

**Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

|  |              |              |                                   |                      |
|--|--------------|--------------|-----------------------------------|----------------------|
| <b>Назив предмета:</b> Жене и језик  |              |              |                                   |                      |
| <b>Наставник или наставници:</b> Савић Свенка, Пралица Дејан   |              |              |                                   |                      |
| <b>Статус предмета:</b> И  |              |              |                                   |                      |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 10   |              |              |                                   |                      |
| <b>Услов:</b> нема   |              |              |                                   |                      |
| <b>Циљ предмета</b><br>Стицање знања о односу жена према језику, дискурсним стратегијама којима се служе у одређеним интеракцијским условима (језик у јавној употреби, језик у приватној употреби), односу према језичким регистрима (регистри традиционалне културе, регистри модерне културе).   |              |              |                                   |                      |
| <b>Исход предмета</b><br>Оспособљеност за интегративни приступ односу жена као говорница према употреби језика на основу релевантне литературе и обраде примера употребе језика у различитим контекстима.  |              |              |                                   |                      |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>1. Жене као говорнице у контексту јавне употребе језика. 1.1. Жене као говорнице у контексту приватне употребе језика. 1.2. Дискурсне стратегије доказивања, убеђивања, уцењивања и др. 2. Однос жена према језичким регистрима (регистри традиционалне културе, регистри модерне културе; употреба архаизама, неологизама, речи страног порекла и др.). 2.1. Експресиви у говору жена: псовке, клетве; вицеви. 3. Језичка слика жене. 3.1. Идентификација и детерминација жене. 3.2. Слика жене у псовкама, клетвама, пословицама и вицеви. 4. Стереотипи у језику / предрасуде у друштву.<br><i>Практична настава</i><br>Обрада примера. Деконструкција текста (дискурс јавне употребе језика, медијски, административни и образовни дискурс; дискурс приватне употребе језика).  |              |              |                                   |                      |
| <b>Препоручена литература</b><br>1. Бертоша, Мислава Језичке промјене и феминистичка критика језика Загреб: Филозофски факултет 2001<br>2. Cameron, Deborah Feminism & Linguistic Theory London: MacMillan Press LTD. 1999<br>3. Ehrlich, S., & King, R. Gender-based language reform and the social construction of meaning. Discourse & Society 3(2), 151-166 Sage 1992<br>4. Савић, Свенка Језик и пол (И): истраживања у свету Женске студије Бр. 1. Београд. 197-209. 1995<br>5. Савић, Свенка – Вероника Митро Дискурс вицева Нови Сад : Футура публикације 1998<br>6. Савић, Свенка Жена сакривена језиком медија : кодекс несексистичке употребе језика Нови Сад : Футура публикације 2004<br>7. Савић, Свенка ет ал. (ед.) Род и језик Нови Сад : Женске студије и истраживања и Футура публикације 2009<br>8. Stokoe, E. H. Talking about gender: the conversational construction of gender categories in academic discourse Discourse & Society 9(2), 217-240. 1998<br>9. Stokoe, E. H., & Smithson, J. Making Gender Relevant: Conversation Analysis and Gender Categories in Interaction Discourse & Society, 12(2), 217-244 2001<br>10. Lakoff Tolmach, Robin The Language War Berkley – Los Angeles – London > University of California Press 2000<br>11. Wodak, Ruth ur. Gender and Discourse London: Sage Pbl 1997<br>12. Савић, Свенка – Вероника Митро Псовке Нови Сад : Футура публикације 1998<br>13. Требјешанин, Ж. Представа жене у Вуковим пословицама и њени корени у српској патријархалној култури Београд: Народна књига 1988<br>14. Јарић, Исидора et al. Полни стереотипи Београд: Нова српска политичка мисао 2002<br>15. Морањак, Нирман et al. (ed.). Stereotyping: Representation of woman in print mediја in South East Europe Сарајево : Медија центар 2006 |              |              |                                   |                      |
| <b>Број часова активне наставе</b>   |              |              |                                   |                      |
| <b>Предавања</b>   | <b>Вежбе</b> | <b>ДОН</b>   | <b>Студијски истраживачки рад</b> | <b>Остали часови</b> |
| 3  |              |              | 4                                 |                      |
| <b>Методе извођења наставе</b><br>Предавања: интерактивна метода; СИР: консултативна.  |              |              |                                   |                      |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |              |              |                                   |                      |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   |              | <b>поена</b> | <b>Завршни испит</b>              | <b>поена</b>         |
| активност у току предавања   |              |              | писмени испит                     | 30                   |
| практична настава  |              |              |                                   |                      |
| колоквијум-и   |              |              |                                   |                      |
| семинар-и  |              | 70           |                                   |                      |