



Универзитет у Новом Саду

Академија уметности

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Декан Академије уметности у Новом Саду

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 12.02.2024.

Место и датум објављивања конкурса: лист "Послови", 28.02.2024.

Број наставника који се бира: 2 Звање у које се бира: ванредни, или редовни професор

Ужа уметничка област: Цртање

1.1 Састав комисије

(3)

1.	мр Вишња Петровић Презиме и име Академија уметности Нови Сад Установа у којој је запослен(а)	редовни професор Звање	цртање Ужа научна / уметничка област председник Функција у комисији
2.	др. ум. Милош Вујановић Презиме и име Академија уметности Нови Сад Установа у којој је запослен(а)	редовни професор Звање	цртање Ужа научна / уметничка област члан Функција у комисији
3.	др. Даниела Фулгоси Презиме и име Факултет примењених уметности Београд Установа у којој је запослен(а)	редовни професор Звање	цртање и сликање Ужа научна / уметничка област члан Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати

(2)

1. Драгана Б. Стевановић
2. Биљана ( Златомир ) Јевтић

## 2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Драгана Б. Стевановић Датум рођења: 19.10.1975.

ORCID: 0009-0001-3215-7825 Место и држава рођења: Београд, Србија

Ужа уметничка област: Ликовна, цртање Одаберите научни назив

### 2.1. образовање и професионална каријера

#### 2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

<u>Универзитет уметности у Београду</u>			
<u>Универзитет</u>	<u>Факултет</u>		
<u>Интердисциплинарне студије</u>	<u>Вишемедијска уметност</u>		
<u>Студијски програм</u>	<u>Научна област</u>		
<u>Доктор уметности</u>	<u>2013.</u>	<u>2019.</u>	<u>9.33</u>
<u>Звање</u>	<u>Година уписа</u>	<u>Година завршетка</u>	<u>Просечна оцена</u>
<u>"Покрет и поглед- извођење линије из визуелне, звучне и кинестетичке белешке"</u>			
<u>Наслов завршног рада</u>			

#### 2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

<u>Универзитет у Новом Саду</u>			
<u>Универзитет</u>	<u>Академија уметности Нови Сад</u>		
<u>Ликовни- цртање</u>	<u>Факултет</u>		
<u>Студијски програм</u>	<u>Научна област</u>		
<u>Магистар уметности цртања</u>	<u>2001.</u>	<u>2005.</u>	<u>9.66</u>
<u>Звање</u>	<u>Година уписа</u>	<u>Година завршетка</u>	<u>Просечна оцена</u>
<u>"Цртеж као материја"</u>			
<u>Наслов завршног рада</u>			

#### 2.1.3. Подаци о основним студијама

<u>Универзитет у Новом Саду</u>			
<u>Универзитет</u>	<u>Академија уметности Нови Сад</u>		
<u>Ликовни- сликарство</u>	<u>Факултет</u>		
<u>Студијски програм</u>	<u>Научна област</u>		
<u>Дипломирани сликар, професор ликовне културе</u>	<u>1997.</u>	<u>2001.</u>	<u>8.75</u>
<u>Звање</u>	<u>Година уписа</u>	<u>Година завршетка</u>	<u>Просечна оцена</u>
<u>Наслов завршног рада</u>			

#### 2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду (8)

Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1. Академија уметности, Нови Сад	од 2019.	ванредна професорка

2.	Академија уметности, Нови Сад	2014 - 2019.	доценткиња
3.	Академија уметности, Нови Сад	2014.	самостална стручна сарадница
4.	Академија уметности, Нови Сад	2010 - 2014.	виша стручна сарадница
5.	Академија уметности, Нови Сад	2006 - 2010.	стручна сарадница
6.	Удружење ликовних уметника Србије, Београд	2003 - 2006.	самостална уметница
7.	Академија уметности, Нови Сад	2001 - 2005.	сарадница у настави
8.			

#### 2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (4)

1.	Accademia di Belle Arti di Napoli	Напуљ, Италија
	Установа	Место и држава
	"Erasmus + " програм размене наставног особља	3 недеље, 2017.
	Врста (циљ) боравак, назив програма	Период боравак
2.	Kunst im Madonnen-Schlossl	Бернштајн, Аустрија
	Установа	Место и држава
	Интернационални уметнички симпозијум	3 недеље, 2013.
	Врста (циљ) боравак, назив програма	Период боравак
3.	Cite intenationale des Arts Paris	Париз, Француска
	Установа	Место и држава
	Уметничко-резиденцијални боравак	3 месеца, 2012.
	Врста (циљ) боравак, назив програма	Период боравак
4.	Can Serrat Intenational Art Center	Ел Брук, Шпанија
	Установа	Место и држава
	Уметничко-резиденцијални боравак	1 месец, 2008.
	Врста (циљ) боравак, назив програма	Период боравак

#### 2.1.6. Стипендије министарства надлежних за науку или културу (4)

	Стипендија	Година
1.	Стипендија Министарства за културу, медије и информисање Републике Србије (резиденцијални програм), Cite des Artes, Париз	2012.
2.	Стипендија европске фондације за културу, (учешће на фестивалу "Off-limits"), Дортмунд, Немачка	2010.
3.	Стипендија Секретаријата за културу града Београда, (резиденцијални боравак), САД	2005.
4.	Стипендија СОРОС Фондације, (резиденцијални боравак), САПА Софија, Бугарска	2000.

#### 2.1.7. Знање страних језика (1)

	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	Енглески	да	да	да

## 2.2. Уметнички рад (ликовне и примењене уметности)

### 2.2.1. Репрезентативне уметничке референце у последњем изборном периоду

Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама (8)

1. 2023. *Слике*, Галерија Звоно, Београд
2. 2023. *Палиндром*, (са Гораном Јурешом), Галерија Атријум Библиотеке града Београда
3. 2022. *Простори линије у искуствима цртежа*, (са Јасном Гулан Ружић и Драганом Предојевићем), Модерна галерија Центра за културу Лазаревац
4. 2022. *Ретровизије*, Галерија Рефлектор, Ужице
5. 2021. *Периферије цртежа*, Галерија кућа Војновића, КЦ Инђија
6. 2021. *Equilibrio*, Централна галерија Шок задруге, Нови Сад
7. 2021. *Измештања*, Архив Војводине, Нови Сад
8. 2019. *Покрет и поглед, извођење линије из визуелне, звучне и кинестетичке белешке*, Арт Лаб, Коларчева задужбина, Београд

Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (13)

1. 2023. *Минијатура 8*, Галерија Сингидунум, Београд
2. 2023. *Лепота великог формата*, Тридесет година компаније Графикс, Салон музеја града Београда, Београд
3. 2023. *Студија случаја, SERBIA NOW*, Салон музеја града Београда, Београд
4. 2023. *Нишки цртеж "Нови простори"*, ГСЛУ, Ниш
5. 2022. *43 сусрет акварелиста*, Савремена галерија Зрењанин, Зрењанин
6. 2022. *Хероине Спомен-збирке Павла Бељанског*, Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад; 2023. *Хероине Спомен-збирке Павла Бељанског*, Велика галерија Дома Војске Србије "Београд"; 2023. *Хероине Спомен-збирке Павла Бељанског у Аранђеловцу*, Народни музеј Аранђеловац
7. 2022. *Изложба поводом десет година постојања Ликовне колоније „Херцег-Нови-Сад“*, (у организацији Културног центра Новог Сада и Привредне коморе Војводине), КЦ Нови Сад
8. 2022. *V Међународно бијенале уметничког цртежа и графике*, Меморијална галерија Душан Старчевић, Смедеревска Паланка
9. 2022. *Нишки цртеж "Перспективе"*, ГСЛУ Ниш
10. 2022. *Минијатура 6*, Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд
11. 2021. *37 Земунски салон "Искорак"*, Уметничка галерија Стара капетанија, Земун
12. 2021. *Земљишта, ситуације и документа*, Галерија Јован Поповић, Опово
13. 2019. *Жене сликари*, Центар за културу, Мајданпек

Комерцијална реализација уметничког дела (3)

1. 2023. *Откуп уметничких дела из области визуелних и ликовних уметности кроз пројекат, колекција: Слика града 2023*. Мултимедијални центар "Лед Арт" и Савез удружења ликовних уметника Војводине (СУЛУВ)
2. 2023. *Лепота великог формата*, Тридесет година компаније Графикс, Салон музеја града Београда, Београд

3. 2022. *43 сусрет акварелиста*, Савремена галерија Зрењанин, Зрењанин

Учествовање или вођење уметничких курсава, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (4)

1. 2023. Учешће у пратећем програму изложбе "Мали формат", Факултет уметности у Нишу

2. 2022. Уметничка колонија "Олеа", Паг, Хрватска

3. 2022. Уметничка колонија Ечка, 43 сусрет акварелиста, Ечка

4. 2021. IX Међународна колонија "Херцег Нови Сад", КЦНС, Црна Гора

Учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела (3)

1. 2021. Т.О.Е. art market, (Lucca Art Fair), Италија

2. 2021. I Пулски бијенале цртежа, ХДЛУ Истре, Пула, Хрватска

3. 2020. 02 Међународно Бијенале уметности 'АРТИЈА – радови на папиру и од папира, Спомен – парк крагујевачки октобар и градска галерија мостови Балкана, Крагујевац

Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама (5)

1. 2022. Жири за доделу награде Фондације "Мали Принц"

2. 2021. "ON/OFF", кућа Краља Петра, Београд

3. 2020. "Слика Србије", сликарска секција УЛУС-а

4. 2020. Жири за доделу награде Јесење изложбе УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

5. 2019. Избор радова из Збирке кабинета цртежа катедре за цртање Академије уметности у Новом Саду, Галерија Стуртс и Средњоевропски Културни Центар, Нови Сад

Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству (0)

Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (0)

### 2.2.2. Репрезентативне уметничке референце у претходном изборном периоду

Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама (15)

1. 2018. "Покрет и поглед", Галерија Дрина, Београд

2. 2017. "Црно Поље", ( са Г. Јурешом), Галерија Луцида, Београд и 2017. "Црно Поље", Галерија Бата Михајловић, Панчево

3. 2016. "Phanomen-die andere (Ver)spannung", Basement Gallery, ( са Н. Вајс ), Беч, Аустрија

4. 2014. "Смрт и девојка и друга одсуства", ( са Ј. Гулан), Савремена галерија, Зрењанин

5. 2012. "Преслишавање VI", ( А. Јестровић, М. Путник, Д. Стевановић), Галерија Ремонт, Београд

6. 2011. "Excess", L2Kontemporary, Лос Анђелес, САД

7. 2009. "Друге Природе", Галерија УЛУС, Београд и 2010. "Друге природе", Градска галерија, Пожега

