

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Представе о жени у традиционалној српској култури			
Наставник или наставници: Сикимић Биљана, Клеут Марија, Радуловић Лидија			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 10			
Услов: нема			
Циљ предмета			
На примеру српске (и јужнословенске) усмене и средњовековне књижевности и културне и обредне праксе упознати студенте с различитим видовима амбивалентног односа према женском и указати на њихову социјалну, историјску и митску кодираност. Показати истрајавање ове архаичне матрице све до наших дана, било у домену "високе", било у домену масовне културе. Упознавање основних појмова родних студија.			
Исход предмета			
Ново сагледавање традиционалне српске културе и система вредности на којима она почива. Ново сагледавање односа према жени унутар српске културе и као глобалне категорије која прелази границе одређеног друштва и појединачне културе. Темељније упознавање женског културног доприноса и женских стваралачких стратегија. Усвојен појам рода.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
На изабраним примерима усмене поезије и средњовековних књижевних текстова и на примерима задужбинарства и религијске и обичајно обредне праксе, превасходно српске, али и других јужнословенских народа, биће испитивани различити видови амбивалентног односа према женском, уз указивање на њихову религијску, историјску и митску кодираност и на то како се у њима одражава процес социо-културне опресије, потчињавања женског. Обликовање женског идентитета тумачиће се односом према вредносном систему заједнице и одступањем од њега. Истовремено, у оквиру курса биће показано и истрајавање одређених стереотипа све до наших дана, било у домену "високе", било у домену масовне културе. Биће размотрани и основни појмови родних студија, пре свега однос пола и рода, као културног конструкта. Однос према жени посматраће се и као национална и као глобална категорија, која прелази границе одређеног друштва и појединачне културе.			
<i>Практична настава</i>			
У оквиру истраживачког студијског рада формулисаће се теме истраживања и писати и усмено бранити научни радови и анализирати књижевни и научни текстови из ове области.			
Литература			
1. Папић, Ж. ет ал. (ед.) Антропологија жене Београд : Библиотека XX век : Круг : Центар за женске студије (одабрана поглавља) 2003			
2. Гордић-Петковић, В. На женском континенту Нови Сад: Дневник 2007			
3. Папић, Ж. Полност и култура Земун : Библиотека XX век, Београд : Чигоја штампа 1997			
4. Поповић Перишић, Н. Две политике тела: вештица и вила. У: Т. Р. Ђорђевић Вештица и вила у нашем народном веровању и предању Београд – Горњи Милановац 1989			
5. Томин, С. Сексуалност и друштво као славистичка тема Зборник Матице српске за књижевност и језик књ. 56, св. 3. 710-714. 2008			
6. Томин, С. Ктиторке српског средњег века Летопис Матице српске год. 184, књ. 482, св. 5, 1121-1142.			
7. Томин, С. Књогољубиве жене српског средњег века Нови Сад : Академска књига 2007			
8. Томин, С. Писмо-тестамент : два сведочанства о љубави у српској књижевности петнаестог века. У: Жанрови српске књижевности бр. 3 Нови Сад : Филозофски факултет 2006			
9. Томин, С. Епистоларана књижевност и жене у српској средњовековној култури. У: Жанрови српске књижевности бр. 2. Нови Сад : Филозофски факултет 2005			
10. Томин, С. Представе о женама у српској средњовековној литератури Књижевност и језик год. 51, бр.1/2. 67-88. 2004			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Студијски истраживачки рад: 4	
Методe извођења наставе			
Консултативна, дијалoшка, текст –метода			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	30
практична настава			
колоквијум-и			
семинар-и	70		