

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Опис квалификација треба дати за све наставнике који учествују у реализацији студијског програма а би се избегло понављање, опис квалификација се алтернативно може дати у оквиру **књиге наставника** урађене по овом узору за све наставнике високошколске установе. Књига наставника у том случају представља јединствен прилог за све студијске програме.

Име и презиме			Марија Грујић		
Звање			Научни сарадник		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Институт за књижевност и уметност, Београд, од 2002.године		
Ужа научна односно уметничка област			Теорија књижевности и студије културе		
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2018.	Институт за књижевност и уметност	Језик и књижевност	Теорија књижевности и студије културе	
Докторат	2010.	Централноевропски универзитет (Central European University), Одсек за родне студије	Родне студије (Gender Studies)	Родне студије и популарна култура	
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	2002	(Централноевропски универзитет) Central European Univeristy, Одсек за родне студије	Родне студије (Gender Studies)	Родне студије и социолингвистика	
Диплома	1999	Филолошки факултет у Београду	Наука о књижевности	Општа књижевност и теорија књижевности	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, CCC, ОАС, MCC, MAC, SAC)

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)		
1.	<i>Reading the Entertainment and Community</i> (монографија), Институт за књижевност и уметност, Београд, 2012.	
2.	<i>Род и култура фрагментарности: Нечиста крв и Газда Младен Борисава Станковића</i> , (монографија), Институт за књижевност и уметност, Београд, 2015.	
3.	<i>Бахтин и феминистичка књижевна анализа</i> (монографија), Задужбина Андрејевића, Београд, 2007.	
4.	<i>Филм и књижевност</i> (међународни зборник радова), уредници Марија Грујић и Кристијан Олах, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2020.	
5.	Shaping underground Culture: LGBT (Web)Publications and Socialization in Post-Yugoslav Belgrade, in Representation of Gender Minority Groups in Media: Serbia, Montenegro and Macedonia, eds Tatjana Rosic Ilic, Janko Ljumovic, Jasna Koteska, Faculty of Media and Communications, Belgrade, 2015, 259-282.	
6.	Концепт неописаног из прошлости: <i>Страх и његов слуга</i> Мирјане Новаковић и <i>Каја</i> , Београд и добри Американци Мирјане Ђурђевић, у: <i>Македонскиот и српскиот роман на преминуто во новиот милениум (споредбени аспекти)/Makedonski i srpski roman na prelazu u novi milenijum (упоредни аспекти)</i> , proceedings, Institute for Macedonian Literature, Skopje, 2020, 195-214.	
7.	Govor kao odsustvo razgovora: U prilog proučavanju Andrićeve koncepcije književnog junaka, <i>Književna istorija</i> , Beograd, 161, 2017, 168-188.	
8.	El turbofolk en Serbia y la representación de la mujer. La pseudo transgresión de la producción musical/Turbo-folk u Srbiji i reprezentacija žena: Pravidna transgresivnost jedne muzičke scene. <i>Balkania</i> No.4, Embassy of Spain, 2013, 89-102/103-118 (bilingual).	
9.	Nacionalna zajednica, rod i popularna reprezentacija: teorijski okviri, <i>Genero</i> , Belgrade, No.15, 2011, 183-196.	
10.	Поэтика деструкции в повестях Н. В. Гоголя, <i>Тульский край: История и современность</i> , Тула, Россия (Rusia), 1997., 365-372.	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		16
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи Међународни
Усавршавања	Фраје универзитет у Берлину (Freie Universität Berlin), Септембар-октобар 2016; октобар 2013- март 2014. Visegradi Fellowship at the Open Society Archives, Будимпешта март-април 2020. Center for Russian and East European Studies, Универзитет у Питсбургу, јануар-март 2007.	
Други подаци које сматрате релевантним		
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.		