

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Декан Факултета техничких наука, Универзитет у Новом Саду, донео је одлуку о расписивању Конкурса за избор једног наставника дана 23. децембар 2009. године. На предлог Изборног већа Одсека за архитектуру донео је Решење број 01-2283/1 од 10.12.2009. године о именовању чланова Комисије за писање извештаја.
2. Датум и место објављивања конкурса
Конкурс је објављен у националном листу тржишта запошљавања 'Послови' дана 16. децембра 2009. године.
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс
један ванредни или редовни професор за ужу научну област Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму.
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:
 1. **др. Радомир Фолић**, дипл. инж. грађ., професор емеритус, изабран за ужу научну област Конструкције у грађевинарству и Теорија конструкција, 24. 01. 2008. год., Факултет техничких наука у Новом Саду, председник комисије
 2. **др. Радован Штулић**, дипл. инж. маш., редовни професор, изабран за ужу научну област Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму - конструктивна геометрија и инжењерска графика, 15. 06. 2006. год., Факултет техничких наука у Новом Саду, члан
 3. **др. Нађа Куртовић-Фолић**, дипл. инж. арх., редовни професор, изабрана за ужу научну област Историја и теорија архитектуре и уметности, 01. 03. 2002. год., Факултет техничких наука у Новом Саду, члан
 4. **др. Љубинко Пушић**, дипл. инж. арх., редовни професор, изабран за ужу научну област Социолошке дисциплине, 12. 03. 1997. год., Филозофски факултет у Новом Саду, члан
 5. **Михаило Тимотијевић**, дипл. инж. арх., редовни професор, изабран за ужу научну област Атрхитектонско пројектовање и савремена архитектура, 01. 05. 2004. год., Архитектонски факултет, Универзитет у Београду, члан
1. Пријављени кандидати:
др Предраг Шиђанин, дипл. инж. арх., ванредни професор

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
Предраг, Саве Шиђанин
2. Звање:
ванредни професор
3. Датум и место рођења, адреса:
- 8. јун 1953., Нови Сад
- Бошка Бухе 8, 21000 Нови Сад
4. Установа или предузеће у којој је сада запослен и професионални статус:
Факултет техничких наука, Департман за архитектуру и урбанизам
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни односно академски назив:
1974 – 1981, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, смер урбанизам, 7,18, дипломирани инжењер архитектуре
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
1993 – 1995, Технички универзитет Делфт, Делфт и Технички универзитет Ајндховен, Ајндховен, Холандија, Архитектонски факултет - Делфт, *OPB [Ontwerp, Planning, en Beheertechnieken van het bouw en de gebouwde omgeving]*, *Stan Ackermans Institute*, Технологија у архитектури, 21. септембар 1995., диплома магистра [*MTD*]
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
"A Computer Simulation Model of the TU District of Delft with use of the GIS and VR"
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
 - Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија, Архитектонски факултет и Факултет за информационе системе, *DKS [Design Knowledge Systems Center]*, 1996., Историја, теорија и медији у архитектури
 - Нострификација докторске дипломе извршена је 04. новембар 2004. на Универзитету у Новом Саду, Грађевинском факултету у Суботици (решење број 703/2)
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
"A cognitive framework for an urban environment design tool", 2001, доктор техничких наука
10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:
 - енглески: чита, пише, говори – са оценом одлично
 - холандски: чита, пише, говори – са оценом врло добро

11. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): архитектура и урбанизам, интеграција информативних технологија са архитектуром и урбанизмом, објектно-оријентисане банке података, визуелне уметности (аналогни и дигитални медији, перформанс, сликарство и друго)

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

- Нови универзитет, Лисабон, Португалија; два месеца, 1994.
- Салфорд универзитет, Манчестер, Енглеска; три недеље, 1998.

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање-навести сва звања):

Положен стручни испит за овлашћеног инжењера архитектуре 1984. године; лиценце Инжењерске коморе Србије за одговорног пројектанта и одговорног урбанисту од 2004. год.

- Образовни центар 'Јован Вукановић', Нови Сад; 1978 – 1979, наставник на архитектонском одсеку
- Нафтагас-инжењеринг, Нови Сад; 1981 – 1987, одговорни пројектант
- Ј.П. Завод за урбанизам Војводине, Нови Сад; 1987 – 1991, одговорни урбаниста и пројектант информационих система, шеф одсека
- Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија, Архитектонски факултет, ОПБ група; 1993 – 1995, асистент у образовању
- Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија, Архитектонски факултет, ДКС истраживачки центар; 1995 – 1996, научни сарадник
- Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија, Архитектонски факултет, ДКС истраживачки центар; 1996 – 2001, асистент у научном раду, истраживач
- Републичка агенција за просторно планирање, организациона јединица за територију АП Војводине, Нови Сад; фебруар 2004 - октобар 2006, директор
- Универзитет у Новом Саду, Грађевински факултет Суботица; мај 2005 – октобар 2006, ванредни професор
- Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука – Департман за архитектуру и урбанизам, Нови Сад; од октобра 2006, ванредни професор