8. 2005. "New Paintings for the New Happiness", Галерија Ремонт, Београд и 2005. L2Kontemporary, Лос Анђелес, САД

9. 2005. Магистарска изложба, Арт клиника, Нови Сад

10.	2003. Галерија Палета, Културни центар Београда	
11.	2003. Галерија Стара капетанија, Земун	
12.	2002. Галерија ДА, Нови Сад	
13.	2002. Кућа Војновића, Инђија	
14.	2001. Велика галерија, СКЦ, Београд	
15.	1998. Галерија НУ Браћа Стаменковић, Београд	
	Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама	(56)
1.	2018. "Јапанско-српски фестивал филма", Музеј југословенске кинотеке, Београд	
2.	2018. "Шира слика", Галерија Дрина, Београд	
3.	2018. "(Пре)цртано, Савремени цртеж од Лирој Нимана до данас", МСУВ, Нови Сад	
4.	2018. "Уметност у Србији", Дворац Ешћег, Нови Сад	
5.	2017. "Pelz und Feden", Kro Art Gallery, Беч, Аустрија	
6.	2016. EOS Art Foundation, Изложба уметника из Србије, Лос Анђелес, САД	
7.	2015. "II београдско тријенале цртежа и мале пластике", Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд	
8.	2015. "Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина", тематски ауторски пројекат мр Лепосаве Милошевић Сибиновић, Кућа Ђуре Јакшића, Београд (цртежи); Ликовна галерија, Горњи Милановац; Градска Галерија, Краљево; Факултет уметности у Нишу, Галерија Универзитета, Ниш; Аутономни универзитет "Benito Juarez", Оахака, Мексико; Facultad de Artes y Diseno, Мексико	
9.	2015. "V бијенале цртежа Србије", Историјски архив Панчево	
10.	2014. "Јесења изложба", Павиљон Цвијета Зузорић, Београд	
11.	2014. "Четрдесет година Академије уметности Нови Сад, Изложба радова наставника и сарадника Департмана ликовних уметности", Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, Нови Сад	
12.	2014. "The Night Before-Exhibition", Карановић/Николић, Бетон хала, Београд	
13.	2013. "IV Бијенале цртежа", Савремена галерија, Панчево	
14.	2013. "Никада довршен цртеж", (Н. Џафо, А. Рафајловић, Ж. Ковач, Д. Стевановић), Галерија Ремонт, Београд	
15.	2013. "Дани мађарског сликарства", Галерија Графисофт, Будимпешта, Мађарска	
16.	2013. "Ten years drawn", L2Kontemporary, Los Angeles, САД	
17.	2012. "Novi Sad a Roma", Il Centro per la grafica d'arte, Associazione Atelier, Рим, Италија	
18.	2012. "Земунски салон", Галерија Стара капетанија, Земун	
19.	2012. "Дани сликарства", Галерија СКЦ, Нови Београд	
20.	2012. "Годишња изложба центра за графику", Мали ликовни салон, Нови Сад	
21.	2012. "Etat de la femme", Cite intenational des arts, Париз, Француска	

22. 2011. "Колекција цртежа", Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад
23. 2011. "Пролећна изложба", Павиљон Цвијета Зузорић, Београд
24. 2010. "Проширено поље књиге", Дом културе студентски град, Београд
25. 2010. "Миксер фестивал", Житомлин силоси, Београд
26. 2010. Изложба учесника колоније Мина Вукомановић Караџић, Горњи Милановац
27. 2009. "Будоар-пожуда", Галерија Еуроцентар, Београд
28. 2009. Теленор колекција, МСУВ, Нови Сад; Народни музеј, Краљево
29. 2009. "Јесења изложба", Павиљон Цвијета Зузорић
30. 2009. "Жена оком жене", ФКСВ, Нови Сад
31. 2009. "IX београдски бијенале цртежа и мале пластике", Павиљон Цвијета Зузорић, Београд
32. 2008. "Теленор колекција, Изложба савремене српске уметности", Павиљон Цвијета Зузорић, Београд
33. 2008. "Поетски простори, цртеж и скулптура", УЛУС, Београд
34. 2008. "Савремени цртеж", Хенкел, Кућа легата, Београд
35. 2007. "Изложба младих", Ниш Арт фондација, Београд
36. 2005. Аукција чланова УЛУСА, Галерија Цептер
37. 2005. "VII београдски бијенале цртежа и мале пластике", Павиљон Цвијета Зузорић, Београд
38. 2005. "Јесења изложба", Павиљон Цвијета Зузорић, Београд
39. 2005. "Пролећна изложба", Галерија Стара капетанија, Земун
40. 2004. Музеј савремене уметности Скопље, Македонија
41. 2004. "Новембарски салон", Галерија Маржик, Краљево
42. 2004. "30 година Академије уметности", изложба радова наставника и сарадника АУ у Новом Саду, Галерија Вовјовађнске банке, Нови Сад
43. 2003. "Цртеж 2003", Градска гелрија Пожега
44. 2003. "ЈУ Палета младих", ДКСГ, Београд; 2003. Ликовна галерија, Културни центар, Врбас
45. 2003. Изложба нових чланова, Павиљон Цвијета Зузорић, Београд
46. 2003. "Цртежи", Дом културе студентски град, Београд
47. 2003. "VI београдски бијенале цртежа и мале пластике", Павиљон Цвијета Зузорић, Београд
48. 2002. "V ликовни салон младих", Галерија Сопоћанска виђења, Нови Пазар
49. 2002. "Ауторска изложба југословенског цртежа", Градска галерија Пожега
50. 2001. "Некст степ", Млади југословенски уметници и студенти академија, Музеј Срема

51. 2001. "So much I would like to say"... манифестација медијских догађања поводом 8.марта дана жена- у сарадњи са АЖИН-ом, Велика галерија СКЦ-а, Београд
52. 2001. "Фото-пројекти", (В. Мојсиловић, Ј. Горички, М. Јутнер, Д. Стевановић), Велика галерија СКЦ-а, Београд
53. 2000. "Фотографије, инсталације, објекти, видео", (Ј. Горички, В. Мојсиловић, М. Летић, Д. Стевановић), Велика галерија СКЦ-а, Београд
54. 2000. "Бијенале младих", Конкордија, Вршац
55. 1997. "Октобарски салон", Галерија радничког Универзитета, Нови Сад
56. 1995. "(Не)дела културе - дани (не)културе", (И. Правдић, В. Мојсиловић, Д. Стевановић),Срећна галерија СКЦ-а, Београд

Комерцијална реализација уметничког дела (2)

1. 2007. Теленор фондација, колекција савремене српске уметности
2. 2023. *Откуп уметничких дела из области визуелних и ликовних уметности кроз пројекат, колекција: Слика града 2023.*, СУЛУВ, Нови Сад

Учествовање или вођење уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (18)

1. 2016. Изложба Михаила Васиљевића-уметност и инклузија, Пер Арт, УЛУВ, Нови Сад (вођење радионица и реализација изложбе)
2. 2014. "Dislocated Materials", Галерија Ремонт, Београд (организација и реализација међународне изложбе)
3. 2013. Инклузивне ликовне радионице у Галерији Матице српске, Пер Арт, Нови Сад ( вођење радионица и реализација изложбе)
4. 2011. Ликовна колонија ЕЛАН, Сомбор (сликарска ликовна колонија)
5. 2011. "Призори блискости", изложба радова чланова Пер Арт-а, Галерија отвореног универзитета, Суботица (реализација изложбе)
6. 2010. Ретроспективна изложба радова "Нешто лепо у теби" 2005-2010, Пер Арт, Галерија Матице српске, Нови Сад (реализација изложбе)
7. 2009. "Веома важна особа", изложба радова чланова Пер Арт-а, Галерија Матице српске, Нови Сад (водитељка радионица и реализација изложбе)
8. 2009. Конференција "Уметност и инклузија- 10 година рада", Пер Арт, Скупштина града Новог Сада (учешће на конференцији)
9. 2009. Мина Вукомановић Караџић, Горњи Милановац, (сликарска ликовна колонија)
10. 2009. Off Limits, Дортмунд, Немачка, (учешће на фестивалу)
11. 2009. "Европска унија и родна равноправност", Покрајински завод за равноправност полова, Нови Сад (учешће у курсу)
12. 2006. "Преписивање текста", изложба радова чланова Пер Арт-а, МСУВ, Нови Сад (реализација изложбе)
13. 2005. Off Limits, Дортмунд, Немачка, (учешће на фестивалу)
14. 2002. Еуропа Ностра Србија, Котор, Црна Гора (учешће у семинару)
15. 2002. EXODOS фестивал, са групом "Shadowcasters", Љубљана, Словенија (учешће на пројекту и фестивалу)
16. 2001. Ликовна колонија, Јаловик (сликарска ликовна колонија)
17. 2000. Сопоћанска виђења, ( учешће у радионици старих сликарских техника), Сопоћани, Нови Пазар
18. 1998. "Rande-vous-sacral", са групом Артсенико из Дортмунда,( учешће на фестивалу), ИНФАНТ, Нови Сад



Учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела (5)

1. 2010. "X међународни бијенале уметности минијатуре", Горњи Милановац
2. 2008. Vienna Art Fair, Беч, Аустрија
3. 2008. "IX међународни бијенале уметности минијатуре", Горњи Милановац
4. 2006. "VIII међународни бијенале уметности минијатуре", Горњи Милановац
5. 2004. "VII међународни бијенале уметности минијатуре", Горњи Милановац

Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама (0)

Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству (4)

1. 2012. Награда Земунског салона, Галерија стара капетанија, Земун (награда за цртеж)
2. 2011. "Градови и њихове тајне", Ноћ музеја, МСУВ, Нови Сад (похвала за фотографије)
3. 2009. "Жена оком жене", ФКСВ, Нови Сад (награда за колекцију фотографија)
4. 2002. Гранд при, Ликовни салон младих, Галерија сопоћанска виђења (награда за сликарство)

Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (0)

### 2.2.3. Укупан број репрезентативних референци и категорија

	претходни изборни период	последњи изборни период
број референци	100	36
број категорија референци	6	6

## 2.3. Рад у настави

### 2.3.1. Подаци о приступном предавању

### 2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета (6)

1.	Цртање са технологијом 1, 2		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Ликовне уметности		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Академија уметности Нови Сад	17	8,84
	Установа	Број студената	Просечна оцена
2.	Цртање са технологијом 3, 4		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Ликовне уметности		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Академија уметности Нови Сад	30	није обухваћен анкетањем
	Установа	Број студената	Просечна оцена

