

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Представе о жени у традиционалној српској култури				
Наставник или наставници: Сикимић Биљана, Радуловић Лидија				
Статус предмета: И				
Број ЕСПБ: 10				
Услов: нема				
Циљ предмета На примеру српске (и јужнословенске) усмене и средњовековне књижевности и културне и обредне праксе упознати студенте с различитим видовима амбивалентног односа према женском и указати на њихову социјалну, историјску и митску кодираност. Показати истрајавање ове архаичне матрице све до наших дана, било у домену "високе", било у домену масовне културе. Упознавање основних појмова родних студија.				
Исход предмета Ново сагледавање традиционалне српске културе и система вредности на којима она почива. Ново сагледавање односа према жени унутар српске културе и као глобалне категорије која прелази границе одређеног друштва и појединачне културе. Темељније упознавање женског културног доприноса и женских стваралачких стратегија. Усвојен појам рода.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> На изабраним примерима усмене поезије и средњовековних књижевних текстова и на примерима задужбинарства и религијске и обичајно обредне праксе, превасходно српске, али и других јужнословенских народа, биће испитивани различити видови амбивалентног односа према женском, уз указивање на њихову религијску, историјску и митску кодираност и на то како се у њима одражава процес социо-културне опресије, потчињавања женског. Обликовање женског идентитета тумачиће се односом према вредносном систему заједнице и одступањем од њега. Истовремено, у оквиру курса биће показано и истрајавање одређених стереотипа све до наших дана, било у домену "високе", било у домену масовне културе. Биће размотрани и основни појмови родних студија, пре свега однос пола и рода, као културног конструкта. Однос према жени посматраће се и као национална и као глобална категорија, која прелази границе одређеног друштва и појединачне културе. <i>Практична настава</i> У оквиру истраживачког студијског рада формулисаће се теме истраживања и писати и усмено бранити научни радови и анализирати књижевни и научни текстови из ове области.				
Препоручена литература 1. Папић, Ж. ет ал. (ед.) Антропологија жене Београд : Библиотека XX век : Круг : Центар за женске студије (одабрана поглавља) 2003 2. Гордић-Петковић, В. На женском континенту Нови Сад: Дневник 2007 3. Папић, Ж. Полност и култура Земун : Библиотека XX век, Београд : Чигоја штампа 1997 4. Поповић Перишић, Н. Две политике тела: вештица и вила.У: Т. Р. Ђорђевић Вештица и вила у нашем народном веровању и предању Београд – Горњи Милановац 1989 5. Томин, С. Сексуалност и друштво као славистичка тема Зборник Матице српске за књижевност и језик књ. 56, св. 3. 710-714. 2008 6. Томин, С. Ктиторке српског средњег века Летопис Матице српске год. 184, књ. 482, св. 5, 1121-1142. 7. Томин, С. Књигољубиве жене српског средњег века Нови Сад : Академска књига 2007 8. Томин, С. Писмо-тестament : два сведочанства о љубави у српској књижевности петнаестог века. У: Жанрови српске књижевности бр. 3 Нови Сад : Филозофски факултет 2006 9. Томин, С. Епистоларана књижевност и жене у српској средњовековној култури. У: Жанрови српске књижевности бр. 2. Нови Сад : Филозофски факултет 2005 10. Томин, С. Представе о женама у српској средњовековној литератури Књижевност и језик год. 51, бр.1/2. 67-88. 2004				
Број часова активне наставе				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
3			4	
Методе извођења наставе Консултативна, дијалoшка, текст –метода				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања		писмени испит		30
практична настава				
колоквијум-и				
семинар-и	70			

