

<b>Study program:</b> Gender studies
<b>Name of the course:</b> Gender and culture
<b>Teacher(s):</b> Zilka Spahić Šiljak
<b>Status of the course:</b> elective
<b>Number of ECTS credits:</b> 5
<b>Conditions:</b> none
<p><b>Course goal</b></p> <p>The course aims to introduce students to the social constructs and patterns of femininity and masculinity in different cultural contexts, from prehistory to modern society. One of the important issues for discussion is gender asymmetry present in most cultures, which is reflected in power relations and assigned "natural" roles in the public and private life spheres. Gender roles will also be analysed in light of neoliberal and neocolonial ideologies.</p>
<p><b>Course outcome:</b></p> <p><b>Students will be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- critically examine and conceptualize notions of gender, sex, gender identities, femininity and masculinity</li> <li>- understand and apply theories of gender</li> <li>- understand the intersections of race, class, gender and age, as they intersect with the family, education systems, workplaces, romantic relationships and friendships.</li> <li>- use sociological theories of gender to address various forms of gender-based violence.</li> <li>- critically analyze social, political and cultural norms through gender lenses.</li> </ul>
<p><b>Course content</b></p> <p>Introduction to the course, literature, methods of work</p> <p>Basic concepts, gender, sex, gender roles, theoretical definitions</p> <p>Movie <i>Go west</i></p> <p>History of the feminist movement and women's human rights</p> <p>Feminist movements in Muslim countries</p> <p>Sexual and gender socialization</p> <p>Gender, marriage and family</p> <p>Presentations, mid-term test</p> <p>Gender-based violence</p> <p>Sexual violence in conflict</p> <p>Gender, labour and economics</p> <p>Gender, language and media</p> <p>Gender anthropology in monotheistic religions: Buddhism and Hinduism, Judaism, Christianity and Islam</p> <p>Gender and religion in the Balkans:</p> <p>Anti-gender movement</p>
<p><b>Literature</b></p> <p>Zilka Spahić Šiljak, <b>Sociologija roda – feministička kritika</b>. Sarajevo: TPO Fondacija, 2019.</p> <p>Rebeka Jadranka Anić. <b>Kako razumjeti rod. Povijest rasprave i različitih razumijevanja u Crkvi</b> (Poglavlje III), Zagreb: Institut za društvena istraživanja Ivo Pilar, 2011.</p> <p>Adriana Zaharijević, <b>Neko je rekao feminizam. Kako je feminizam uticao na žene XXI veka</b>. Sarajevski otvoreni centar/Fondacija Heinrich Böll/Fondacija Cure, pdf: <a href="http://soc.ba/edicija-gender/">http://soc.ba/edicija-gender/</a></p> <p>Ivana Milojević i Slobodanka Markov (ur.), <b>Uvod u rodne teorije, Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu, Mediteran Publishing, 2011.</b></p>

Lidija Radulović, **Pol, rod, religija**, Judith Butler, **Rasčlanjivanje roda**, *pogl. 10, Pitanje transformacije*, str. 181-205.  
 Ackelsberg and Shanley, **Privatnost, javnost i moć**, str. 7-27.  
 Zlatiborka Popov Momčinović (2010) **Politička socijalizacija žena: iskustva ženskog pokreta**, *Sociološki godišnjak*, br. 5, str. 229-243  
 Zlatiborka, Popov-Momčinović. *Ženski pokret u Bosni i Hercegovini. Artikulacija jedne kontrakulture*, Sarajevo: Sarajevski otvoreni centar, Fondacija CURE, CEIR, 2013, 57-169.  
 Lejla Mušić, **Uporišne i ishodišne tačke fe/malestreaminga**. U: *Zeničke sveske - Časopis za društvenu fenomenologiju i kulturnu dijalogiku*, 2014. str: 219-233  
 Zilka Spahić Šiljak (ur.), *Bosanski labirint: kultura, rod i liderstvo*, Sarajevo, TPO Fondacija i Buybook, 2019, 59-110.  
 Saša Gavrić i Amila Ždralović, **Rodna ravnopravnost: Teorija, pravo, politike. Uvod u rodne studije za studenice i studente društvenih nauka u BiH**, Sarajevo: Sarajevski otvoreni centar i Univerzitet u Sarajevu: Pravni fakultet, 2019. 187-202.  
 Iga Tomić Koludrović. **“Žene i plaćeni rad,” u: Pomak prema modernosti. Žene u Hrvatskoj u razdoblju tranzicije**, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk i Hrvatsko sociološko društvo, 2015, 91-131.  
 Rebeka Jadranka Anić i Irena Sever Globan, **Marija Magdalena: od Isusove učenice do filmske bludnice**, Zagreb, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, 2018.  
 Zilka Spahić Šiljak **Žene, religija i politika**, Sarajevo, IMIC, CIPS, TPO, 2007, 22-135  
 Amina Wadud, **Kur’an i žena: Ponovljeno čitanje svetog teksta iz ženske perspektive**, prevod Zilka Spahić Šiljak i Đermana Šeta, Sarajevo: TPO Fondacija, 2014.  
 Zilka Spahić Šiljak, **Feminizmi i Islam u: Propitivanje ženskih muslimanskih i feminističkih identiteta. Postsocijalistički konteksti u Bosni i Hercegovini i na Kosovu**, Sarajevo: CIPS Univerziteta Sarajevo, 2012, 55-76.  
 Milena Karapetrović. **Ona ime ime: o filozofiji i feminizmu**, Bijeljina: Udruženje žena “Lara”, 2007.  
 Martha A. Ackelsberg i Mary Lyndon Shanley, **“Privatnost, javnost i moć,” u: Dijalog 3-4 Časopis za filozofiju i društvenu teoriju**, Centar za filozofska istraživanja ANUBIH (CFI), 2008, 7-27.  
 Kerol Pejtmen. **Polni ugovor**, Beograd: Feministička 94, 2001.  
 Inga Tomić Koludrović. **“Žene i plaćeni rad,” u: Pomak prema modernosti. Žene u Hrvatskoj u razdoblju tranzicije**, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk i Hrvatsko sociološko društvo, 2015, 91-131.  
 Svenka Savić, Marijana Čanak, Veronika Mitro i Gordana Štasni (ur.) **Rod i jezik**, Novi Sad: Ženske Studije i istraživanja i Futura Publikacije, 2009.  
 Rada Borić, **“Ženski identitet u jeziku,” Treća**, vol. 1/1, 1998, 37-44.  
 Zilka Spahić Šiljak. **Žene, religija i politika**, 2007, 22-135

<b>Number of active teaching classes</b>	<b>Theoretical teaching: 2</b>	<b>Practical teaching: 1</b>	
<b>Method of carrying out the teaching</b> lectures (40%), presentations/films (20%), debates/discussions (20%), group work (20%)			
<b>Evaluation of knowledge (maximum number of points 100)</b>			
<b>Pre-exam obligations</b>	points	<b>Final exam</b>	points
In class discussion	25.00	final essay	50.00
seminar paper presentation	25.00		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити,			

усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....
---

*максимална дужна 2 странице А4 формата
---