	Цртање са технологијом 5, 6, 7, 8				обавезан	
	Предмет				Тип предмета	
3.	Ликовне и примењене уметности				ОАС	
	Студијски програм				Ниво студија	
	Академија уметности Нови Сад	65			није обухваћен анкетирањем	
	Установа	Број студената			Просечна оцена	
	Цртање - методе уметничког истраживања				изборни	
	Предмет				Тип предмета	
4.	Ликовне уметности				МАС	
	Студијски програм				Ниво студија	
	Академија уметности Нови Сад	4			није обухваћен анкетирањем	
	Установа	Број студената			Просечна оцена	
	Интердисциплинарни цртеж 1				обавезан	
	Предмет				Тип предмета	
5.	Ликовне уметности				МАС	
	Студијски програм				Ниво студија	
	Академија уметности Нови Сад	2			није обухваћен анкетирањем	
	Установа	Број студената			Просечна оцена	
	Истраживање цртежом 1				...	
	Предмет				Тип предмета	
6.	Ликовне уметности				ДАС	
	Студијски програм				Ниво студија	
	Академија уметности Нови Сад	5			није обухваћен анкетирањем	
	Установа	Број студената			Просечна оцена	
2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства (0)						
2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље (0)						
2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад (0)						
2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка						
2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова						
	Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
	Број менторстава	0	3	0	0	3
	Број учешћа у комисијама	5	7	0	6	18
<input checked="" type="checkbox"/> Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама						

## 2.4.2. Менторство у завршним радовима

"Хибридни нови свет"			
Наслов рада			
1.	Ткалац Филип	Ликовна- цртање	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности Нови Сад		13.02.2021.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
"Поетика руралног - Фрагменти о нестајању"			
Наслов рада			
2.	Ковачевић Драгана	Ликовна- цртање	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности Нови Сад		10.2020.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
"Тренутак у цртежу"			
Наслов рада			
3.	Александар Топић	Ликовна- цртање	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности Нови Сад		28.09.2018.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

## 2.5. Стручно-професионални допринос

## 2.5.1. Учешће и руковођење научним, односно уметничким пројектима

(7)

"Was ist Kunst" - од архива до уметничког дела		
Назив пројекта		
1.	Покрајински секретаријат за високо образовање и научно истраживачку делатност	развиј науке и технологије
	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	доц. Небојша Лазић	2023.
	Руководилац	Период
	<input type="checkbox"/> Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима	
"Дигитализација збирке Кабинета малог цртежа"		
Назив пројекта		
2.	Министарство културе и информисања Републике Србије	културно наслеђе и савремено стваралаштво
	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	ван. проф. Драгана Б. Стевановић	2022.
	Руководилац	Период
	<input type="checkbox"/> Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима	

"Кабинет цртежа"		
Назив пројекта		
Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност		
3.	Установа која је финансирала пројекат доц. Небојша Лазић	Врста пројекта 2018- 2019.
	Руководилац	Период
<input type="checkbox"/> Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима		
"Разговори о цртежу- други циклус"		
Назив пројекта		
Секретаријат за културу и јавно информисање, Нови Сад		
4.	Установа која је финансирала пројекат сам.стр.сар. Драгана Б. Стевановић	Врста пројекта 2014.
	Руководилац	Период
<input type="checkbox"/> Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима		
"Кабинет малог цртежа са Колекцијом цртежа најбољих студената и Колекцијом цртежа професора и сарадника Академије уметности у Новом Саду"		
Назив пројекта		
Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност		Научно-истраживачки пројекти од значаја за науку и технолошки развој АП Војводине
5.	Установа која је финансирала пројекат ред. проф. Јелена Трпковић	Врста пројекта 2012.
	Руководилац	Период
<input type="checkbox"/> Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима		
"Разговори о цртежу"		
Назив пројекта		
Секретаријат за културу и јавно информисање, Нови Сад		
6.	Установа која је финансирала пројекат в. с. сар. Драгана Б Стевановић	Врста пројекта 2011.
	Руководилац	Период
<input type="checkbox"/> Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима		
"Кабинет малог цртежа са Колекцијом цртежа најбољих студената и Колекцијом цртежа професора и сарадника Академије уметности у Новом Саду"		
Назив пројекта		
Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност		Научно-истраживачки пројекти од значаја за науку и технолошки развој АП Војводине
7.	Установа која је финансирала пројекат ред. проф. Јелена Трпковић	Врста пројекта 2011.
	Руководилац	Период
<input type="checkbox"/> Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима		
2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација		(0)
2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе		(0)

2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама		(1)
Тип активности	Назив	
1. кустоски рад	2019. Избор радова из Збирке кабинета цртежа катедре за цртање Академије уметности у Новом Саду, Галерија Стуртс и Средњоевропски Културни Центар, Нови Сад	
2.6. Допринос академској и широј заједници		
2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета		(1)
	Орган или тело	Факултет или универзитет
1.	Шефица катедре за цртање	Академија уметности Нови Сад
		Период
		од 2020.
2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу		(0)
2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима		(2)
	Назив удружења	Функција
1.	Удружење ликовних уметника Србије (УЛУС) од 2003.	члан
2.	ПерАрт од 2005.	члан
2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично		(2)
	Одбор, тело и сл.	Функција
		Година
1.	Удружење ликовних уметника Србије (УЛУС)	чланица УО
		2019 - 2020.
2.	Сликарска секција УЛУС	чланица одбора секције
		2019 - 2021.
2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике		(3)
	Назив стратегије, закона, правилника и сл.	Година
1.	Припрема за акредитацију студијског програма на ОАС, Академија уметности Нови Сад	2020 - 2021.
2.	Координаторка за акредитацију студијског програма Ликовне уметности, модул Цртање на МАС, Академија уметности Нови Сад	2020 - 2021.
3.	Припрема за акредитацију студијског програма на ДАС, Академија уметности Нови Сад	2020 - 2021.
2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања		(4)
2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности		(0)
2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи)		(0)
2.7. Анализа рада кандидата		

Кандидаткиња, др ум. Драгана Б. Стевановић рођена је 1975. у Београду.

Основне студије , сликарство, завршила је на Академији уметности у Новом Саду 2001, магистарске студије на програму Цртање 2005. са радом *Цртеж као материја*, а докторске студије на програму Интердисциплинарне студије, област Вишемедијских уметности на Универзитету уметности у Београду 2019, са радом *Покрет и поглед-извођење линије из визуелне, звучне и кинестетичке белешке*.

Др ум. Драгана Б. Стевановић је од 2001. до данас прошла кроз сва звања, на почетку као сарадница у настави, па све до места ванредне професорке за које је изабрана 2019. године.

Учествовала је у више студијских боравака, програма размене и специјализација у иностранству (Италија, Француска, Аустрија, Шпанија) и добила је неколико стипендија министарстава и фондација у земљи и иностранству.

У задњем изборном периоду има више самосталних излагања и колективних жирираних изложби у земљи и иностранству.

Др ум. Драгана Б.Стевановић је је учествовала на Бројним уметничким курсевима, семинарима и мајсторским радионицама, на међународним конкурсима уметничких дела, у раду жирија домаћих и страних манифестација и њена дела су откупљивана од стране угледних институција (Теленор колекција).

У претходном изборном периоду др ум. Драгана Б. Стевановић је остварила значајан број самосталних и колективних жирираних изложби у земљи и иностранству, велики број вођења и учествовања у уметничким курсевима, семинарима и мајсторским радионицама, значајну комерцијалну реализацију уметничког дела, те учешћа на домаћим и међународним конкурсима уметничких дела.

Кандидаткиња је добила четири награде за цртеж, сликарство и фотографију.

Укупно др ум. Драгана Б. Стевановић има сто референцу у шест категорија у претходном периоду и тридесет шест референци у шест категорија у последњем изборном периоду.

У педагошком раду, у последњем изборном периоду др ум. Драгана Б. Стевановић је изводила наставу на свим предметима Катедре за цртање, од прве до четврте године, на основним, мастер и докторским студијама, са оценом студената од 8,84. На мастер студијама је остварила три менторства и већи број учешћа у комисијама за одбрану рада на сва три нивоа студија.

Кандидаткиња је дала значајан допринос у учешћу и руковођењу већим бројем уметничких пројеката и нарочито у доприносу академској и широј заједници као шефица Катедре за цртање, учесница процеса акредитације студијског програма Академије уметности на ОАС и МАС и ДАС.

У уметничком раду др ум. Драгана Б. Стевановић своје истраживање у цртежу, слици, асемблажу, колажу и перформансу суштински везује за појам тела и телесности као инструмента "производње" уметничког дела, тела које посматра, перципира (субјект) и тела које је посматрано и цртано (објект). Мери тела, распон руку, она узима и кад одређује димензије површине на којој ради.

Тело, фигуру коју дефинише, она редукује на симболичну људску форму која трага за неспутаним дечијим цртежом, антрополошким налазима, естетиком праисторијског пиктограма, или урбане супкултуре. "Фигуре у "конверзацији" су носиоци "приче", објекти који позивају на саосећање и угао гледања. У серији "Equilibrio" то је "балансирање" перципирано као идејна унутрашња структура која тежи ка постизању свеопште равнотеже - физичке, духовне, креативне, сексуалне. Радови предочавају потенцијал трансформације тела кроз различите активности - од физичких, преко медитативних до екстатичко религиозног, еротског заноса и стваралачког чина"( Ивона Фрегл).

На цртежима из серије "Cut up" др ум. Драгана Б. Стевановић истражује могућности репозиционирања и реконтекстуализације цртежа састављеног из више делова који мењају своју оријентацију и указују на велики број конфигурација које се крију у једном уметничком делу, те смисао случаја и контроле у одлуци уметника. На тај начин, окретањем и репозиционирањем целе композиције, или њених делова, она позива посматрача на сопствене увиде, слободу интерпретације и бескрајне могућности довршавања визуелног дела.

Видео запис цртачког перформанса "Линија - звучна и кинестетичка белешка" открива не само замисао, већ и процес настанка цртежа у синергији покрета и звука. Уметница на два наспрамно постављена цртежа великог формата динамичним замасима оставља трагове угља, оштре линије, гестове. Засецање сваке линије као траг геста ствара резак звук и натегнути папир се појављује као добош који га појачава. Снимком акције посматрач стиче увид у процес и физичку активност уметника у току рада, репетитивност, паузе, аутоматизам покрета и ток доношења одлука.

Гест који се чита кроз линију је суштинска одлика цртежа и слике др ум. Драгане Б. Стевановић. Она је способна како за снажан замах, експресиван и катарзичан потез, тако и за одговорну, чак описну линију.

Последњи циклус "Палиндром" показује на потребу за чишћењем и апстраховањем визуелног језика унутар папирног колажа. Користећи недовршене цртеже она их цепа, фрагментира и затим рециклира у нову композицију.

