

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
НАЗИВ ФАКУЛТЕТА
ОДСЕК ЗА РУМУНИСТИКУ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
<p>1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке Одлука о расписивању конкурса донета је 02.10.2009. године, на седници Изборног већа Филозофског факултета у Новом Саду</p> <p>2. Датум и место објављивања конкурса 14.10.2009. године у листу „Послови“.</p> <p>3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс 1 (један) наставник са пуним радним временом за ужу научну област Румунистика</p> <p>4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен</p> <p>1. др Миодраг Радовић, редовни професор за ужу научну област Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности, Филозофски факултет у Новом Саду.</p> <p>2. др Никола Страјнић, редовни професор за ужу научну област Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности, Филозофски факултет у Новом Саду.</p> <p>3. др Ненад Крстић, редовни професор за ужу научну област Романистика, Филозофски факултет, Нови Сад.</p> <p>4. др Биљана Сикимић, виши научни саветник, Балканолошки институт САНУ, Београд.</p> <p>5. Пријављени кандидати: др Офелија Меза</p>
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
<p>1. Име, име једног родитеља и презиме: Офелија П. Меза</p> <p>2. Звање: Ванредни професор</p> <p>3. Датум и место рођења, адреса: 20.06.1952. године у Долову</p> <p>4. Установа или предузеће у које је сада запослен и професионални статус: Филозофски факултет, Нови Сад, ванредни професор за румунску књижевност</p>

5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни односно академски назив:

1972- 1977, Универзитет у Букурешту, Филолошки факултет, Румунија, 8.33, 10

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:

1981- 1991, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, 9

7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

Филозофска поезија Никите Станескуа

8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:

- 1998, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет,

9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:

Мистериозно у поезији Лучијана Благе, 1998. године, доктор румунске књижевности

10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

Румунски: говори, чита, пише - одлично

Течно влада српским језиком

Италијански: говори, чита, пише - одлично

Руски: чита, пише, говори – врло добро

Шпански: говори, чита, пише - добро

11. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Румунистика, Румунска књижевност

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

-Стипендија италијанске владе (3 месеца за припрему докторске дисертације у Србији), 1994.

- Студијски боравак у Темишвару , курсеви за усавршавање румунског језика и књижевности за професоре, јул, 1997.

- Студијски боравак у Румунији, курсеви за усавршавање румунског језика и књижевности, Клуж, Румунија, август, 1983.

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање-навести сва звања):

-Професор румунског језика као матерњег и језика друштвене средине, Основна школа „Паја Маргановић“ у Делиблати.

- Лектор у редакцији програма на румунском језику на Радију и телевизији Нови Сад, од 15. августа 1979. године до 1981. године.

- Асистент-приправник за савремени румунски језик (фонетика,

фонологија, морфологија, синтакса, лексикологија) на Катедри за румунски језик и књижевност, Филозофски факултет, Нови Сад, 1991. године.

- Асистент за румунски језик и књижевност на Катедри за румунски језик и књижевност, Филозофски факултет, Нови Сад, до 1998. године.

- Доцент румунске књижевности од 1998. године.

- Ванредни професор за румунску књижевност од 2004. године.

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама

- Члан Савета НИК Либертатеа из Панчева, 1981-1989. године.

- Спољни сарадник у Заводу за издавање уџбеника у Новом Саду, од 1981. године.

- Члан савета Филозофског факултета од маја 2004. године.

- Члан Комисије за избор у звање.

- Члан Уређивачког одбора Годишњака Филозофског факултета у Новом Саду од 2008. године.

- Шеф Одсека за румунистику од 2007. године.

- Члан Друштва за румунски језик.

- Члан Уметничког савета Професионалног позоришта на румунском.

