

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Опис квалификација треба дати за све наставнике који учествују у реализацији студијског програма а би се избегло понављање, опис квалификација се алтернативно може дати у оквиру **књиге наставника** урађене по овом узору за све наставнике високошколске установе. Књига наставника у том случају представља јединствен прилог за све студијске програме.

Name and surname		Marija Grujić			
Title		Academic Associate			
Name of the institution employing the teacher full-time or part-time, since when		Institute for Literature and Arts, Belgrade			
A narrow scientific or artistic field		Literature Theory and Cultural Studies			
Academic career					
	Year	Institution	Scientific or art field	Narrow scientific, art or vocational field	
Election	2018	Institute for Literature and Arts, Belgrade	Language and Literature	Literature Theory and Cultural Studies	
PhD	2010	Central European University, Department of Gender Studies	Gender Studies	Gender Studies and Popular Culture	
Specialization					
Magister thesis					
MsC	2002	Central European University, Department of Gender Studies	Gender Studies	Gender Studies and Sociolinguistics	
Diploma	1999	Faculty of Philology, University of Belgrade	Literary Scholarship	World Literature and Literature Theory	
List of subjects the teacher has been accredited for in the first or the second degree of studies					
No.	Code of the subject	Name of the subject	Model of teaching	Name of the study program	Type of studies (OCC, CCC, OAC, MCC, MAC, CAC)
Representative references (minimum 5, maximum 10)					

1.	<i>Reading the Entertainment and Community</i> (monografija), Институт за књижевност и уметност, Београд, 2012.		
2.	<i>Род и култура фрагментарности: Нечиста крв и Газда Младен Борисава Станковића</i> , (монографија), Институт за књижевност и уметност, Београд, 2015.		
3.	<i>Бахтин и феминистичка књижевна анализа</i> (монографија), Задужбина Андрејевића, Београд, 2007.		
4.	<i>Филм и књижевност</i> (међународни зборник радова), уредници Марија Грујић и Кристијан Олах, Институт за књижевност и уметност), Београд, 2020.		
5.	Shaping underground Culture: LGBT (Web)Publications and Socialization in Post-Yugoslav Belgrade, in <i>Representation of Gender Minority Groups in Media: Serbia, Montenegro and Macedonia</i> , eds Tatjana Rosic Ilic, Janko Ljumovic, Jasna Koteska, Faculty of Media and Communications, Belgrade, 2015, 259-282.		
6.	Koncept neopisanog iz prošlosti: <i>Strah i njegov sluga</i> Mirjane Novaković i <i>Kaja, Beograd i dobri Amerikanac</i> Mirjane Djurdjević (The Concept of the Undescribed from the Past: Strah njegov sluga by Mirjana Novaković and Kaja, Beograd i dobri Amerikanac by Mirjana Djurdjević), in: <i>Македонскиот и српскиот роман на преминот во новиот милениум (споредбени аспекти)/Makedonski i srpski roman na prelazu u novi milenijum (упоредни аспекти)</i> , proceedings, Institute for Macedonian Literature, Skopje, 2020, 195-214.		
7.	Govor kao odsustvo razgovora: U prilog proučavanju Andrićeve koncepcije književnog junaka (Speech as the Absence of Dialogue: Towards the Studies of Andrić's Conception of Literary Hero), <i>Književna istorija</i> , Beograd, 161, 2017, 168-188.		
8.	El turbofolk en Serbia y la representación de la mujer. La pseudo transgresión de la producción musical/Turbo-folk u Srbiji i reprezentacija žena: Prividna transgresivnost jedne muzičke scene (Turbo-folk in Serbia and Representation of Women: Pseudo-Transgression of a Music Scene). <i>Balkanica</i> No.4, Embassy of Spain, 2013, 89-102/103-118 (bilingual).		
9.	Nacionalna zajednica, rod i popularna reprezentacija: teorijski okviri (National Community, Gender and Popular Representation: Theoretical Framework), <i>Genero</i> , Belgrade, No.15, 2011, 183-196.		
10.	Поэтика деструкции в повестях Н. В. Гоголя (The Poetics of Destruction in the stories by N. V. Gogol'), <i>Тульский край: История и современность</i> , Тула, Россия (Russia), 1997,. 365-372.		
Cumulative information about teachers scientific, art or vocational activity			
Total number of citations		16	
Total number of papers from the SCI (SSCI) list			
Current participation in projects		National	International
Specializations	Freie Universität Berlin, September-October 2016; October 2013- March 2014. Visegradi Fellowship at the Open Society Archives, Budapest March--April 2020. Center for Russian and East European Studies, University of Pittsburgh, January-March 2007.		
Other information you may consider important			
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.			