

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије форензике			
<b>Врста и ниво студија:</b> Дипломске академске студије (мастер), други ниво			
<b>Назив предмета:</b> Форензика уметничких дела и боја			<b>Шифра:</b> ФМ-05
<b>Наставник:</b> Јоњауа Раногајец			
<b>Статус предмета:</b> Изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са савременим и историјским компонентама боја: везивима, адитивима, пигментима, као и са научним методама које обезбеђују утврђивање датације/аутентичности, састава и оригиналности уметничких дела (уметничких керамичких материјала и слика штафелајног и зидног сликарства), боја и трагова боја.			
<b>Исход предмета</b> Студент је оспособљен да за потребе форензике: 1. примењује стечена знања за анализу и обраду резултата испитивања различитих врста материјала штафелајног сликарства; 2. процењује старост и порекло уметничких керамичких предмета; 3. анализира трагове боја и појединачних компонента боја и везива - носиоца уметничког дела (платна, дрвета, папира), као и трагова паљења или накнадних интервенција на уметничком делу; 4. упоређују доказни материјал са различитим комерцијалним материјалима. 5. изведе закључке и да тражено мишљење по принципима форензичке науке за потребе органа поступка и других субјеката, наручиоца експертизе.			
<b>Садржај предмета</b> Упознавање са бојама, пигментима и основним технологијама сликарства кроз примену научних метода: микроскопске методе и анализа слике; дифракционе методе; термичке методе; спектроскопске методе. Практична настава обухвата испитивање различитих примерака оригиналних и пресликаних уметничких дела, присуство везива/пигмената на различитим врстама материјала као и одређивање историјског периода из којег потичу, као и испитивање савремених индустријских боја.			
<b>Литература</b> 1. М. Крајгер- Хозо: Методе сликања и материјали, Сарајево, 2007 2. <i>B. Caddy: Forensic Examination of Glass and Paint: Analysis and Interpretation, CRC Press, 2001.</i> 3. Ј. Раногајец: Методе карактеризације материјала, Технолошки факултет, Нови Сад, 2005 4. Д. Извонар: Инструменталне методе у керамици, Виша технолошка школа за неметале, Аранђеловац, 2000. Анализа радова из стручних часописа који се баве тематиком предмета: <i>Journal of Forensic Sciences; Forensic Science International</i>			
Број часова активне наставе: 5 (75)	Теоријска настава: 2 (30)	Лабораторијске вежбе: 3 (45)	
<b>Методе извођења наставе:</b> Предавања, лабораторијске вежбе, пројектни задатак.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	усмени испит	40
практична настава	20		
колоквијум-и	20		
пројектни задатак	10		