- Члан друштва "Dante Alighieri"

III НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

а/ у ранијем периоду

б/ у току последњег изборног периода

- **Поетика сна и сањарења, поезија и филозофија Лучијана Блага), КОВ, Вршац, Књижевна Општина Вршац, 2005.**

- **Драма спознаје и бол постојања, Вршац, КОВ, 2008. UDK: 821.135.1.09-1 Stanesku, N., ISBN 978-86-7497-135-2.**

- **Бесконачност села у песништву Лучијана Блага, Сремски Карловци: Каирос, 2009, ИСБН 978-86-7128-159-1, УДК 821.135.1-14.09 Blaga L.**

M – 42 3x5=15 Укупно 15 бодова

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

а/ у ранијем периоду

б/ у току последњег изборног периода

- **Рецензија за књигу - аутори Мик, Валентин и Мариоара Баба. *La dans cu ciufulitul*. Панчево: Либертатеа, 2004.**

- **Предговор за књигу – аутор Онђу Петру, *Strâmbe și poșmândre*. Селеуш: Comunitatea –Cultural Instructivă, 1999.**

- **Предговор за књигу – аутори Офелија Меза и Марија Ненадић, *Луцијан Блага – песме*, Завод за културу Војводине, 2008.**

3x 1,5= 4,5 Укупно 4,5 бода

<p>3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):</p> <p>а/ у ранијем периоду</p> <p>б/ у току последњег изборног периода</p>
<p>4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):</p> <p>а/ у ранијем периоду</p> <p>1. Meza, O. (1996). O recentă traducere a lui Lucian Blaga (Најновији превод Л. Блага), година II, бр. 11-12, новембар, децембар, стр.7-12., Часопис »Rostirea românească», Сибиу, Румунија. Vol. II, No. 11-12, стр. 7- 12.</p> <p>M-53 1x1=1 Укупно 1 бод</p> <p>б/ у току последњег изборног периода</p>
<p>1. Meza, O. (2008). <i>Existența și sublimarea ei în lirica lui Ioan Flora</i>, Buletin științific Fascicula Filologie. seria A. Baia Mare. Румунија. Vol. XVII. стр. 185- 192, ISSN 1583-1264.</p> <p>M= 51 1x3=3 Укупно 3 бода</p>
<p>5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):</p> <p>а/ у ранијем периоду</p> <p>1. Meza, O. (1979). <i>Lirica erotică a lui Nichita Stănescu</i>, Lumina.No. 2, str. 85-</p> <p>2. Meza, O. (1981). <i>Aspecte mitologice în poezia stănesciană</i>. Панчево: Lumina. Бр. 1. Стр. 31</p> <p>3. Meza, O. (1984). <i>După-amiază în oraș</i>. Misao. Бр. 11 (244). стр. 24.</p> <p>4. Meza, O. (1984). <i>Labirintul rotativ - Sălavco Almăjan</i>. Misao. Бр. 22-23 (255-256), str. 40-</p> <p>5. Meza, O. (1985). <i>Starea de fapt - Ioan Flora</i>, Misao. Бр. 10 (272), Стр. 29.</p> <p>6. Meza, O. (1986). <i>Luminița (Svetlica) - Stojan Kostić</i>, Мисао. 1986, бр. 4-5 (295-296). Стр. 86-</p> <p>7. Meza, O. (1986). <i>Popas în timp - Ioan Baba</i>, Lumina. Бр. 11 (302), str. 32.</p> <p>8. Meza, O. (1986). <i>Andrei Băleanu "Proiect pentru o monografie a școlii regiei românești</i> (Нацрт за једну монографију румунске редитељске школе). Pozorište, Tuzla. Бр. 3-4, стр. 237- 249.</p> <p>9. Meza, O. (1986). <i>Petru Cârdu și poetica ochiului întors spre sine</i>. Lumina.</p>

Панчево. Бр. 5-6. стр. 16- 18.