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама

- редовни члан Матице српске, Нови Сад
- члан Инжењерске коморе Србије, Београд
- члан Друштва архитеката Новог Сада, Нови Сад
- члан УЛУВ-а (Удружење ликовних уметника Војводине)
- члан УПИДИВ-а (Удружење примењених уметника и дизајнера Војводине)

III НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

а/ у ранијем периоду

"A COGNITIVE FRAMEWORK FOR AN URBAN ENVIRONMENT DESIGN TOOL", Predrag Sidjanin, ISBN 90-9014862-0, 2001, DKS group, Delft, The Netherlands, pp. 406. **(M11)**

б/ у току последњег изборног периода

"MP_book_01 DECLARATIVE ART", MP_art - М. Буџаров и П. Шиђанин, 2006, ISBN 978-86-84773-60-1, COBISS.SR-ID 244372487, текст на српском и енглеском језику, Кустоси: С. Младенов, М. Габршек-Просенц и С. Вујовић, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад, Србија, стр. 62. **(M12)**

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

а/ у ранијем периоду

• *Menno-Jan Kraak, Gerda Smets and Predrag Sidjanin*, у књизи: *"SPATIAL MULTIMEDIA AND VIRTUAL REALITY"*, ed. Antonio S. Câmara, Jonathan Raper, 1999., Taylor & Francis, London, England, pp. 131-137. **(M14)**

• *Predrag Sidjanin*, *'Architectural Research – between Heuristic and Empirical: a Case Study of the Design Tool'*; у књизи: *"RESEARCH AND ARCHITECTURE"*, ed. Stephane Hanrot, 2000, Publisher: European Association for Architectural Education, KU Leuven, Belgium, pp. 397-411. **(M14)**

• *Predrag Sidjanin i W. Gerhardt*, *'Outline of a design tool for analysis and visual quality control of urban environment'*; у књизи: *"CHALLENGES OF INFORMATION TECHNOLOGY MANAGEMENT IN THE 21st CENTURY"*, ed. Mehdi Khosrowpour, 2000, IDEA group publishing, Hershey, USA, pp. 384-388. **(M14)**

• *Predrag Sidjanini i W. Gerhardt*, *'Outline of a Design Tool for Analysis and Visual Quality Control of Urban Environment'*; у књизи: *"MODERN ORGANIZATIONS IN VIRTUAL COMMUNITIES"*, ed. Jerzy Kisielnicki, 2002, IRM Press, Hershey, USA, pp. 249-261. **(M14)**

б/ у току последњег изборног периода

-

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а/ у ранијем периоду

P. Šidjanin 'The role of the new computer visualization in architecture - a change of paradigm in architectural practice', "La carre bleu"- Revue Internationale d'Architecture, Numéro3/4, 2000. Paris, France, pp. 25-44 (M52)

б/ у току последњег изборног периода

међународне изложбе и уметнички наступи

• *'The Danube streaming show'* – Piroscha quartier 21 MQ, 2005, Беч, Аустрија **(M33)**

• *'MP_pro_01 REFLECTIVE DIARY'* – Media Nox Gallery, 2005, Марибор, Словенија **(M23)**

- 'MP_per_09 REFLECTIVE ONESELF_MB' – Media Nox Gallery, 2005, Марибор, Словенија (M23)
- 'MP_pro_01 REFLECTIVE DIARY' – Gallery ESC, 2005, Грац, Аустрија (M23)
- 'MP_per_09 REFLECTIVE ONESELF_GZ' – Gallery ESC, 2005, Грац, Аустрија (M23)
- 'Idököyben' – Gallery OKK, 2006, Сегедин, Мађарска (M33)
- 'WestEast zbornik anthologies' – Bezigrajska galerija, 2006, Љубљана, Словенија (M33)
- 'MP_exp_14 DECLARATIVE ART' – Umetnostna galerija Maribor, 2007. Марибор, Словенија (M23)
- 'MP_per_12 ABOVE ALL IS TENDERNESS' – Umetnostna galerija Maribor, 2007. Марибор, Словенија (M23)
- 'New museum – project exhibition' – Музеј савремене уметности Војводине, 2007, Нови Сад, Србија (M33)
- 'MP_exp_14 DECLARATIVE ART' – Музеј савремене уметности Републике Српске, 2007. Бања Лука, БИХ (M23)
- 'MP_per_13 KEEP MOVING' – ИНФАНТ – интернационални фестивал алтернативног театра, 2007, Нови Сад, Србија (M33)
- 'Shadow museum' – Музеј савремене уметности Војводине, 2008, Нови Сад, Србија (M33)
- 'MP_pro_02 SCHAM_A' – Neue Galerie Graz, 2008/09, Грац, Аустрија (M31)
- 'MP_per_15 CONFESSION - PILLORY' – Neue Galerie Graz, 2008, Грац, Аустрија (M23)
- 'Shadow museum' – Музеј савремене уметности Републике Српске, 2009, Бања Лука, БИХ (M33)
- 'Shadow museum' – Galerijski centar Varaždin, 2008, Вараждин, Хрватска (M33)