Тако се у цртежу појављују апстрактни слојеви из којих "вири" фигуративни фрагмент, део главе, или нога са полазног цртежа стварајући код посматрача дилему о намери, или случајности поступка. Тако деконструкција и реконструкција постају део једног креативног процеса, а назив циклуса добија смисао. Реч је о два симетрична поступка која се читају од почетка до краја, и обрнуто, од краја до почетка.

## 2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Биљана ( Златомир ) Јевтић Датум рођења: 13.09.1973. године

ORCID: 0009-0008-3710-6382 Место и држава рођења: Горњи Милановац, Србија

Ужа уметничка област: Цртање Одаберите научни назив

### 2.1. образовање и професионална каријера

#### 2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет	Факултет		
Студијски програм	Научна област		
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Наслов завршног рада			

#### 2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

Универзитет у Новом Саду	Академија уметности		
Универзитет	Факултет		
Цртање	Ликовна уметност		
Студијски програм	Научна област		
магистар уметности цртања	1998/99	2002.	9,33
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
"ПОЕТИЗАЦИЈА СЕЋАЊА НА МИТСКО"			
Наслов завршног рада			

#### 2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет у Новом Саду	Академија уметности		
Универзитет	Факултет		
Подгрупа за графичке комуникације	Ликовна уметност		
Студијски програм	Научна област		
дипломирани г. дизајнер - проф. ликовне културе	1994/95	1998.	9,53
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
ГРАФИКА КЊИГЕ / "Процес" Франц Кафка			
Наслов завршног рада			

#### 2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду (5)

Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1. Универзитет у Новом Саду, Академија уметности	10.10.2005. - 30.09.2009.	асистент

2.	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности	14.09.2009. - 30.09.2012.	асистент	
3.	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности	13.09.2012. - 30.09.2014.	самостални стручни сарадник	
4.	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности	11.09.2014. - 30.09.2019.	доцент	
5.	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности	11.07.2019. - 30.09.2024.	ванредни професор	
2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству			(0)	
2.1.6. Стипендије министарстава надлежних за науку или културу			(0)	
2.1.7. Знање страних језика			(1)	
	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	Енглески	да	да	да
2.2. Уметнички рад (ликовне и примењене уметности)				
2.2.1. Репрезентативне уметничке референце у последњем изборном периоду				
Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама			(5)	
1.	<b>2023.</b> ПАУНОВО ОКО - ЈИН-ЈАНГ (Тачка као окаста форма - Круг као раскошно перје), Preview програм ОСТЕН БИЈЕНАЛА ЦРТЕЖА, Галерија ОСТЕН, Скопље, Северна Македонија / link: <a href="https://www.instagram.com/p/CxH70tSMkpl/">https://www.instagram.com/p/CxH70tSMkpl/</a>			
2.	<b>2023.</b> У СИМБОЛИЗМУ ДУАЛИЗМА / ЈИН - ЈАНГ, Галерија СУЛУВ, Нови Сад, / link: <a href="https://suluv.org/biljana-jevtic-u-simbolizmu-dualizma-jing-jang/">https://suluv.org/biljana-jevtic-u-simbolizmu-dualizma-jing-jang/</a> / link: <a href="https://www.instagram.com/p/CoMku4TsdsL/">https://www.instagram.com/p/CoMku4TsdsL/</a>			
3.	<b>2023.</b> У СИМБОЛИЗМУ ДУАЛИЗМА - ДИНАМИЗМА ЦРНО-БЕЛОГ / ЈИН - ЈАНГ / Галерија Мостови Балкана Крагујевац, / link: <a href="https://www.spomenpark.rs/u-simobilizmu-dualizma-dinamizma-crno-belog-izlozba-radova-biljane-jevtic/">https://www.spomenpark.rs/u-simobilizmu-dualizma-dinamizma-crno-belog-izlozba-radova-biljane-jevtic/</a>			
4.	<b>2022.</b> КРУГ КАО МЕТА - ФОРМА - МЕТАФОРА (са Viktorom Vazarelijem из колекције Остен музеја цртежа) / Галерија Остен, Скопље, Северна Македонија / link: <a href="https://akademija.uns.ac.rs/camostalna-izlozba-krug-kao-meta-forma-metafora-prof-biljane-jevtic-u-severnoj-makedoniji/">https://akademija.uns.ac.rs/camostalna-izlozba-krug-kao-meta-forma-metafora-prof-biljane-jevtic-u-severnoj-makedoniji/</a> / link: <a href="https://www.instagram.com/p/CcU4i2oMHBx/">https://www.instagram.com/p/CcU4i2oMHBx/</a>			
5.	<b>2021.</b> ОСТЕН БИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА СКОПЉЕ 2020, Галерија ОСТЕН Скопље, Северна Македонија, / link: <a href="https://www.instagram.com/p/CMmlRW5JSAC/">https://www.instagram.com/p/CMmlRW5JSAC/</a>			
Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама			(40)	
1.	<b>2024.</b> 18. МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ - ЛИКОВНИ САЛОН "30 x 30", Културни центар Скопље, Северна Македонија; Културног центра Зрењанина у Кући Ђуре Јакшића, Београд; Галерија савремене уметности, Панчево; Музеј Срема, Сремска Митровица			
2.	<b>2023.</b> ОСТЕН БИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА Национална Галерија Чифте Амам, Скопље, Северна Македонија			
3.	<b>2023.</b> 18. МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ - ЛИКОВНИ САЛОН "30 x 30", КЦ Зрењанин			
4.	<b>2023.</b> ПРОЈЕКАТ РАЗЛИКЕ Галерија Академије уметности, Нови Сад			
5.	<b>2023.</b> 24. Пролећни ликовни салон, Галерија Центра за културу "Масука", Велика Плана			
6.	<b>2023.</b> 17. МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ - ЛИКОВНИ САЛОН "30 x 30" Културни центар Зрењанина у Кући Ђуре Јакшића, Београд; Галерија савремене уметности, Панчево; Музеј Срема, Сремска Митровица; Културни центар Новог Сада			
7.	<b>2023.</b> 66. ОКТОБАРСКИ САЛОН, Народни музеј Шабац, Шабац			
8.	<b>2023.</b> 68. Годишња изложба чланова СУЛУВ, Кинеска четврт, (у галеријаким просторима Атељеа 61) - Креативни дистрикт			



9. **2022.** 17. МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ - ЛИКОВНИ САЛОН "30 x 30", КЦ Зрењанин, Зрењанин
10. **2022.** Изложба радова из ЗБИРКЕ МЕЂУНАРОДНОГ БИЈЕНАЛА УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ (Горњи Милановац), Црна Гора, Модерна галерија „Јово Ивановић”
11. **2022.** 16. МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ - ЛИКОВНИ САЛОН "30 x 30" Културног центра Зрењанина у Кући Ђуре Јакшића, Београд; Галерија савремене уметности, Панчеву; Музеј Срема, Сремска Митровица; Културни центар Новог Сада, Нови Сад
12. **2022.** 8. ART LINKS: Made in MARIBOR II in NOVI SAD - 48 мариборских и 16 новосадских уметника / Уметностна галерија Марибор и Културни центар Новог Сада Повезивања уметничких сцена две државе, два града, Марибора и Новог Сада, две европске престонице културе (2012. и 2022.); Амерички кутак „Нови Сад
13. **2022.** 65. ОКТОБАРСКИ САЛОН, Народни музеј Шабац, Шабац
14. **2022.** 3. Међународно бијенале уметности 'АРТИЈА - Радови на папиру и од папира, Градска галерија "Мостови Балкана", Крагујевац; Галерија Народног музеја Шумадије, Крагујевац; Мали ликовни салон, Крагујевац; Галерија Народне библиотеке Вук Караџић , Крагујевац
15. **2022.** 67. Годишња изложба чланова СУЛУВ, Кинеска четврт (у галеријским просторима Атељеа 61) - Креативни дистрикт, Нови Сад
16. **2022.** Нишки цртеж "Нови простори", Официрски дом и Павиљон у Тврђави, Ниш
17. **2022.** 16. Међународни бијенале уметности минијатуре, Културни центар Горњи Милановац, Модерна галерија, Горњи Милановац
18. **2022.** Мултимедијална изложба, Креативни дистрикт, Нови Сад
19. **2022.** 29. Јесењи ликовни салон, Галерија Центра за културу "Масука", Велика Плана
20. **2021.** 16. МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ - ЛИКОВНИ САЛОН "30 x 30", КЦ Зрењанин, Зрењанин
21. **2021.** Изложба награђених уметника и 75. финалиста: ОСТЕН БИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА СКОПЉЕ 2020, Мултимедијални центар „Мала Станица“ Национална галерија, Скопље, С. Македонија
22. **2021.** 15. МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ - ЛИКОВНИ САЛОН "30 x 30" Културног центра Зрењанина у Кући Ђуре Јакшића, Београд; у Галерији савремене уметности у Панчеву; у Музеју Срема и у Културном центру Новог Сада
23. **2021.** ХХХ ЈУБИЛАРНА ИЗЛОЖБА МАЛОГ ФОРМАТА, Галерија Културног центра Шабац , Шабац
24. **2021.** Изложба чланова СУЛУВ и чланова Удружења ликовних уметника Крушевца (УЛУК) / Уметничка галерија Народног музеја у Крушевцу Крушевац
25. **2021.** ПРВА МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА „МИНИЈАТУРЕ СИРМИЈУМА“ / Музеј Срема, Сремска Митровица
26. **2021.** 64. ОКТОБАРСКИ САЛОН, Народни музеј Шабац, Шабац
27. **2021.** Нишки цртеж „Перспективе“, Официрски дом, Ниш
28. **2021.** 66. Годишња изложба чланова СУЛУВ, Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, Нови Сад
29. **2021.** Избор радова из збирке Међународног бијенала уметности минијатуре Горњег Милановца, Галерија Студенског Културног центра Београд, Београд
30. **2020.** ОСТЕН БИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА СКОПЉЕ 2020, Национална галерија Cifte Hammat ,Скопље, С. Македонија
31. **2020.** Избор радова из збирке Међународног бијенала уметности минијатуре Горњег Милановца, поводом 30 година Бијенала (1989 - 2019), Галерија Дома културе Рудник, Рудник
32. **2020.** 15. Међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна галерија, Културни центар, Горњи Милановац
33. **2020.** Нишки цртеж "Свакодневица", Официрски дом, Ниш
34. **2020.** Избор радова из збирке Међународног бијенала уметности минијатуре Горњег Милановца, поводом 30 година Бијенала (1989 - 2019), Галерија Мостови Балкана, Крагујевац