10. Meza, O. (1986). *Poezia lui Radu Flora - Între ficțiune și sete de real*. Lumina. Панчево. Бр. 7-8, стр. 28- 31.

11. Meza, O. (1987). *Aspecte lirice ale folclorului literar din împrejurimile Vârșetului*, Lumina, Pančevo. No. 8, str. 32- 36.

12. Meza, O. (1987). *Poezia ca flux și reflux - Radu Flora*. Мисао.Бр. 15-16.

13. Meza, O. (1987). *Slavco Almăjan - Labirintul rotativ* (Славко Алмажан – Покретни лавиринт. Lumina. Панчево. Бр. 6, стр. 39.

14. Meza, O. (1998). *Mihai Condali*. Панчево: Lumina, Бр. 10-12, стр. 212-214.

15. Meza, O. (1991). *Aspecte sintactice și stilistice în școală și în mediile de informare*, Misao. Vol. 1,2. бр. 9.10-11. стр. 6- 9.

16. Meza, O. (1991). «Светлица» Стојана Костића, Мисао 1991. Бр. 17, стр. 11.

17. Meza, O. (1991). *Memento Nichita Stanesku*, Lumina, Pančevo, 1991, No. 4-7, str. 53- 57,

18. Meza, O. (1991). *Филозофија посебног кова*, Мисао. Бр. 4, стр. 4, 20. фебруара.

19. Meza, O. (1991). *Ioan Flora, O bufniță tânără pe patul morții*. Панчево: Либертатеа.

20. Meza, O.(1998). *Conversația - exercițiu al spiritului* (Конверзација – вежба духа) "Renașterea bănațeană". Temišvar: Paralela 45. Ctr. 8.

21. Meza, O. (1999). *19 српских песника, Cetatea culturală*", Kluž, Rumunija, 1999,

22. Meza, O. (2000). *Песникова гносеологија – драма људске спознаје* (О Никита Станескуу из посебног угла), Мисао, Бр. 4,5, str. 4

23. Meza, O. (2001). *Viabilitatea, virtuțile și utilitatea comparativismului literar*, Панчево: Лумина . бр 4. стр. 28- 33.

24. Meza, O. (2001). *Fascinația dialogului în Mărturisirile și Confluențele lui Ioan Baba*, , časopis "Lumina", Pančevo. Бр.27. стр. 39- 44.

M52

24x1=24

1. Meza, O. (1995). *Поезија Никите Станескуа*, Годишњак Филозофског факултета. Vol. Књига XXIII, str. 303- 309, UDK: 859.0.00 Stanesku, N., ISSN

YU ISSN 0374-0730.

2. Meza, O. (1996): *Од филозофске поезије до филозофије поезије*, Књига XXIV, стр. 193-198. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, 1996, Vol. Књига XXIV, str. 193- 199, ISSN 0374-0730.

3. Meza, O. (1996). *O recentă traducere a lui Lucian Blaga* (Најновији превод Лучијана Благе). Часопис "Rostirea românească". Сибиу, Румунија. Бр. 11-12, стр. 7- 12,

4. Meza, O. (1995). *Lucian Blaga într-o nouă traducere* (L. Blaga, "Vožja senka", Издавачко предузеће Рад, Београд, часопис "Rostirea românească", Сибиу, Румунија. No. 3-4, 1996, стр. 94- 97,

5. Meza, O. (1997). *Од природног до апстрактног универзума. Вечност материје и хармонија универзума*, Књига XXV, Нови Сад, стр. 231-242., Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. Vol. XXV, str. 231- 242, UDK: 859.0.00 Stanescu, N.

M-53 4 x3 =12 Укупно 12 бодова

б/ у току последњег изборног периода

1. Meza, O. (2005). *Лучијан Блага на српском*. Бачка Паланка: Сунчаник, пролеће, бр. 12-13, стр. 62- 67, ISSN 1451-379X.

2. Meza, O. (2006). *Универзална мистерија и људски усуд Лучијана Благе*. Сунчаник, јесен/зима, бр. 18-19, стр. 21-25, ISSN 1451-379X.