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, **самосталне или колективне изложбе**, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

а/ у ранијем периоду

-

б/ у току последњег изборног периода

- Н. Крунић, С. Милијић и П. Шиђанин, 'Примена ГИС-а у планирању планинских туристичких подручја'; у књизи: 'УПРАВЉАЊЕ ОДРЖИВИМ ПРОСТОРНИМ РАЗВОЈЕМ', стр. 81-92, ISBN 978-86-80329-45-2, 2006, ИАУС – посебна издања 50, Институт за архитектуру и урбанизам Србије, Београд, Србија (M44)

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, **самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи**):

а/ у ранијем периоду

- Предраг Шиђанин 'Кристо (Christo), уметност упакивања', ДаНС, бр. 5, мај 1984., Нови Сад (M53)
- Предраг Шиђанин 'Кућа уметности – Плави мехур – Пријатељски

- ванземаљац', ДаНС, бр. 46., јун 2004., Нови Сад **(M53)**
- Предраг Шиђанин 'Острво на реци Мури', ДаНС, бр. 47., септембар 2004., Нови Сад **(M53)**
- Предраг Шиђанин 'SHIKAKU – време и меморија у Јапану, ДаНС, бр. 51., септембар 2005., Нови Сад **(M53)**
- Предраг Шиђанин 'Објектно-оријентисани системи банки података за коришћење просторних и непросторних података', Изградња, бр. 3/4., мај 2006., Београд **(M53)**

б/ у току последњег изборног периода

- Р. Šiđanin 'On Lynch's and post-Lynchians theories', 'FACTA UNIVERSITATIS – series: architecture and civil engineering', vol. 5, N^o1, стр. 61-69, ISSN 0354-4605, 2007. Ниш, Србија **(M51)**
- Предраг Шиђанин, 'Реконструкција парка Петар Кочић', ДаНС, бр. 54., стр. 44-47, ISSN 0351-9775, COBISS.SR/ID 19320844, јун 2006., Нови Сад **(M53)**
- Предраг Шиђанин, 'Ариана – аква парк у Бања Луци', ДаНС, бр. 58., стр. 18-21, ISSN 0351-9775, COBISS.SR/ID 19320844, јун 2007., Нови Сад **(M53)**
- Предраг Шиђанин, 'Обновљива енергија', ДаНС, бр. 59., стр. 58-61, ISSN 0351-9775, COBISS.SR/ID 19320844, септембар 2007., Нови Сад **(M53)**
- Предраг Шиђанин, 'Градска тржница у Бања Луци', ДаНС, бр. 60., стр. 24-27, ISSN 0351-9775, COBISS.SR-ID 19320844, децембар 2007., Нови Сад **(M53)**

Самосталне и колективне националне изложбе и уметнички наступи

- 'Фабрика – скулптуре' - изложба уметника у селекцији Р. Савчић, Галерија 'Златно око', 2005, Нови Сад, Србија **(M52)**
- 'MP_exp_11 UNCOVER CURVES' – Галерија Културног центра Новог Сада, 2005, Нови Сад, Србија **(M61)**
- Између геометрије и геометријског контекста ретростања (концепција изложбе М. Арсић), 2005, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад, Србија **(M52)**
- 'MP_exp_12 BIG BROTHER' – Шок галерија – Арт клиника, 2006, Нови Сад, Србија **(M61)**
- 'MP_per_10 BIG BROTHER' – Шок галерија – Арт клиника, 2006, Нови Сад, Србија **(M61)**
- 'MP_exp_13 SPACE BETWEEN' - 'Град – уметничка позорница' - MP_art gallery, 2006, Нови Сад, Србија **(M52)**
- 'MP_exp_14 DECLARATIVE ART' – Музеј савремене уметности Војводине, 2006, Нови Сад, Србија **(M61)**
- 'Forma 19 – Bijenalna izložba UPIDIV-a' , Muzej savremene umetnosti Vojvodine, 2006, Novi Sad, Srbija **(M52)**
- 'Звезда и њена сенка' - (концепција изложбе Н. Миленковић), Музеј савремене уметности Војводине, 2006, Нови Сад, Србија **(M52)**
- 'MP_per_11 LIMITED' – 8th International Multimedia Art Festival, MAS gallery, 2006, Оџаци, Србија **(M52)**
- 'Регионално – универзално' – изложба уметника у селекцији С. Младенов, Галерија 'Златно око', 2006/07, Нови Сад, Србија **(M52)**
- 'MP_exp_16 PAIRS' - MP_art gallery, 2007, Нови Сад, Србија **(M61)**
- 'Судбина и коментари: ЛИЦЕ', (концепција изложбе С. Степанов), 2007,

