига и публикација. Њена стручна оријентисаност за ужу научну област Фолклористика и историја културе на мађарском језику спољена са досадашњом педагошком праксом чини је веома одговарајућим стручним кадром за извођење наставе из предмета Културна историја Мађара у Војводини.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО на 1/2

странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан: На конкурс Филозофског факултета Одсек за хунгарологију на Универзитету у Новом Саду за попуну радног места наставника за сва звања (први избор) за ужу научну област Фолклористика и историја културе на мађарском наставном језику пријавила се др Јулијана Ишпановић Чапо асистент у настави Филозофског факултета Одсек за хунгарологију, Нови Сад са сталним боравком у Бездану. Кандидаткиња је у току свог педагошког и научно-истраживачког рада на Филозофском факултету показала веома добре резултате у настави и вежби следећих

предмета: Библиотекарство, Методологија писања научног рада, Упоредна стилистика, Историја штампарства мађарске књиге. Она редовно прати савремену стручну литературу и са успехом је уграђује у васпитно-образовни рад односно у научно-истраживачки рад на Одсеку за хунгарологију. Њена одређеност за истраживање и упознавање најновијих метода у настави наведених курсева /предмета као и њено практично искуство у преношењу знања студентима пре свега на вежбама, али исто тако и приликом самосталног рада у контексту извођења наставе чине је погодном за избор у звање **доцента** за ужу научну област : Фолклористика и историја културе на мађарском језику.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија сматра да кандидаткиња др Јулијана Ишпановић Чапо испуњава све услове за избор у звање **доцента** за ужу научну област Фолклористика и историја културе на мађарском језику те предлаже Сенату Универзитета у Новом Саду њен избор у звање.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. Др Каталин Каић, редовни професор, декан, за ужу научну област Фолклористика и историја културе на мађарском језику, Универзитет у Новом Саду, Учитељски факултет на мађарском наставном језику, Суботица

2. Др Карол Јунг, редовни професор, за ужу научну област Фолклористика и историја културе на мађарском језику, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за хунгарологију, Нови Сад

3. Др Ева Хожа, ванредни професор, Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности, Универзитет у Новом Саду, Учитељски факултет на мађарском наставном језику, Суботица и Филозофски факултет, Одсек за хунгарологију, Нови Сад

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на образцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се, односно израчунавају према Правилнику о ближим условима за избор у звање наставника Универзитета у Новом Саду и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о

ближим условима за избор у звање наставника Универзитета у Новом Саду
Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем
већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно
разлоге због којих не жели да потпише извештај.