3. Meza, O. (2006). *Поезија и филозофија Лучијана Благе и румунска духовност*. Филозофеме. Бр. 1, стр. 38- 69, UDK: 111.852:130.2 (811.135.1), ISSN 1452-5313.

4. Meza, O. (2008). *Село- хоризонт тајанствености*. Бачка Паланка: Сунчаник, Vol. јесен-зима. Бр. 26/29, стр. 41- 43, UDK: 008+82+7, ISSN 1451-379X.

M-53 4x1=4 Укупно 4 бода

1. Meza, O.: *Лучијан Блага – европски песник*, Годишњак Филозофског факултета, Novi Sad, 2005, Vol. XXXI, str. 103- 110, UDK: 82.03:821.135.1-14.9 Blaga ONR, ISSN 0374-0730.

2. Meza, O. (2006). *Однос између филозофске мисли и поезије у делу Лучијана Благе*. Зборник Матице српске за књижевност и језик. LIV, свеска I, Нови Сад: Матица српска. стр. 135- 147, UDK: 821.135.1-,14.09 Blaga L. 821.139-95,

3. Meza, O.(2007). *Starea de fapt și starea de viu autentic în lirica lui Ioan Flora*. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, Vol. XXXII, str. 671- 681, UDK: 821.135.1(497.11)/14.09 Flora I., ISSN 0374-0730.

4. Meza, O. (2008). *Orizont filozofic în opera lui Nichita Stănescu*, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. Књига XXXIII. Vol. 2, стр. 69- 76, UDK: 821.135.1-14.09 Stănescu, N., ISSN 0374-0730.

M-53 4x3=12 Укупно 12 бодова

6. Саопштења на међународним научним скуповима:
 а/ у ранијем периоду
 б/ у току последњег изборног периода

1. Meza, O. (2004). *Рецепција филозофије и поезије Луцијана Благе*. Сусрет култура. Novi Sad: Филозофски факултет, 1 и 2 децембра. Стр. 717- 727, UDK: 316.72(082)008.(082), ISBN 86-80271-36-5.

M-33 1x1=1 M-23 1x4=4 Укупно 5 бодова

2. *Asimilația minorității române în timp și spațiu. Școală și identitate*, рад представљен на Међународном симпозијуму поводом 60 година оснивања часописа „Лумина”, 14. децембра. 2007. године „Југоисточна Европа – Европска култура без граница”- Статут националних мањина у контексту европске интеграције.

M-33 1x1=1 Укупно 1 бод

1. Саопштења на домаћим научним скуповима:
 а/ у ранијем периоду
 б/ у току последњег изборног периода

2. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
 а/ у ранијем периоду
 б/ у току последњег изборног периода

3. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким и спортским такмичењима и манифестацијама:
 а/ у ранијем периоду
 б/ у току последњег изборног периода

4. Уређивање часописа и публикација:
 а/ у ранијем периоду
 б/ у току последњег изборног периода

Члан Уређивачког одбора Годишњака Филозофског факултета у Новом Саду од 2008. године.

1 бод

5. Обављање консултантских послова:
 а/ у ранијем периоду
 б/ у току последњег изборног периода