Галерија 'Ликовни сусрет' Суботица, Србија **(M52)**

- 'До краја века'- уметност у Војводини од седамдесетих до 2000-те из збирке Саве Степанова', 2007, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад, Србија **(M52)**
- 'MP_per_14 AUCTION (possess yourself)' – Галерија 'MP_art', 2007, Нови Сад, Србија **(M61)**
- 'Уметност у Војводини данас' – концепција изложбе С. Степанов, 2008, Културни центар, Инђија, Србија **(M52)**
- 'Уметност у Војводини данас' – концепција изложбе С. Степанов, 2008, Модерна галерија 'Ликовни сусрет', Суботица, Србија **(M52)**
- 'Уметност у Војводини данас' – концепција изложбе С. Степанов, 2008, Музеј савремене уметности Војводине и Музеј Војводине, Нови Сад, Србија **(M52)**
- 'Простор за нови дијалог' – кустос С. Којић Младенов, 2008, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад, Србија **(M52)**
- 'MP_exp_17 CAPITAL' – OZONE art space, 2009, Београд, Србија **(M61)**

б. Саопштења на међународним научним скуповима:

а/ у ранијем периоду

- P. Šiđanin, M. J. Kraak i G. J. F. Smets "The Delft University of Technology's Campus Information System accessed by GIS and Virtual Reality technology", књига радова са JEC, Хаг, Холандија, 1995, pp, 138-145. **(M33)**
- M. J. Kraak, G. Smets i P. Šiđanin "Virtual Reality, the new 3D interface for Geographical Information Systems", у књизи радова са 1st Conference on Spatial Multimedia and Virtual Reality, Лисабон, Португал, 1995, pp, 120-128. **(M33)**
- P. Šiđanin "A computer simulation model of TU district of Delft with use of the GIS and VR", књига радова са 3re International Conference on Design and Decision Support Systems in Architecture and Urban Planning, Спа, Белгија, 1996, pp, 246-257. **(M33)**
- P. Šiđanin i W. Gerhardt "A design tool for analysis and visual quality control of urban environments supported by object databases", у књизи радова са 4th International Conference on Design and Decision Support Systems in Architecture and Urban Planning, Мастрихт, Холандија, 1998, 278-291. **(M33)**
- P. Šiđanin "Visualisation of GIS data in VR related to cognitive mapping of environment", International Conference on Information Visualization, Лондон, Енглеска, 1998, pp, 339-349. **(M33)**
- P. Šiđanin "A design tool for analysis and visual quality control of urban environment", URISA'99 (The Urban and Regional Information Systems Association Annual Conference), [публиковано на CD-ROM-у URISA '2000 конгреса], Чикаго, Илиноис, УСА, 1999, pp, 702-713. **(M33)**
- W. Gerhardt, P. Šiđanin i W. Bloom "Support the information processes of real-estate corporations", књига радова са EUROMEDIA конференције, Антверпен, Белгија, 2000, pp, 234-242. **(M33)**
- P. Šiđanin i W. Gerhardt "Outline of a design tool for analysis and visual quality control of urban environments", књига радова са IRMA 2000 (Information Resources Management Association International Conference), Анкориц, Аљаска, УСА, 2000, pp, 384-387. **(M33)**
- P. Šiđanin "A conceptual model of the new design tool for analysis of urban environment", књига радова на CD-ROM-у са URISA'2000 (The Urban and Regional Information Systems Association Annual Conference), Орландо, Флорида, УСА, 2000. , pp, 657-667. **(M33)**
- P. Šiđanin "A conceptual model of the design tool for analysis and visual quality control of urban environment", књига радова на: 5th International Conference on Design and Decision Support Systems in Architecture and Urban Planning, Најкерк, Холандија, 2000, pp, 229-241. **(M33)**

б/ у току последњег изборног периода

- P. Šiđanin '*Cognitive maps – Lynchs and post-Lynchians theories*', 9th International Symposium ISIRR 2007, стр. 71, ISBN 978-86-7892-042-4, Нови Сад, 2007. **(M34)**
- П. Шиђанин "*Могућност примене једне објектно-оријентисане банке података у архитектури и урбанизму*", књига радова III научног скупа '*Савремена теорија и пракса у градитељству*', стр. 217 – 238, ЗИБЛ, Бања Лука, Република Српска - БИХ, 2007. **(M33)**
- П. Шиђанин "*О примени БИМ технологије у градитељству*", књига радова IV научног скупа '*Савремена теорија и пракса у градитељству*', стр. 185 – 202, ISBN 978-99938-26-15-6, ЗИБЛ, Бања Лука, Република Српска - БИХ, 2008. **(M33)**
- В. Стојаковић и П. Шиђанин '*Структурализација и обрада атрибута архитектонског објекта ради креирања идеализованог 3Д модела*', књига радова научног скупа "*тоNГеометрија 2008*", стр. 327 – 336, ISBN 987-86-80295-83-1, Грађевинско-архитектонски факултет у Нишу и *SUGIG*, Ниш, Србија, 2008. **(M33)**

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

а/ у ранијем периоду

-

б/ у току последњег изборног периода

-

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

а/ у ранијем периоду

- P. Šiđanin "*Historical overview of computer art in Yugoslavia*", књига апстраката *Second Symposia of Electronic Art, SISEA*, Хронинген, Холандија, 1990.
- P. Šiđanin "*A Computer Simulation Model of the TU District of Delft with use of the GIS and VR*", магистарска теза, Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија, 1995
- P. Šiđanin "*A cognitive framework for an urban environment design tool*", докторска теза, Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија, 2001