35. **2020.** Онлајн међународна колективна изложба: / 4. Међународни бијенале уметности минијатуре Темишвар 2020 - Интернет галерија Факултета за уметност и дизајн Западног Универзитета у Темишвару (Румунија) /
36. **2020.** 15. МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ - ЛИКОВНИ САЛОН "30 x 30", КЦ Зрењанин, Зрењанин
37. **2020.** 29. Међународна изложба малог формата, Галерија Културног центра Шабац, Шабац
38. **2020.** 27. Јесењи ликовни салон, Галерија Центра за културу "Масука" - Велика Плана
39. **2020.** 65. Годишња изложба чланова СУЛУВ, Мали ликовни салон КЦНС и Галерија СУЛУВ, Нови Сад
40. **2019.** 14. МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ - ЛИКОВНИ САЛОН "30 x 30", КЦ Зрењанин, Зрењанин

Комерцијална реализација уметничког дела (3)

1. **2023** / Библиотека порфолија - СВЕТСКО КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ, издавач: ОСТЕН, Скопље, Северна Македонија / Одштампане мапе ЈЕВТИЦ- РЕАСОС'S АУЕ, 2023,
2. 2021, 2020. Библиотека порфолија - СВЕТСКО КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ, издавач: ОСТЕН, Скопље, Северна Македонија / Одштампане мапе ЈЕВТИЦ- CYCLE SWAN AWAKE EYE- YIN-YANG 2021.
3. **2022. Откуп уметничких дела за 2022.** Конкурс за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности за 2022. годину Министарства културе и информисања Србије, Ректорат Универзитета у Новом Саду

Учествовање или вођење уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (1)

1. **2021.** Остен Бијенале - десетодневна уметничка резиденција студената АУНС, ФЕСТИВАЛ у Галерији ОСТЕН у Скопљу, у Северна Македонија

Учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела (0)

Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама (0)

Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству (2)

1. **2021.** ОСТЕН НАГРАДА међународне манифестације ОСТЕН БИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА Скопље 2020 у Северној Македонији / link: <https://www.slobodenpecat.mk/grst-nagradi-za-svetski-i-domashni-umetniczi-se-dodeleni-na-osten-bienale-na-czrtezh-skopje-2020/> link: <https://www.instagram.com/p/CMmlRW5JSAC/>
2. **2020.** Финалиста ОСТЕН БИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА СКОПЉЕ 2020, С. Македонија / link: <https://www.osten.mk/blog-statija/92913/izlozha-osten-bienale-na-crtezh-skopje-2020-nagradeni-umetnici-i-finalisti>

Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (5)

1. **2023.** Ауторски текст У СИМБОЛИЗМУ ДУАЛИЗМА / ЈИН - ЈАНГ ПРОДУКЦИЈА СУЛУВ 2023. Издање 2023. ISBN 978-86-88319-47-8 COBISS.SR-ID 132399881
2. **2022.** Ауторски текст у публикацији - каталогу изложбе КРУГ КАО МЕТА - ФОРМА - МЕТАФОРА на енглеском језику, под називом "Artist's view on the concept of the solo exhibition with Vasarely" / link: <https://akademija.uns.ac.rs/wp-content/uploads/2019/10/Samostalna-izlozba-Biljane-Jevtic-sa-Vazarelijem-u-MK.pdf>
3. **2022.** Часопис "АСА" - Архитектура-Наука-Уметност, број 012/2022, ауторски текст под називом: "Поетизација сећања на митско". / ISSN 2620-2689 = АСА, Асоцијација српских архитеката COBISS.SR-ID 275319820
4. **2020.** Часопис "АСА" - Архитектура-Наука-Уметност, број 004/2020, фотографије уметнице / ISSN 2620-2689 = АСА, Асоцијација српских архитеката COBISS.SR-ID 275319820
5. **2019.** У публикацији "Атлас 2" - Атлас ликовних уметника и уметника примењених уметности и дизајнера Србије 2, представљена је професионална биографија као и уметничка дела уметнице / Издавач: АСА - Асоцијација српских архитеката / ISBN 978-86-915505-4-7

2.2.2. Репрезентативне уметничке референце у претходном изборном периоду

Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама (19)

1. **2018.** Циклус фото-цртежа ЛА-БУДНО ОКО / ЈИН - ЈАНГ 2013 - 2018 / Crteži 1995 - 2015 (20. година уметничког рада), Културни центар Рибница Краљево, Краљево

2. **2018.** Crteži/Drawings 1995 - 2015 (20. година уметничког рада) - Презентација DVD видеа-каталога / Циклус фото-цртежа ЛА-БУДНО ОКО / ЈИН - ЈАНГ 2013 - 2018. / . Завод за културу Војводине / Crteži/Drawings 1995 - 2015 (20. година уметничког рада) , Нови Сад - <http://zkv.rs/blog/izlozba-foto-crteza-umetnice-mr-biljane-jevtic/>
3. **2017.** Циклус фото-цртежа ЛА-БУДНО ОКО / ЈИН - ЈАНГ 2013 - 2017. / Crteži/Drawings 1995 - 2015 (20. година уметничког рада),Хол - Велика сала Културног центра Горњи Милановац
4. **2016.** Циклус фото-цртежа ЛА-БУДНО ОКО / ЈИН - ЈАНГ 2013 - 2015, Галерија Дома културе Рудник, Културни центар Горњи Милановац
5. **2014.** Фото инсталација K-LAVIR VALERA - VALER K-LAVIRA / The piano-lavare of light value - the light value of piano-lavare, Градска галерија - Удружење ликовних и примењених уметника Краљево
6. **2013.** Циклус фото-цртежа ЛА-БУДНО ОКО 2010 - 2012 / пројекција видео рада SPIRAL, Уметничка галерија "Стара капетанија", Земун /
7. **2013.** Циклус фото-цртежа ЛА-БУДНО ОКО 2010 - 2012 / пројекција видео рада SPIRAL,Културни центар Нови Сад, Галерија "Трибина младих" КЦНС,
8. 2012. Циклус фото-цртежа ЛА-БУДНО ОКО 2010 - 2011 / пројекција видео рада SPIRAL Ликовна галерија, Културни центар Горњи Милановац, / link video rada: <https://vimeo.com/241330009>
9. **2011.**Циклус фото-цртежа ЛА-БУДНО ОКО 2010 - 2011. / ГНЕЗДО-ОКО 2009. / циклус цртежа ВРТЛОРОГ 2007/2008, Галерија Културног центра Шабац,
10. **2009.** Циклус цртежа ВРТЛОРОГ 2007/2008. / ГНЕЗДО-ОКО 2009. Галерија Qucera, Центар за културу Раковица, Београд,
11. **2008.**Цртежи ( 2005 - 2008. ) / циклус ВРТЛОРОГ 2007/2008. . Галерија СУЛУВ, Нови Сад,
12. 2002. Магистарска изложба цртежа, Галерија "Хол", Академија уметности у Новом Саду,
13. **2000.** Цртежи, Галерија "Хол", Академија уметности у Новом Саду; Галерија Института српског народа, Палата "Стефанеум", С. Карловци,
14. **2000.** Цртежи, Галерија задужбине Илије М. Коларца, Београд
15. **1998.** Цртежи "(мета)морфоза",Галерија - Ликовни салон "Трибина младих", Нови Сад
16. **1997.**Цртежи "метаморфоза"Галерија "Мост", Завод за културу Војводине, Нови Сад
17. **1997.** Инсталација: визуелна поезија "тишина сусрета"Галерија "Хол", Академија уметности у Новом Саду
18. **1996.** ЦртежиГалерија "The club", Суботица
19. **1995.** ЦртежиГалерија "Хол", Академија уметности у Новом Саду

Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама

(121)

1. **2018.** Пројекат Разлике / Универзитет у Новом Саду, Академија уметности, Културна станица СВИЛАРА
2. **2018.** НИШКИ ЦРТЕЖ: ИНТЕГРАЦИЈА / Велика сала Официрског дома, Ниш
3. **2018.** 14. МЕЂУНАРОДНИ БИЈЕНАЛЕ УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ - Горњи Милановац, Србија / Модерна галерија, Културни центар Горњи Милановац
4. **2017.** НИШКИ ЦРТЕЖ 2017 - PRO & CONTRA / ЗА И ПРОТИВ / Велика сала Официрског дома, Ниш
5. **2017.** Пројекат Разлике / Универзитет у Новом Саду, Академија уметности, СКЦНС - ФАБРИКА
6. **2017.** МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ - ЛИКОВНИ САЛОН "30 x 30" / Културни центар Панчево / Арт центар Београд / Музеј Срема у Сремској Миртовици
7. **2016.** XXIII ИЗЛОЖБА ЦРТЕЖА / Галерија Културног центра Шабац
8. **2016.** Пројекат Разлике / Универзитет у Новом Саду, Академија уметности, СКЦНС - ФАБРИКА
9. **2016.** XIII МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА „ЖЕНЕ СЛИКАРИ“ МАЈДАНПЕК - СРБИЈА / Велика галерија Центра за културу Мајданпек