<p>6. Индекс компетентности: а/ у ранијем периоду 37 бодова</p> <p>б/ у току последњег изборног периода 45,5 бодова</p>
<p>13. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.): а/ у ранијем периоду б/ у току последњег изборног периода</p>
<p>1. Типолошки статус и компаративне основе и токови мањинских књижевности у панонском простору, Републички програм, основна истраживања, бр. Пројекта: 148027, 2006 - 2010.</p>
<p>14. Признања, награде и одликовања за професионални рад: а/ у ранијем периоду б/ у току последњег изборног периода</p>
<p>15. Остало:</p> <p>Преводи:</p> <p>1. Meza, O.: Andrei Băleanu "Proiect pentru o monografie a școlii regiei românești (Nacrt za jednu monografiju rumunske rediteljske škole), Tuzla, časopis "Pozorište", Tuzla, br. 3-4, str.237-249, 1986.</p> <p>2. Meza, O.: Lučijan Blaga, tri pesme u Antologiji svetskog pesništva, priredjivač Nikola Strajnić, Bistrica Novi Sad, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2007.</p> <p>3. Meza, O., Marija Nenadić: Lučijan Blaga, pesme/ Lucian Blaga, poezii, Zavod za kulturu Vojvodine, Novi Sad, 103 strane, 2008.</p> <p>Референце:</p> <p>1. Costa Rosu (1989). <i>Dictionarul literaturii romane din Iugoslavia</i>. Novi Sad: Editura Libertatea, str. 143.</p> <p>2. Бурић, И. (2008). Прагови пута суза без лека, у Дневнику Dnevniku, rubrika za kulturu, четвртак, 17. јул 2008. godine, Novi Sad, str. 13.</p> <p>3. Vršачка kula, <i>KOV najavljuje</i>, Vršac, petak, 29 avgust 2008. godine, str. 20.</p> <p>4. Miat, Ionel, <i>Lucian Blaga – Poezii</i>. Libertatea, Pancevo, 28. iunie 2008, str. 8.</p> <p>5. Časopis <i>Ogledalo</i>, 28. jun 2008. godine</p> <p>6. <i>Drama spoznaje i bol postojanja</i>, Dnevnik, Novi Sad, rubrika Kultura, четвртак 2 oktobar 2008. godine, str. 13.</p>

7. Domazet, Sanja, *Rubrika Čitalište*, list Danas, 11-12. jun 2005. godine, str. 13.
 8. Marina, Lucian, *Radio Novi Sad – 55 de ani*, Libertatea, Pancevo, 8 ianuarie 2005, str. 10.
 9. R.M. *Un studiu substanțial*, Libertatea, Pancevo, 5 februarie 2005, str. 9.
 10. Matijević, I. *Misterija kod Sterije*, Danas, rubrika za kulturu, sreda 19. 01. 2005. godine, str. 16.
 11. Živanović, M. *Lučijan Blaga- pesnik i filozof*. Dnevnik, rubrika za kultura, 26. februar, 2005. strana 18.
 12. J.D. *Pesništvo Lučijana Blage*. Politika, rubrika Širom Vojvodine, četvrtak 20. januar 2005. godine, str. 2.
 13. R. L. *Poetika sna i sanjarenja*. Dnevnik, Novi Sad, sreda, 19. januar 2005. godine.
 14. *O poeziji Blage kod Sterije*, Glas javnosti, rubrika za kulturu, sreda 19. januar 2005. godine, str. 15.
 15. Popović, R. (2005). *Poetika sna i sanjarenja*. Politika, rubrika za kulturu, 28 februar. str. 18.
 16. *Ofelija M.* (2005). *Poetika sna i sanjarenja*. Kov. Danas.
 17. *Луђујан Павел* (2009). *Punți culturale*. Nord Literar, Baja Mare, Румунија. бр. 7-8. Стр. 5.
 18. *Ofelija Meza, doctor în științe*, Libertatea, Pancevo, br.4, 1999, str. 10.
 19. *Perenitatea poeziei sârbe*, Libertatea, Pancevo, br, 16, 1999, str. 9.
 20. *Lucian Blaga într-o nouă traducere*, Панчево: Либертатеа. br. 6, 1999, str.10.
 21. Agache, Catinca (2005). *Literatura română în țările vecine. 1945-2000*. Јаши: Princeps-Edit, на стр. 152, 459
 22. *Godišnja skupština KOV-a*, Danas, 21.04.2008. godine.
 23. Славко Алмажан (1989). *Efectul contrastelor*. Novi Sad: Editura Libertatea. Стр. 198-201
- Чланци:
1. Meza, O. (1988). *Флорика Штефан, Корени*. Нови Сад: Либертатеа. стр. 7.
 2. Meza, O. (1988). *Oasele nimănuî*: Libertatea.
 3. Meza, O. (1988). *Piticii au uitat să crească*. Панчево: Либертатеа.