б/ у току последњег изборног периода

- P. Šiđanin '*On Lynch's and post-Lynchians theories*', *FACTA UNIVERSITATIS – series: architecture and civil engineering*, vol. 5, N^o1, стр. 61-69, ISSN 0354-4605, Ниш, Србија, 2007.
- P. Šiđanin '*Cognitive maps – Lynchs and post-Lynchians theories*', 9th International Symposium ISIRR 2007, стр. 71, ISBN 978-86-7892-042-4, Нови Сад, 2007.
- П. Шиђанин "*Могућност примене једне објектно-оријентисане банке података у архитектури и урбанизму*", књига радова III научног скупа '*Савремена теорија и пракса у градитељству*', стр. 217 – 238, ЗИБЛ, Бања Лука, Република Српска - БИХ, 2007.
- П. Шиђанин "*О примени БИМ технологије у градитељству*", књига радова IV научног скупа '*Савремена теорија и пракса у градитељству*', стр. 185 – 202, ISBN 978-99938-26-15-6, ЗИБЛ, Бања Лука, Република Српска - БИХ, 2008.
- В. Стојаковић и П. Шиђанин '*Структурализација и обрада атрибута*

архитектонског објекта ради креирања идеализованог 3Д модела', књига радова научног скупа "moNGeometrija 2008", стр. 327 – 336, ISBN 987-86-80295-83-1, Грађевинско-архитектонски факултет у Нишу и SUGIG, Ниш, Србија, 2008.

9. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким и спортским такмичењима и манифестацијама:

а/ у ранијем периоду

-

б/ у току последњег изборног периода

- председник жирија међународне манифестације 'SARTFEST', учешће Академија ликовних уметности из: Линца, Беча, Братиславе, Новог Сада, Београда и Солуна, Академија уметности и Музеј савремене ликовне уметности Војводине, 2006, Нови Сад, Србија (M23)
- члан жирија, 'ФОРМА 20', УПИДИВ и Музеј Војводине, 2009, Нови Сад, Србија (M61)
- члан интернационалног жирија Међународног конкурса за архитектонско решење објекта пословне зграде предузећа 'ХЕ на Дрини', 2009, Вишеград, БИХ (M23)

10. Уређивање часописа и публикација:

а/ у ранијем периоду

Члан редакције часописа за архитектуру *DaNS*, од 2005.

б/ у току последњег изборног периода

Члан редакције часописа за архитектуру *DaNS*, од 2005.

11. Обављање консултантских послова:

а/ у ранијем периоду

-

б/ у току последњег изборног периода

- Члан комисије за технички преглед изведених радова на објекту 'Реконструисани парк Петар Кочић', Бања Лука, БИХ, 2006.
- Члан комисије за технички преглед изведених радова на објекту 'AQUANA' д.о.о., Бања Лука, БИХ, 2007.

12. Индекс компетентности:

а/ у ранијем периоду

	/Po/	/Po/
Наведени радови под III-1. (M11)	1x15,0=15,0	
Наведени радови под III-2. (M14)	4x4,0=16,0	
Наведени радови под III-3. (M52)	1x1,5=1,5	
Наведени радови под III-5. (M53)		5x1=5
Наведени радови под III-6. (M33)		10x1,0=10,0

УКУПНО: 47,5

Од укупног броја поена кандидат има **32,5 основна** и **15 допунска поена**.

б/ у току последњег изборног периода

	/По/	/По/
Наведени радови под III-1. (M12)	1x10,0=10,0	
Наведени радови под III -3. (M23)	8x3,0=24,0	
Наведени радови под III -3. (M31)	1x3,0=3,0	
Наведени радови под III -3. (M33)	8x1,0=8,0	
Наведени радови под III -4. (M44)	1x2,0=2,0	
Наведени радови под III -5. (M51)	1x2,0=2,0	
Наведени радови под III -5. (M53)		4x1,0=2,0
Наведени радови под III -5. (M52)	13x1,5=19,5	
Наведени радови под III -5. (M61)		7x1,5=10,5
Наведени радови под III -6. (M34)		1x0,5=0,5
Наведени радови под III -6. (M33)	3x1,0=3,0	
Наведени радови под III -9. (M23)	2x3,0=6,0	
Наведени радови под III -9. (M61)		1x1,5=1,5

УКУПНО: 92

Од укупног броја поена кандидат има **77,5 основна** и **14,5 допунска поена**.

13. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):**а/ у ранијем периоду**

Кандидат има већи број реализованих архитектонских и урбанистичких пројеката у периоду од 1981. до 1991. године, док је радио у привреди као одговорни пројектант и одговорни урбаниста (погледати под **II. 13.**); по свом обиму и значају могу се издвојити: сабирно-отпремна и мерна станица у Великој Греди, комплекс хемијске индустрије 'Хемик' у Кикинди, просторни план општине Вршац, просторни план општине Бела Црква и многи други.