10. **2016.** 13. МЕЂУНАРОДНИ БИЈЕНАЛЕ УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ - Горњи Милановац, Србија / Модерна галерија, Културни центар Горњи Милановац
11. **2016.** МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ - ЛИКОВНИ САЛОН "30 x 30" / Галерија савремене уметности, Културни центар Панчево / Арт центар Београд / Музеј Срема у Сремској Миртковици
12. **2016.** ЗБИРКА МЕЂУНАРОДНОГ БИЈЕНАЛА УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ - ИЗБОР РАДОВА / Ликовни салон Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац
13. **2015.** НИШКИ ЦРТЕЖ "Б1+" / Галерија СРБИЈА / Галерија савремене ликовне уметности Ниш
14. **2015.** МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ - ЛИКОВНИ САЛОН "30 x 30" / Културни центар Зрењанин
15. **2015.** ДРУГО БЕОГРАДСКО ТРИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ 2015. / Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд
16. **2015.** VI Међународна изложба "Уметност у минијатури МајданАрт" / Велика галерија Центра за културу Мајданпек / Библиотека „Ђура Јакшић“ - Галерији "Круг", Петровац на Млави / Матица исељеника и Срба у региону Београд
17. **2015.** Пројекат Разлике / Универзитет у Новом Саду, Академија уметности, СКЦНС - ФАБРИКА
18. **2015.** XIII МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА „ЖЕНЕ СЛИКАРИ“ МАЈДАНПЕК - СРБИЈА / Велика галерија Центра за културу Мајданпек
19. **2015.** МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ - ЛИКОВНИ САЛОН "30 x 30" / Галерија савремене уметности, Културни центар Панчево / Музеј Срема у Сремској Миртковици
20. **2014.** УЛУС - ЈЕСЕЊА ИЗЛОЖБА / Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд
21. **2014.** МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ - ЛИКОВНИ САЛОН "30 x 30" / Културни центар Зрењанин
22. **2014.** 63. ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА ЧЛАНОВА СУЛУВ-а / Галерија ликовне уметности - поклон збирка Рајка Мамузића, Нови Сад
23. **2014.** V Међународна изложба "Уметност у минијатури МајданАрт" / Велика галерија Центра за културу Мајданпек / Завичајни музеј „Петровац на Млави“ - Галерији "Круг", Петровац на Млави / Матица исељеника и Срба у региону Београд
24. **2014.** ПРОСЛАВА 40. ГОДИШЊИЦЕ АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ У НОВОМ САДУ / ИЗЛОЖБА НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ДЕПАРТМАНА ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ АУНС / Галерија ликовне уметности - поклон збирка Рајка Мамузића, Нови Сад
25. **2014.** 12. МЕЂУНАРОДНИ БИЈЕНАЛЕ УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ Горњи Милановац, Србија / Модерна галерија, Културни центар Горњи Милановац
26. **2014.** XII МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА „ЖЕНЕ СЛИКАРИ“ МАЈДАНПЕК - СРБИЈА / Велика галерија Центра за културу Мајданпек
27. **2013.** DAS IST WALTER / Међународна групна изложба са 88 уметника из 12 земаља / Prima Center Berlin i Good Time Factory / Немачка
28. **2013.** DAS IST WALTER - ПРЕЗЕНТАЦИЈА ВИДЕО РАДОВА / 13.12.2013. од 18:30 / Prima Center Berlin / Немачка / пројекција видео радова: SPIRAL / 05:45 / 2011. и JIN-JANG OKO / YIN-YANG EYE / 1:30 / 2013.
29. **2013.** МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ - ЛИКОВНИ САЛОН "30 x 30" / Савремена галерија Зрењанин, Културни центар Зрењанин
30. **2013.** IV Међународна изложба "Уметност у минијатури МајданАрт" / Велика галерија Центра за културу Мајданпек, Матица исељеника и Срба у региону Београд
31. **2013.** XI МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА „ЖЕНЕ СЛИКАРИ“ МАЈДАНПЕК - СРБИЈА / Велика галерија Центра за културу Мајданпек
32. **2013.** НИШКИ ЦРТЕЖ 2013 - ДЕСТРУКЦИЈА / Галерија СРБИЈА / Галерија савремене ликовне уметности Ниш
33. **2013.** ЧЕТВРТИ БИЈЕНАЛЕ САВРЕМЕНОГ ЦРТЕЖА СРБИЈЕ 2013 / Галерија Архив, Панчево
34. **2013.** Пројекат РАЗЛИКЕ - Академија уметности Нови Сад / СКЦНС - ФАБРИКА
35. **2013.** 22. ИЗЛОЖБА МАЛОГ ФОРМАТА / Галерија - Културни центар Шабац
36. **2013.** МОДЕРНО/ТРАДИЦИОНАЛНО / АртЦЕНТАР, Београд

37. **2012.** МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ - ЛИКОВНИ САЛОН "30 x 30" / Културни центар Зрењанин, Савремена галерија Зрењанин
38. **2012.** 12. МЕЂУНАРОДНИ НОВЕМБАРСКИ САЛОН ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ / Градска галерија - Удружење ликовних и примењених уметника Краљево
39. **2012.** III Међународна изложба "Уметност у минијатури МајданАрт" / Велика галерија Центра за културу Мајданпек
40. **2012.** НИШКИ ЦРТЕЖ 2012 - ИДЕНТИТЕТИ / Галерија СРБИЈА, Галерија - ПАВИЉОН У ТВРТЈАВИ
41. **2012.** 56. ОКТОБАРСКИ САЛОН / Галерија - Народни музеј Шабац
42. **2012.** 11. МЕЂУНАРОДНИ БИЈЕНАЛЕ УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ Горњи Милановац, Србија / Модерна галерија, Културни центар Горњи Милановац
43. **2012.** X МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА „ЖЕНЕ СЛИКАРИ“ МАЈДАНПЕК / Велика галерија Центра за културу Мајданпек
44. **2012.** 14. ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ КРЕАТИВНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ Марибор, СЛОВЕНИЈА / ИНТЕРНАЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА МИНИЈАТУРА - Колекција minimum maximum
45. **2012.** 21. ИЗЛОЖБА МАЛОГ ФОРМАТА / Галерија - Културни центар Шабац
46. **2012.** Пројекат РАЗЛИКЕ - Академија уметности Нови Сад / СКЦНС - ФАБРИКА
47. **2012.** Аквизиције: откупи и поклони (2004 - 2011) / Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад
48. **2011.** minimum maximum 3 / 3. ИНТЕРНАЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА МИНИЈАТУРА / Музеј Републике Српске - Бања Лука
49. **2011.** II МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА УМЕТНОСТ У МИНИЈАТУРИ - ART IN MINIATURE / Велика галерија Центра за културу Мајданпек
50. **2011.** IX МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА „ЖЕНЕ СЛИКАРИ“ МАЈДАНПЕК, Велика галерија Центра за културу Мајданпек
51. **2011.** НИШКИ ЦРТЕЖ 2011 - РЕМИНИСЦЕНЦИЈЕ / Галерија Србија
52. **2011.** ТРЕЋИ БИЈЕНАЛЕ САВРЕМЕНОГ ЦРТЕЖА СРБИЈЕ / Галерија Архив, Панчево
53. **2011.** Пројекат РАЗЛИКЕ - Академија уметности Нови Сад / СКЦНС - ФАБРИКА
54. **2011.** XVIII ИЗЛОЖБА ЦРТЕЖА / Галерија - Културни центар Шабац
55. **2011.** ПРОЛЕЋНИ САЛОН - УЛПУГМ / МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА - Културни центар Горњи Милановац
56. **2011.** КАБИНЕТ ЦРТЕЖА - Збирка малог цртежа професора и сарадника Академије уметности у Новом Саду / Галерија - Спомен збирка Павла Бељанског
57. **2010.** I МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА УМЕТНОСТ У МИНИЈАТУРИ - ART IN MINIATURE / Велика галерија Центра за културу Мајданпек
58. **2010.** МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА ЦРТЕЖА, Галерија 107, Земун
59. **2010.** VIII МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА "ЖЕНЕ СЛИКАРИ" МАЈДАНПЕК, Велика галерија Центра за културу Мајданпек
60. **2010.** НИШКИ ЦРТЕЖ - НОВИ МЕДИЈИ 2010 / Галерија савремене ликовне уметности Ниш
61. **2010.** XVII ИЗЛОЖБА ЦРТЕЖА / Галерија - Културни центар Шабац
62. **2009.** ИЗЛОЖБА V САЗИВА АРТ СИМПОЗИЈУМА МЕЂУНАРОДНЕ ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ "ТРЕБИЊЕ - БиХ
63. **2009.** ПРОЛЕЋНИ САЛОН - УЛПУГМ / МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА - Културни центар Горњи Милановац
64. **2009.** НОЋ МУЗЕЈА - 16. МАЈ 2009. / Изложба VII сазива ликовне колоније "ИСИДОРИ" / Галерија Гимназије "Исидора Секулић "



65. **2008.** МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ - ЛИКОВНИ САЛОН "30 x 30" / Културни центар Зрењанин, Савремена галерија Зрењанин
66. **2008.** ИЗЛОЖБА МЕЂУНАРОДНЕ ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ "101 СЛИКАР" / Краљево
67. **2008.** ИЗЛОЖБА 5. МЕЂУНАРОДНЕ ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ ЕВРОПА / Крушевац
68. **2008.** 8. НОВЕМБАРСКИ ЛИКОВНИ САЛОН / УЛУ "Владислав Маржик" - Краљево
69. **2008.** "57. ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА СУЛУВ-а", Галерија ликовне уметности Поклон збирка Рајка Мамузића, Нови Сад
70. **2008.** XV ИЗЛОЖБА ЦРТЕЖА / Галерија - Културни центар Шабац
71. **2007.** ИЗЛОЖБА МЕЂУНАРОДНЕ ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ "101 СЛИКАР" / Краљево
72. **2007.** Изложба међународне ликовне колоније "Бања Врућица 2007" / 10. ЈУБИЛАРНИ ЛИКОВНИ СУСРЕТИ ВРУЋИЦА 2007., ТЕСЛИЋ, Република Српска
73. **2007.** 7. НОВЕМБАРСКИ ЛИКОВНИ САЛОН / УЛУ "Владислав Маржик" - Краљево
74. **2006.** Изложба наставника и сарадника Академије уметности НовиСад, Галерија ПОТЕЗ, Музеј града, Петроварадинска тврђава, Нови Сад
75. **2006.** 6. НОВЕМБАРСКИ ЛИКОВНИ САЛОН / УЛУ "Владислав Маржик" - Краљево
76. **2005.** 8. МЕЂУНАРОДНИ БИЈЕНАЛЕ УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ / Културни центар Горњи Милановац
77. **2005.** ИЗЛОЖБА МЕЂУНАРОДНЕ ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ "Бечићи '05." / Црна Гора
78. **2005.** ИЗЛОЖБА МЕЂУНАРОДНЕ ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ - ОХРИД (Лагадин) / Македонија
79. **2004.** Изложба Зобнатичке ликовне колоније / Каштел Зобнатица
80. **2004.** Изложба II сазива ликовне колоније "Предео сликан чајем у техници акварела", Музеј Смедерево
81. **2004.** Хуманитарна изложба "ПОМОЋ ХИЛАНДАРУ" Галерија СУЛУВ, Нови Сад
82. **2004.** "53. ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА СУЛУВ-а", Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад
83. **2002.** Изложба ликовне колоније у Будви, манастир Подмаине, Црна Гора
84. **2002.** "51 ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА СУЛУВ-а", Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад
85. **2002.** ИЗЛОЖБА МЕЂУНАРОДНЕ ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ ВУСКА - GANYO, Суботица
86. **2002.** ИЗЛОЖБА МЕЂУНАРОДНЕ ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ, СОПОЋАНСКА ВИЋЕЊА '02. / Галерија "Сопоћанска виђења" / Нови Пазар
87. **2002.** ИЗЛОЖБА МЕЂУНАРОДНЕ ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ "Бања Врујци", Врујци
88. **2001.** 41. Златно перо Београда 2001 / 6. Међународни бијенале илустрације, Галерија "Прогрес", Београд
89. **2001.** "ПРОМОЦИЈА БИЈЕНАЛА МЛАДИХ, ВРШАЦ 2000. / СКЦ Београд
90. **2001.** Изложба ликовне колоније "Трагом Паје Јовановић", Вршац
91. **2001.** Изложба ликовне колоније "Трнава", Сирогојно - Златибор
92. **2001.** Изложба VII сазива ликовне колоније "Мина Вукомановић Караџић", Савинац 2000. / МУЗЕЈ РУДНИЧКО ТАКОВСКОГ КРАЈА, ГорњиМилановац
93. **2000.** "ИЗБОР РАДОВА ВИДЕО МЕДЕЈА '99", Бања Лука