4. Meza, O. (1990). *Модернизам поезије Јоана Флоре*. Либертатеа, 22.09.1990. године.

5. Meza, O. (1990). *Simion Drăguța*. Панчево: Либертатеа, стр. 9.

6. Meza, O. (1990). *Iulian Rista Bugariu – De la A la Z*. Панчево: Либертатеа, стр.9.

- Биографија са научним радом предата за лексикон „Српски *who is who*“. Лексикон је у штампи.

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса) година студијског програма и фонд часова:

Румунистика, Асистент-приправник за савремени румунски језик (фонетика, фонологија, морфологија, синтакса, лексикологија) на Катедри за румунски језик и књижевност, Филозофски факултет, Нови Сад, 1991. године.

Румунистика, Асистент за румунски језик и књижевност на Катедри за румунски језик и књижевност, Филозофски факултет, Нови Сад, до 1998. године.

Румунистика, Ванредни професор за румунску књижевност од 2004. године.

2. Педагошко искуство:

-Професор румунског језика као матерњег и језика друштвене средине, Основна школа „Паја Маргановић“ у Делиблати.

- Асистент-приправник за савремени румунски језик (фонетика, фонологија, морфологија, синтакса, лексикологија) на Катедри за румунски језик и књижевност, Филозофски факултет, Нови Сад, 1991. године.

- Асистент за румунски језик и књижевност на Катедри за румунски језик и књижевност, Филозофски факултет, Нови Сад, до 1998. године.

- Доцент румунске књижевности од 1998. године.

- Ванредни професор за румунску књижевност од 2004. године.

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број): **1981-1984**

-

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

5. Оцена приступног предавања:

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

Румунистика, Румунска књижевност XIX века, II година, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, (2+0)

Румунистика, Румунска књижевност – румунски велики класици, II година, (2+0)

Румунистика, Румунска књижевност с почетка XX века, III година, (2+0)

Румунистика, Румунска књижевност: симболизам и социјална књижевност, III година, (2+0)

Румунистика, Румунска међуратна књижевност, IV година, (2+0)

Румунистика, Савремена румунска књижевност, IV година, (2+0)

Румунистика, Румунска књижевност, Народна књижевност, (2+0)

Румунистика, Румунска књижевност, Мит и књижевност, (2+0)

Фонд часова: 8

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):

Меца, О. (2006). *Sus, în vârful de brăduț*, лектира за пети разред основне школе. Београд: Завод за уџбенике.

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

9. Остало:

V) РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руковођење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада): **Члан комисије за одбрану дипломских радова**

2. Руковођење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

Члан комисије за одбрану дипломских радова.

Члан комисије за одбрану докторске дисертације Мирче Маран, 15.5.2008. године. Наслов докторске дисертације: «Културне прилике код Румуна у Банату 1945-1952».

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учесће у раду органа и тела факултета и Универзитета: - Члан Савета Филозофског факултета од маја 2004 до 2007. године
 2. Учесће у комисијама за избор наставика и сарадника (навести број): 3
 3. Вођење професионалних (струковних) организација:
 4. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или међународних уметничких и спортских манифестација:
 5. Учесће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:
- Члан Уметничког савета Професионалног позоришта на румунском
6. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Доктор Офелија Меза, је од времена избора у звање ванредног професора, мај 2005. објавила три монографске студије из румунске књижевности. Као прва и најозбиљнија је „Поетика сна и сањарења, поезија и филозофија Лучијана Благе (Вршац, децембар 2005). Ова монографија представља резултат исцрпног проучавања целокупног дела румунског класика, песника и филозофа Лучијана Благе на 169 страница. Примењујући конхерентан методолошки приступ ауторица О. Меза је покушала да осветли рецепцију поезије и филозофије Л. Благе у контексту европске и југословенске књижевности. Студија представља значајан и релевантан допринос научном проучавању једног сегмента историје румунске књижевности. У првом реду ту се мисли на аспекте мистериозног и ониричког у огледу „Универзална мистерија и људски усуд“ (108-132) Посебно значајан допринос, аналитички приступ Благином капиталном делу „Трилогија културе“ у којој су презентирани доприноси овога мислиоца модерној антропологији културе.