б/ у току последњег изборног периода

-

14. Признања, награде и одликовања за професионални рад:**а/ у ранијем периоду**

- *URISA (Urban and Regional Information Systems Association) - Hoorwood Critique Prize* – награда за научни рад, URISA конгрес, Чикаго, САД, 1999.-
- *'Златба цигла'* - специјална награда критике за најбољу изложбу одржану у 2004-тој години у галерији 'Подрум', Нови Сад, Србија, 2004.

б/ у току последњег изборног периода

-

15. Остало:

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса) година студијског програма и фонд часова:

- катедра 'Bouw technologie', асистент на блоку "Ontwerpen", Архитектонски факултет, Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија; 1993 - 1995, 50% часова, читав образовни блок.
- катедра "Geschiedenis, teoria en media", асистент у научном раду и истраживач на 'Design knowledge – theory of architecture', Архитектонски факултет, Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија; 1996 – 2001, 50% часова, читав образовни блок.
- Урбанистичко-комунални смер, Грађевински факултет Суботица, Универзитет у Новом Саду; ванредни професор на предмету 'Урбанистичко пројектовање' са фондом часова од 3+3 и ванредни професор на изборном предмету 'Географски информативни системи' са фондом часова од 2+2; оба предмета у VIII семестру – четврта година студија; школска година 2004-2005.

2. Педагошко искуство:

- предавао пет стручних предмета у Образовном центру 'Јован Вукановић', Нови Сад; 1978 – 1979, наставник на архитектонском одсеку.
- Један од два равноправна ментора и члан комисије на магистарском раду студента Jan-Willem van Aalst, 'A Development of the Model of an Urban Environment in VR', на катедри за развој виртуалне реалности (VR), Факултет за техничку математику и информатику, Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија, 1994.
- асистент у образовању, научни сарадник, асистент у научном раду и истраживач, Архитектонски факултет, Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија, 1993 – 2001.
- наставник у звању ванредног професора на предметима 'Урбанистичко пројектовање' и 'Географски информативни системи'; Грађевински факултет Суботица, Универзитет у Новом Саду; школска година 2004 - 2005.
- семинар под називом 'Object-oriented database systems for spatial and nonspatial data', фонд предавања: 20 часова; први степен магистарских студија 'Master Course in Geographic Information for Economic and Spatial Decisions', Економски факултету, Универзитет у Трсту, Трст, Италија; школска година 2004-2005.
- наставник у звању ванредног професора на предметима: 'Макетарство', 'Интерпретације и репрезентације архитектонског и урбанистичког дела', 'Технике и презентације архитектонског и урбанистичког дела', 'Репрезентације архитектонског и урбанистичког дела 1', 'Репрезентације архитектонског и урбанистичког дела 2' и 'Репрезентација ширег просторног окружења', Факултет техничких наука, Департман за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Новом Саду, од 2006. Шеф коопјутерске лабораторије Катедре за интерпретацију и репрезентацију простора у архитектури и урбанизму.
- наставник на докторским студијама, Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука у Новом Саду, од 2008. год.

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

- 1993 - 1995 асистент у образовању [assistant in oplaiding], Архитектонски факултет, Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија.
- 1995 - 1996 научни сарадник [akademische freiheid], Архитектонски факултет, Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија.
- 1996 - 2001 асистент у научном раду [assistant in onderzoek] и истраживач [onderzoeker], Архитектонски факултет, Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија.

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

- 1993 - 1995, асистент у образовању, проф. др. Sevil Saryldis, 50% часова у образовном блоку "Ontwerpen", Архитектонски факултет, Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија.

- 1996 - 2001, асистент у научном раду, проф. *Alexandar Tzonis*, 50% часова на *“Geschiedenis, teoria en media”*, Архитектонски факултет, Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија.

5. Оцена приступног предавања:

-

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

- 'Макетарство', друга година основних академских студија, 0+3
- 'Интерпретације и репрезентације архитектонског и урбанистичког дела', друга година основних академских студија, 1+2
- 'Технике и презентације архитектонског и урбанистичког дела', трећа година основних академских студија, 2+1
- 'Репрезентације архитектонског и урбанистичког дела 1', трећа година основних академских студија, 1+3
- 'Репрезентација архитектонског и урбанистичког дела 2', четврта година основних академских студија, 1+3
- 'Репрезентација ширег просторног окружења', пета година, мастер студије, 2+3
- 'Однос делова и целине у архитектури/урбанизму', прва година докторских студија, 5+0

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курса):

Поставио све претходно наведене предмете на Факултету техничких наука. Увео предмете 'Архитектонско цртање', 'Географски информациони системи' и 'ЗД интерпретација простора', на основним академским студијама на Пољопривредном факултету, Департман за воћарство, виноградарство, хортикултуру и пејзажну архитектуру, новосадског универзитета; предмети су на Катедри за пејзажну архитектуру: Предмет 'Геометрија просторне визуализације сложених форми и технике презентација' је у сарадњи са проф. Р. Штулићем припремљен за мастер студије на истој Катедри.

4. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.): Рад на апликацији за пројекат *'tele-learning – university for 21st century'*, за даљинску едукацију студената архитектонских школа, између ДКС истраживачког центра (носилац пројекта), Архитектонски факултет, Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија; МИТ школа архитектуре, Бостон, САД; ТЕХНИОН, школа за архитектуру, Тел Авив, Израел и Школа за архитектуру, Сингапурски универзитет, Сингапур, 1999/2000.
5. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач): 'МАКЕТАРСТВО', у сарадњи са мр. Бојаном Тепавчевићем; универзитетски уџбеник, рецензије др. Нађа Куртовић Фолић, Факултет техничких наука Нови Сад и др. Милена Ставрић, Технички факултет Грац, Архитектонски факултет, ТУ

Грац, Грац, Аустрија, 2010., ФТН Нови Сад, стр. 190.

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):

-

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

URISA (Urban and Regional Information Systems Association) - Hoorwood Critique Prize – награда за научни рад, *URISA* конгрес, Чикаго, САД, 1999.

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

- Архитектонски факултет, Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија;
- Економски факултет, Универзитет у Трсту, Трст, Италија.

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

у току школске 2006/2007., 2007/2008. и 2008/2009. године кандидат је оцењен од стране студената просечном оценом **9,65** (девет и шездесетпет/100)

9. Остало:

-

V) РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

- Један од два равноправна ментора и члан комисије на магистарском раду студента *Jan-Willem van Aalst*, 'A Development of the Model of an Urban Environment in VR', на катедри за развој виртуалне реалности (VR), Факултет за техничку математику и информатику, Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија, 1994.
- Ментор великом броју студената на изради дипломских-мастер радова (37) из области Архитектонско пројектовање и Урбанизам, период од октобра 2006. до јануара 2010.

2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):

- мр Бојан Тепавчевић, Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму, 'Утицај геометријске репрезентације простора на савремену архитектуру', дисертација је у завршној фази.

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

- члан великог броја комисија за одбрану дипломских-мастер радова на Департману за архитектуру и урбанизам (37), Департману за грађевинарство (2), Департману за индустријско инжењерство и менаџмент (1) и Департману за графичко инжењерство и дизајн (1), у периоду од 2006. до 2010.
- члан комисије за одбрану магистарске тезе *Jan-Willem van Aalsta*, Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија, 1994.

- члан комисије за одбрану магистарске тезе мр Бојана Тепавчевића, 2007.
- члан комисије за одбрану магистарске тезе мр Богдана Јањушевића, 2008.
- члан комисије за одбрану магистарске тезе Станислава Пољака, 2010.
- члан комисије за одбрану магистарске тезе Татјане Бабић, 2010.
- члан комисије за одбрану докторске тезе мр Љиљане Вукајлов, 2010.

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:
-
2. Учешће у комисијама за избор наставика и сарадника (навести број):
6
3. Вођење професионалних (струковних) организација:
Члан уметничког савета УПИДИВ-а (од 2008.)
4. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или међународних уметничких и спортских манифестација:
'MP_pro_02 SCHAM_A' – *Neue Galerie Graz*, 2008/09., Грац, Аустрија, заједно са Мајом Буџаров аутор концепта изложбе и селектор аустријских уметника који су учествовали у пројекту.
5. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:
члан Управног одбора Музеја савремене уметности Војводине у Новом Саду, од 1. Јула 2009. год.
6. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
 - два судска вештачења везана за област урбанизма и просторног планирања, где је ФТН био носилац вештачења, 2008. год.
 - рецензија књиге '*Град без лица*', аутор: др Љубинко Пушић, стр.392, ISBN 978-86-86689-31-3, COBISS.SR-ID 241410823, Едиција: *Lettera*, издавач: *Mediterran Publishing*, Нови Сад, 2009.
 - рецензија књиге '*Архитектура у Војводини XX века*', аутор: Владимир Митровић (у штампи, издавач Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад):
 - рецензија књиге '*Стамбене палате у војвођанским градовима од барока до историзма*', аутор: мр Богдан Јањушевић (у припреми);
 - рецензент двадесетједног (21) рада одштампаног у 'Зборнику' Факултета тахничких наука у Новом Саду, везаних за архитектуру и урбанизам.

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА:

1. Стручни рад

У својој професионалној каријери и током рада у 'Нафтагас-инжењерингу' у Новом Саду, кандидат је испројектовао преко 20 индустријских објеката широм Војводине и Србије, док је током рада у 'Заводу за урбанизам Војводине' у

Новом Саду, потписан као одговорни урбаниста на већем броју урбанистичких и просторних планова. По повратку из Холандије у Нови Сад, августа 2003. године, бива постављен за првог директора Републичке агенције за просторно планирање, организационе јединице за територију АП Војводине, током чијег мандата су усвојени Просторни планови посебних намена 'Фрушке горе', 'Обедске баре' и 'Делиблатске пешчаре'.

