

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Гордић-Петковић С. Владислава	
Звање		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад, 1.1.2000.	
Ужа научна односно уметничка област		Енглеска и америчка књижевност	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглеска и америчка књижевност
Докторат	1998	Филозофски факултет у Новом Саду – Нови Сад	Енглеска и америчка књижевност
Магистратура	1994.	Филолошки факултет у Београду	Енглеска и америчка књижевност
Диплома	1990	Филозофски факултет у Новом Саду – Нови Сад	Енглеска и америчка књижевност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Р.Б.	назив предмета		врста студија
1.	Увод у родне студије		мастер академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Каличанин Милена, Гордић Петковић Владислава (2021) From Utopia to Herland: Matrifocal Values and Visions of Women'S Freedom in the Contemporary Serbian Writing. KNJIŽEVNA SMOTRA, vol. 53 br. 1, str. 71-78 <b>M-23</b>		
2.	Јаковљевић Младен, Гордић Петковић Владислава (2019) Sir Gawain and the Green Knight: Not Really a Chivalric Romance. PRIMERJALNA KNJIŽEVNOST, vol. 42, br. 3, str. 185-202 <b>M- 23</b>		
3.	Гордић Петковић Владислава (2013). Животописи урбаних јунакиња: прозне могућности фиктивне женске аутобиографије, KNJIŽEVNA SMOTRA, (2013), vol. 45 br. 1, str. 27-36 <b>M-23</b>		
4.	Гордић Петковић, Владислава (2011), Женски гласови у савременој српској књижевности: између канонизације и комерцијализације, Славистична ревија, Славистично Друштво Словеније, вол. 59, бр. 3, стр. 307-317. ИССН: 0350-6894 <b>M- 23</b>		
5.	Гордић Петковић, Владислава (2018). Korpus und Konsens: thematische und narrative Konstanten postjugoslawischer weiblicher Prosa in Serbien. Schwimmen Gegen Den Strom? Diskurse Weiblicher Autorschaft im Postjugoslawischen Kontext, Angela Richter, Tijana Matijeвић, Eva Kowollik (ur). Lit Verlag, 153-171. <b>M-13</b>		
6.	Гордић Петковић, Владислава (2018). Релевантност родног искуства у савременој српској прози, <i>Српска славистика: колективна монографија</i> :[радови српске делегације на XVI међународном конгресу слависта]. Том 2, Књижевност, култура, фолклор, питања славистике, 103-111 doi.org/10.18485/mks_srpska_slavistika.2018.2.ch9 <b>M-13</b>		
7.	Гордић Петковић, Владислава (2017). Мотив виртуелне егзистенције у савременом српском роману. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , број XLVII (1), Косовска Митровица, 85-97. DOI 10.5937/ZRFFP47-1296 <b>M-51</b>		
8.	Гордић Петковић, Владислава (2018). Отуђење и женско искуство у савременој прози. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , број XLVIII (2), Косовска Митровица, стр. 195-208 DOI:10.5937/ZRFFP48-17677 <b>M - 51</b>		
9.	Гордић Петковић, Владислава (2019) Тематизовање женског искуства у светлу родних теорија, <i>Језик, књижевност, теорија</i> , Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2019, стр. 441-451. <b>M - 14</b>		
10.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		61 (Google Scholar)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		4	

Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 2	Међународни 0
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним комплетну библиографију видети на <a href="http://ff.uns.ac.rs/sr/fakultet/odseci/anglistika/zaposleni/vladislava-gordic-petkovic">http://ff.uns.ac.rs/sr/fakultet/odseci/anglistika/zaposleni/vladislava-gordic-petkovic</a>		