

Студијски програм: Менаџмент у спорту			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Естетика спорта			
Наставник (Презиме, средње слово, име): Чучковић В. Александар			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: није постављен			
Циљ предмета: Естетика спорта има за сврху да студентима, кроз савладавање теоријске грађе и сазнање метода истраживања, омогући самостално бављење истраживањем релевантних друштвено-економских феномена.			
Исход предмета: Овладавање основним знањима из области естетике ради разумевања сложеног контекста у којем пребива савремени спорт. Стицање основе за разумевање проблематике развоја спорта као вида телесне културе, теорије игре, друштвене симболике, комерцијалне делатности и медијског спектакла. Увећање способности начелног разумевања теоријских проблема, путем развијања вештине анализе појмова, дефиниција и аргумената, изналажења хипотеза и издвајања онога суштинског, те уочавање разлика и сличности међу супротстављеним позицијама, обједињавање разноликих погледа у јединствену целину, способности изражавања и комуникације и развијање вештине писања научног рада.			
Садржај предмета: <i>Теорија:</i> Наставне јединице садрже: Увод у естетику; Естетика свакодневног живота; Теоријски приступи спорту кроз историју: од метафизике, преко етике до естетике; Филозофија игре и спортски дух; Симболичка димензија спорта као израз културе; Етика надметања и фигура спортског хероја; Спорт и уметност између технике и импровизације; Чулност и телесност као органи духовног самоостварења; Биоетика спорта: самоконтрола, продуктивност и изградња карактера; Спорт као медијум естетског искуства; Одевање, представа и глорификација тела у спорту; Гледалац као естетски посматрач; Масовни медији и визуелно искуство спорта; Естетски спектакл, комерцијализација и глобализација спорта <i>Остало:</i> Студенти се припремају за дискусију читањем препоручене литературе, а напослетку самостално пишу рад на изабрану тему, у којем треба да покажу познавање основа методски структурираног истраживања. Радови се представљају и о њима се дискутује.			
Литература Николај Хартман: <i>Естетика</i> , Дерета, Београд, 2004. Јово Радош: <i>Филозофија спорта</i> , Каирос, Сремски Карловци, 2010. Лев Крефт: <i>Леви хорог: филозофија спорта</i> , Орион Арт, Београд, 2013. Милан Узелац: <i>Посткласична естетика</i> , Вршац, 2014. Mike McNamee/William J. Morgan (eds.): <i>Routledge Handbook of the Philosophy of Sport</i> , Routledge, London, 2015 Harold Thomas Anthony Whiting/D. W. Masterson (eds.): <i>Readings in the Aesthetics of Sport</i> , Lepus Books, London, 1974 Wolfgang Iser: <i>Undoing Aesthetics</i> , SAGE Publications, London, 1994			
Број часова активне наставе			Остали часови: 30
Предавања: 30	Вежбе:	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе: предавања, семинарски радови			
Оцена знања			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активности у току предавања	10	писмени испит	
Домаћи рад	30	усмени испит	30
семинарски рад	30		
СВЕГА	70		30