Друга значајна студија има такође монографски карактер и посвећена је модерном румунском песнику Никити Станескуу. Тежиште научног интереса у овој студији јесу питања: пеничке гносологије, сазнавање као драма егзистенције, време као сазнајни проблем, однос између природног свемира и апстрактног универзума и релација између вечности материје и хармоничности света. Ауторица је конструисала песнички лик Никите Станескуа у развојној линији од филозофске поезије као почетка до филозофије поезије као завршног ступња. Ова монографска студија представља критички допринос бољем познавању егзистенцијалног песника Никите Станескуа.

Полазећи од методолошких премиса Башларове поетике простора, Офелија Меза је у својој студији „Бесконачност села у пеништву Лучијана Благе“ покушала да реконструише поетику сеоског простора, како га је песнички приказао Лучијан Блага. То се у првом реду односи на осећање метафизичког квалитета бесконачности у топологији сеоског простора. На другом месту се утврђује додирна граница између коначности егзистенције и бесконачности простора. О. Меза је утврдила да је главни уметнички квалитет у пеништву Лучијана Благе метафизичко осећање бескраја. Из таквог осећања света извире особити метафизички квалитет као главни уметнички ефект Благине поезије и филозофије света. Студија је урађена са кохерентном аргументацијом и доследном аналитичком методологијом.

**VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У
ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО** на 1/2

странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс
расписан:

На расписани конкурс у листу „Послови“ 14.10.2009. за ужу научну област румунистика са пуним радним временом пријавила се једна кандидаткиња, доктор Офелија Меза ванредни професор за ужу научну област Румунистика. Поред три наведене монографске студије Офелија Меза је објавила и читав низ научних и стручних радова, рецензија, предговора на румунском језику из класичне и модерне румунске књижевности. Укупно 24, према приложеној библиографији. У свим наведеним радовима присутан је компаративан аспект проучавања румунских писаца, јер О.Меза сагледава националне књижевне појаве у оквирима европског система књижевности. Поред значајног доприноса у научно-истарживачком раду проф. О. Меза се посведочила као искусан педагог и руководилац одсека који је консолидовао студије румунистике и катедру за Румунски језик и књижевност. Захваљујући њеном пожртвованом ангажману катедра за румунистику је превазишла кризу у функционисању и стабилизovala се. Према томе, проф. О.Меза поседује све квалитете педагога, стручњака и научног радника.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

**IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА**

Имајући у виду све досад изложено, комисија (у доњем саставу) сматра да проф. др Офелија Меза испуњава све законом и Статутом прописане услове да буде предложена за избор у звање РЕДОВНОГ професора за ужу научну област Румунистика (Румунска књижевност и језик). У складу, са овим уверењем Комисија има част да Сенату предложи да др Офелију Меза изабере у звање РЕДОВНОГ професора.

У Новом Саду,
23.октобар 2009. године

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. _____
др Миодраг Радовић, редовни професор за ужу научну област Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности Филозофски факултет, Нови Сад
 2. _____
др Никола Страјнић, редовни професор за ужу научну област Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности, Филозофски факултет у Новом Саду.
 3. _____
др Ненад Крстић, редовни професор за ужу научну област Романистика, Филозофски факултет, Нови Сад.
 4. _____
др Биљана Сикимић, виши научни саветник, Балканолошки институт САНУ, Београд.
-
-
-