94. **2000.** 3. "ЈУГОСЛОВЕНСКИ ФЕСТИВАЛ ЈЕФТИНОГ ФИЛМА", Суботица
95. **2000.** "ПАРАДОКСИ ВРЕМЕНА", БИЈЕНАЛЕ МЛАДИХ, Вршац
96. **2000.** "Новосадска фотографија младих", Галерија "Војводина" ( СПЕНС ), Нови Сад
97. **2000.** ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА ЗАДУЖБИНЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА 1999/2000
98. **2000.** Изложба "ПОРТРЕТ БЕЗ ОБАЛА", Галерија "Хол", Академија уметности у Новом Саду / Аутор пројекта: Гордана Каљаловић
99. **2000.** "49. ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА СУЛУВ-а", Галерија "Војводина" ( СПЕНС ), Нови Сад
100. **2000.** 6. "LOW - FI" ВИДЕО САБОР, Београд
101. **2000.** "ПРЕЗЕНТАЦИЈА ВИДЕО РАДОВА СТУДЕНАТА АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ У НОВОМ САДУ", "EXIT Festival", Нови Сад
102. **2000.** "ПРЕЗЕНТАЦИЈА ВИДЕО РАДОВА НОВОСАДСКИХ АУТОРА" / Галерија "MULTIMEDIA ARTS", Нови Сад
103. **1999.** 40. Златно перо Београда 1998/1999. / Галерија "Прогрес", Београд
104. **1999.** IV Међународни видео самит "Видео Медеја", Културни центар Нови Сад / link video rada: <https://vimeo.com/241328648>
105. **1999.** "Новосадска фотографија младих", Галерија "MULTIMEDIA ARTS", Нови Сад
106. **1999.** "Студенти Академије уметности који су учествовали на 40. Златном перу Београда 1998/1999." / Галерија "Хол", Академија уметности у Новом Саду
107. **1999.** XXVIII Новосадски салон, Галерија Отвореног Универзитета, Нови Сад
108. **1999.** "Карловачки салон младих уметника '99." / Галерија Института српског народа, Палата "Стефанеум", Сремски Карловци
109. **1999.** УЛУС 80 година, Пролећна изложба, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд
110. **1999.** Изложба кандидата предложених за чланове СУЛУВ-а
111. **1999.** ВИДЕО УМЕТНОСТ У СРБИЈИ / РЕТРОСПЕКТИВА, БИТЕФ ТЕАТАР, Београд
112. **1998.** III Међународни видео самит "Видео Медеја", Културни центар Нови Сад / link video rada: <https://vimeo.com/241326896>
113. **1998.** Изложба ликовне колоније младих, ДОМ КУЛТУРЕ ИВАЊИЦА
114. **1998.** Изложба студената завршне године Академија уметности у Новом Саду, Галерија Отвореног Универзитета, Нови Сад
115. **1998.** XXVII Новосадски салон, Галерија Отвореног Универзитета, Нови Сад
116. **1998.** 9. Изложба позоришног плаката и графичког обликовања / 3 Стеријино позорје, Фоаје СНП, Нови Сад
117. **1998.** 1. "ЈУГОСЛОВЕНСКИ ФЕСТИВАЛ ЈЕФТИНОГ ФИЛМА", Суботица
118. **1997.** Изложба exlibrisa инспирисана бајком / Stedelijke musea, Saint Niklaas, Belgija
119. **1997.** III Београдски бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд
120. **1997.** IX Бијенале студентског цртежа, Дом Културе, "Студентски град", Нови Београд
121. **1996.** "Дани Академије уметности", Галерија "Хол", Академија уметности у Новом Саду

## Комерцијална реализација уметничког дела

(10)

1. **2019** Дизајн промотивног материјала - плаката пројекта: 4. Циклус „Цртеж - Поље личног-интимног трагања / дневника“ / Културни центар Лаб
2. **2019** Дизајн промотивног материјала - плаката пројекта: 3. Циклус „Цртеж - Поље личног-интимног трагања / дневника“ / Културни центар Лаб
3. **2019** Дизајн промотивног материјала - плаката пројекта: 2. Циклус „Цртеж - Поље личног-интимног трагања / дневника“ / Културни центар Лаб
4. **2019** Дизајн позивнице/плаката завршне изложбе студента III године - Катедра за цртање / Галерија ХОЛ, Петроварадинска тврђава, Академија уметности Универзитета у Новом Саду
5. **2018 - 2019** Дизајн публикације каталога пројекта „Цртеж - Поље личног-интимног трагања / дневника“ /
6. **2018** Дизајн публикације каталога самосталне изложбе цртежа Лидије Крњајић, студенткиње II године / Галерија ХОЛ ( I спрат ), Петроварадинска тврђава, Академија уметности Универзитета у Новом Саду
7. **2018** Дизајн публикације каталога самосталне изложбе цртежа Богдана Симеуновића, студента II године / Галерија ХОЛ ( I спрат ), Петроварадинска тврђава, Академија уметности Универзитета у Новом Саду
8. **2018** Дизајн публикације каталога самосталне изложбе цртежа Милоша Бибића, студента II године / Галерија ХОЛ ( I спрат ), Петроварадинска тврђава, Академија уметности Универзитета у Новом Саду
9. **2018** Дизајн позивнице самосталне изложбе цртежа студента II године: Богдан Симеуновић - Милош Бибић - Лидија Крњајић / Галерија ХОЛ ( I спрат ), Петроварадинска тврђава, Академија уметности Универзитета у Новом Саду
10. **2018** Дизајн позивнице колективне изложбе цртежа студента II године / Галерија ХОЛ, Петроварадинска тврђава, Академија уметности Универзитета у Новом Саду

## Учествовање или вођење уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (4)

1. **2010/2011.** КУРС ЦРТАЊА - Академија уметности у Новом Саду - Департман ликовне уметности / Катедра за цртање / Реализација : Љубомир Вучинић, доцент и Биљана Јевтић, асистент
2. **2009/2010.** КУРС ЦРТАЊА - Академија уметности у Новом Саду - Департман ликовне уметности / Катедра за цртање / Реализација : Милош Вујановић, доцент; Љубомир Вучинић, доцент; Драгана Б. Стевановић, стручни сарадник и Биљана Јевтић, асистент
3. **2008/2009.** КУРС ЦРТАЊА - Академија уметности у Новом Саду - Департман ликовне уметности / Катедра за цртање / Реализација: Бранка Јанковић - Кнежевић, ред. проф.; Вишња Петровић, ред. проф.; Оливера Марић - Недић, ванр. проф. и Биљана Јевтић, асистент
4. **2007/2008.** КУРС ЦРТАЊА - Академија уметности у Новом Саду - Департман ликовне уметности / Катедра за цртање / Реализација :Милан Шашевић, ред. проф.; Милица Којчић, ванр. проф.; Милош Вујановић, доцент; Љубомир Вучинић, асистент и Биљана Јевтић, асистент

## Учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела (0)

## Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама (0)

## Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству (4)

1. **2008.** Добитник похвале жирија на XV ТРАДИЦИОНАЛНОЈ ИЗЛОЖБИ ЦРТЕЖА, Културни центар Шабац
2. **2004.** II Награда "Грујица Лазаревић" за најуспешнији акварел смедеревске ликовне колоније акварела "ПРЕДЕО СЛИКАН ЧАЈЕМ", Смедерево
3. **1999.** ПРВА НАГРАДА КАРЛОВАЧКОГ САЛОНА МЛАДИХ УМЕТНИКА '99 - Самостална изложба у Галерији Института српског народа, Палата "Стефанеум", Сремски Карловци
4. **1998.** Добитник награде "АТЕЉЕА 61" - реализација цртежа у таписерију ( Установа за израду таписерија - Тврђава, Петроварадин ), Нови Сад

## Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (1)

1. **2013.** ЗБОРНИК РАДОВА АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ - Први број / Принцип пара / Сустрет (с) тишином, аутор: Биљана Јевтић, (156 - 167 стр. ) / ISSN: 2334-8666 / COBISS.SR-ID 279905031 / link: <http://akademija.uns.ac.rs/publikacije-7/> link: <http://scindeks.ceon.rs/journaldetails.aspx?issn=2334-8666> / link publikacije: <http://akademija.uns.ac.rs/wp-content/uploads/2017/05/zbornik-radova-auns-2013.pdf> / link video rada: <https://vimeo.com/241328648>



2.2.3. Укупан број репрезентативних референци и категорија		
	претходни изборни период	последњи изборни период
број референци	159	56
број категорија референци	6	6
<b>2.3. Рад у настави</b>		
2.3.1. Подаци о приступном предавању		
2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета (10)		
1.	Цртање са технологијом 7, 8	обавезан
	Предмет	Тип предмета
	Сликање, Графика, Вајање, Нови ликовни медији, Фотографија, Графичке комуникације	Основне академске студије
	Студијски програм	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду	није обухваћен анкетирањем
Установа	Број студената	Просечна оцена
2.	Цртање са технологијом 1, 2	обавезан
	Предмет	Тип предмета
	Г. дизајн, Илустрација, Фотографија, Нови ликовни медији, Дизајн ентеријера	Основне академске студије
	Студијски програм	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду	није обухваћен анкетирањем
Установа	Број студената	Просечна оцена
3.	Цртање са технологијом 3, 4	обавезан
	Предмет	Тип предмета
	Г. дизајн, Илустрација, Фотографија, Нови ликовни медији, Дизајн ентеријера	Основне академске студије
	Студијски програм	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду	није обухваћен анкетирањем
Установа	Број студената	Просечна оцена
4.	Цртање - методе уметничког истраживања 1, 2	обавезан
	Предмет	Тип предмета
	Цртање	Мастер академске студије
	Студијски програм	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду	није обухваћен анкетирањем
Установа	Број студената	Просечна оцена
5.	Цртање са технологијом 1, 2	обавезан
	Предмет	Тип предмета
	Г. дизајн, Илустрација, Фотографија, Нови ликовни медији, Дизајн ентеријера	Основне академске студије
	Студијски програм	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду	9,26
Установа	Број студената	Просечна оцена

6.	Цртеж 1, 2		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Сликање, Графика, Вајање, Г. дизајн, Илустрација		Основне академске студије
	Студијски програм		Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду		9,26
	Установа	Број студената	Просечна оцена
7.	Цртање - методе уметничког истраживања 1, 2		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Цртање		Мастер академске студије
	Студијски програм		Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду		9,26
	Установа	Број студената	Просечна оцена
8.	Цртање са технологијом 3, 4		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Г. дизајн, Илустрација, Фотографија, Нови ликовни медији, Дизајн ентеријера		Основне академске студије
	Студијски програм		Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду		
	Установа	Број студената	Просечна оцена
9.	Цртеж 1, 2		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Сликање, Графика, Вајање, Г. дизајн, Илустрација		Основне академске студије
	Студијски програм		Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду		није обухваћен анкетирањем
	Установа	Број студената	Просечна оцена
10.	Цртање 1, 2		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Цртање		Мастер академске студије
	Студијски програм		Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду		није обухваћен анкетирањем
	Установа	Број студената	Просечна оцена
2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства			(0)
2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље			(0)
2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад			(0)