2. Научни рад

Вишегодишњи истраживачки рад на Архитектонском факултету, Техничког универзитета у Делфту, Холандија, резултирао је стицањем прво звања магистра, а потом и звања доктора у интердисциплинарним областима везаним за архитектуру и урбанизам. Кандидат је био укључен у већи број истраживачких пројеката које је публикувао и презентовао на конгресима широм света. Успоставио је успешну сарадњу са научним институцијама и појединцима, као што су: *prof. W. Mitchel, prof. D. Schon (†), prof. W. Porter, MIT, School of architecture, Boston, USA; prof. M. Jenks, Oxford Brookes university, England; prof. J. Hopkins, University of Illinois at Urbana-Champaign, USA, prof. M. Levi, TECHNION, Tel Aviv, Israel* као и са водећим холандским научницима. Последњих неколико година кандидат је успоставио сарадњу са Институтом за архитектуру и медије (*Institut für Architektur und Medien*) са Архитектонског факултета, Техничког универзитета у Грацу, Аустрија.

3. уметнички рад

Кандидат се професионално бави визуелном уметношћу више од 35 година (од 1972. год.). Један је од пионира видео и компјутерске уметности у Војводини и Југославији, што је обрађено историсјком валоризацијом у књизи 'Европски контекст уметности у Војводини XX века' у издању МСУВ (2008). Током боравка у Холандији активно се укључује у тамошње уметничке кругове и постиже запажене успехе. По повратку у Нови Сад 2003. год., заједно са својом животном партнерком Мајом Буџаров, покреће уметнички пројекат под називом **MP_art**. Од тада раде као уметнички пар и своје пројекте потписују акронимом својих имена. Присутни су на уметничкој сцени, бројним изложбама, пројектима и перформансима, а њихова интернационална репутација је у сталном успону. О уметничком раду афирмативно су писали истакнути, наши и инострани, историчари уметности и ликовни критичари. Бројни радови кандидата, као *MP_art* пара, се налазе у збиркама МСУВ у Новом Саду, МСУ у Београду, *Neue Galerie Graz, Shadow Museum*, Музеју Мацура и многим приватним и корпоративним колекцијама у нашој земљи и у иностранству.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

На основу увида у целокупан рад и богат опус кандидата и његов дугогодишњи рад у струци, науци и уметности, комисија доноси следеће закључке о кандидату ванре. проф. др Предрагу Шиђанину дипл. инж. арх.:

- кандидат има велико искуство у научно-педагошком раду али и велико практично искуство, посебно у ужој научној области за коју се бира (Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму) из које је урадио магистарску и докторску тезу, похађао међународне семинаре и представљао свој рад на интернационалним научним конгресима;
- у научно-истраживачком раду кандидат показује свестрано познавање проблематике којом се бави, користи савремене научно-истраживачке методологије које богато и маштовито комбинује и примењује у креирању иновативних теоретских и апликатибилних компјутерски базираних модела;
- поседује дар да јасно, прегледно, концизно и тачно представи резултате својих истраживања, што је показао кроз већи број објављених научних текстова и путем презентација на међународним научним скуповима;
- аутор је једне објављене књиге од интернационалног научног значаја и једне уметничке монографије од међународног уметничког значаја, коаутор је у четири међународне монографије, што је солидна препорука за његов даљи научно-истраживачки и уметнички ангажман;
- кандидат такође има разгранату мрежу сарадника, професора и стручњака, за научну област за коју се бира, на многим факултетима и институтима широм света, што може допринети унапређењу неопходне међународне сарадње.
- кандидат има широко искуство и способности за организовање наставе, радионица, међународних скупова и конгреса;
- поред свега кандидат има богато искуство у излагачкој делатности различитих медија, од класичних, преко аналогних и дигиталних, до перформанса и интерактивних пројеката визуелних уметности;
- кандидат је дугогодишњим професионалним радом стекао значајну домаћу и међународну репутацију на пољу визуелних уметности, а радови су му увршћени у већи број значајних књига које евалуирају уметност XX века, као и најсавременије токове данашњих тенденција у уметности;
- такође му се радови налазе у колекцијама водећих музеја и институција савремене уметности и многим приватним и корпоративним колекцијама.

На основу свега наведеног сматрамо да кандидат испуњава све формалне и суштинске услове за избор у звање и на радно место редовног професора за ужу научну област: Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму.

**IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА**

Комисија предлаже Изборном већу Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду да **др Предрага Шиђанина**, изабере у звање **РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА** за ужу научну област **ТЕОРИЈЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ ГЕОМЕТРИЈСКОГ ПРОСТОРА У АРХИТЕКТУРИ И УРБАНИЗМУ** и да са њим заснује радни однос са пуним радним временом на неодређено време.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Нови Сад,
3. фебруар 2010.

1. **др. Радомир Фолић**, професор емеритус, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, председник комисије

2. **др. Радован Штулић**, редовни професор, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, члан

3. **др. Нађа Куртовић-Фолић**, дипл. инж. арх., редовни професор, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, члан

4. **др. Љубинко Пушић**, дипл. инж. арх., редовни професор, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, члан

5. **Михаило Тимотијевић**, дипл. инж. арх., редовни професор, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду, члан