## 2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка

### 2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова

	Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
Број менторстава		0	5	0	0	5
Број учешћа у комисијама		0	11	0	0	11

Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама

### 2.4.2. Менторство у завршним радовима

„Коса (Коначност косе)“ / „Hair (Finality hair)“						
Наслов рада						
1.	Створцова Сања		Цртање			мастерске
	Презиме и име студента		Област			Ниво студија
	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности					06.07.2016.
	Факултет (универзитет)					Датум одбране
„Урбане рефлексије“ / „Urban reflections“						
Наслов рада						
2.	Ковачић Стефан		Цртање			мастерске
	Презиме и име студента		Област			Ниво студија
	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности					11.07.2022.
	Факултет (универзитет)					Датум одбране
„Присуство одсутног“ / „Presence of the Absent“						
Наслов рада						
3.	Коњевић Милан		Цртање			мастерске
	Презиме и име студента		Област			Ниво студија
	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности					15.07.2023.
	Факултет (универзитет)					Датум одбране
„Празна огледала“ / „Empty mirrors“						
Наслов рада						
4.	Леловић Анђела		Цртање			мастерске
	Презиме и име студента		Област			Ниво студија
	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности					02.10.2023.
	Факултет (универзитет)					Датум одбране

„Мартирологијум - Трагови патње“ / „Martyrologium - Traces of suffering“

Наслов рада

5.	Бојанић Марина	Цртање	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности		03.11.2023.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

## 2.5. Стручно-професионални допринос

### 2.5.1. Учешће и руковођење научним, односно уметничким пројектима (7)

#### 6. ЦИКЛУС / ЦРТЕЖ - ПОЉЕ ЛИЧНОГ-ИНТИМНОГ ТРАГА-ЊА / ДНЕВНИКА

Пројекат је део програма сарадње Академије уметности у Новом Саду и Културног центра Лаб /

link: <https://akademija.uns.ac.rs/6-ciklus-projekat-crtez-polje-licnog-intimnog-traga-nja-dnevnika/>

Назив пројекта

Културни центар Лаб, Нови Сад

Уметнички

1.	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	Ванр. проф. Биљана Јевтић	2019.
	Руководилац	Период

 Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

#### 5. ЦИКЛУС / ЦРТЕЖ - ПОЉЕ ЛИЧНОГ-ИНТИМНОГ ТРАГА-ЊА / ДНЕВНИКА

Пројекат је део програма сарадње Академије уметности у Новом Саду и Културног центра Лаб /

link: <https://akademija.uns.ac.rs/5-ciklus-projekat-crtez-polje-licnog-intimnog-traga-nja-dnevnika/>

Назив пројекта

Културни центар Лаб, Нови Сад

Уметнички

2.	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	Ванр. проф. Биљана Јевтић	2019.
	Руководилац	Период

 Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

#### 4. ЦИКЛУС / ЦРТЕЖ - ПОЉЕ ЛИЧНОГ-ИНТИМНОГ ТРАГА-ЊА / ДНЕВНИКА

Пројекат је део програма сарадње Академије уметности у Новом Саду и КЦ Лаб / <https://akademija.uns.ac.rs/predstavljanje-4-ciklusa-projekta-crtez-polje-licnog-intimnog-traga-nja-dnevnika-doc-biljane-jevtic-u-kc-lab/>

Назив пројекта

Културни центар Лаб, Нови Сад

Уметнички

3.	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	Ванр. проф. Биљана Јевтић	2019.
	Руководилац	Период

 Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

#### 3. ЦИКЛУС / ЦРТЕЖ - ПОЉЕ ЛИЧНОГ-ИНТИМНОГ ТРАГА-ЊА / ДНЕВНИКА

Пројекат је део програма сарадње Академије уметности у Новом Саду и КЦ Лаб / <https://akademija.uns.ac.rs/predstavljanje-3-ciklusa-projekta-crtez-polje-licnog-intimnog-traga-nja-dnevnika-doc-biljane-jevtic-u-kc-lab/>

Назив пројекта

Културни центар Лаб, Нови Сад

Уметнички

4.	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	Ванр. проф. Биљана Јевтић	2019.
	Руководилац	Период

 Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

## 2. ЦИКЛУС / ЦРТЕЖ - ПОЉЕ ЛИЧНОГ-ИНТИМНОГ ТРАГА-ЊА / ДНЕВНИКА

Пројекат је део програма сарадње Академије уметности у Новом Саду и КЦ Лаб / <https://akademija.uns.ac.rs/predstavljanje-2-ciklusa-projekta-crtez-polje-licnog-intimnog-traga-nja-dnevnika-doc-biljane-jevtic-u-kc-lab/>

Назив пројекта  
Културни центар Лаб, Нови Сад

Уметнички

5. Установа која је финансирала пројекат

Врста пројекта

Ванр. проф. Биљана Јевтић

2019.

Руководилац

Период

 Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

## 1. ЦИКЛУС / ЦРТЕЖ - ПОЉЕ ЛИЧНОГ-ИНТИМНОГ ТРАГА-ЊА / ДНЕВНИКА

Пројекат је део програма сарадње Академије уметности у Новом Саду и КЦ Лаб / <https://akademija.uns.ac.rs/uspesno-predstavljen-projekat-crtez-polje-licnog-intimnog-traga-nja-dnevnika-doc-biljane-jevtic-u-kc-lab/>

Назив пројекта  
Културни центар Лаб, Нови Сад

Уметнички

6. Установа која је финансирала пројекат

Врста пројекта

Ванр. проф. Биљана Јевтић

2019.

Руководилац

Период

 Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

"Кабинет малог цртежа са Колекцијом цртежа најбољих студената и Колекцијом цртежа професора и сарадника Академије уметности"

Назив пројекта

Покрајински секретаријат за науку и технолошки развој, Нови Сад

Научно- уметнички

7. Установа која је финансирала пројекат

Врста пројекта

Проф. Јелена Трпковић

2008/2009 - 2010/2011

Руководилац

Период

 Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација (0)

2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (0)

2.5.4. Експертисе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (1)

Тип активности

Назив

1. кустоски рад

2021 . Кустос изложбе, уметничко-истраживачких радова/цртежа студената АУНС на изложби 1. ОСТЕН АРТ ФЕСТИВАЛ у Галерији ОСТЕН у Скопљу, у Северној Македонији / link: <https://akademija.uns.ac.rs/mladi-umetnici-studenti-akademije-umetnosti-ucesnici-1-osten-festivala-umetnosti-nova-balkanska-umetnicka-generacija-skoplje-mk-2021/>

## 2.6. Допринос академској и широј заједници

2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (0)

2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (0)

2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (3)

Назив удружења

Функција

1. СУЛУВ ( Удружење ликовних уметника Војводине ) / од 1999. године

члан

2. УЛУС ( Удружење ликовних уметника Србије ) / од 2009. године

члан

3. АСА - Асоцијација српских архитеката / од 2020. године

члан

2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично		(0)
2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике		(1)
	Назив стратегије, закона, правилника и сл.	Година
1.	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности / Акредитација студијског програма - ангажована за корекције књиге предмета у оквиру реакредитације студијских програма за основне студије Катедре за цртање	2022.
2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања		(3)
2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности		(11)
	Активност	Година
1.	2023. Уметнички фестивал 3. ОСТЕН ФЕСТИВАЛУ УМЕТНОСТИ - Колекција ОСТЕН у Скопљу (С. Македонија) - Учешеће уметнице и израда рада ПАУНОВО ОКО - ЈИН-ЈАНГ (Тачка као окаста форма - Круг као раскошно перје) (190 x 190 цм) који је део колекције ОСТЕН	2023.
2.	2023. Видео презентација: PEACOCK'S EYE-YIN-YANG-SOLO EXHIBITION   Biljana Jevtic, SERBIA   15-29 September   OSTEN Gallery   OSTEN ART FESTIVAL 2023   OSTEN BIENNIAL Skopje 2024   PREVIEW EXHIBITION Видео презентација: <a href="https://www.instagram.com/reel/CxsdTEpITFI/">https://www.instagram.com/reel/CxsdTEpITFI/</a> , <a href="https://www.facebook.com/biljana.jevtic.927/posts/10223014210814999">https://www.facebook.com/biljana.jevtic.927/posts/10223014210814999</a>	2023.
3.	Видео презентације - емисије: 2023. Браинз ТВ - Канал науке и уметности је снимео емисију из серијала Браинз Арт - Изложба „У симболизму дуализма Јин-Јанг“ (2023) Емисија: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EjQGhwyXcFs">https://www.youtube.com/watch?v=EjQGhwyXcFs</a>	2023.
4.	Поклон уметничког дела: КРУГ КАО МЕТА-ФОР(М)А - ТАЧКА - РОТАЦИЈА - ЈИН-ЈАНГ, 100 x 100 цм, дигитални цртеж, диптих, 2022, уметничкој збирци "Мостови Балкана" истоимене галерије у Крагујевцу	2023.
5.	2023. Троје младих уметника/студената Академије уметности, добитници награда током 1. ОСТЕН АРТ ФЕСТИВАЛА 2021 (МК), под менторством и координатором из Србије, проф. Биљане Јевтић са Катедре за цртање. link: <a href="https://www.instagram.com/p/CpF0MuhM5om/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/CpF0MuhM5om/?img_index=1</a>	2023 - 2024
6.	Поклон два уметничка дела: Циклус ЛА-БУДНО ОКО - ЈИН-ЈАНГ, дигитални цртеж, 40 x 40 цм, (2019; 2020) "Кабинетаумалог цртежа са Колекцијом цртежа професора и сарадника Академије уметности"	2022.
7.	Поклон колекцији Остен музеја цртежа	2021.
8.	2021. ПРОМОЦИЈА КАТАЛОГА ОСТЕН БИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА СКОПЉЕ 2020 (Објављено награђено уметничко дело српске уметнице Биљане Јевтић) /Национална галерија, С. Македонија / ISBN 978-608-4837-13-8 / COBISS.MK-ID 53367557 / Link kataloga: <a href="http://wmk-ci.xsoftstatic.com/Write/02588/Files/OSTEN-BIENNIAL-of-DRAWING-2020-Catalogue.pdf">http://wmk-ci.xsoftstatic.com/Write/02588/Files/OSTEN-BIENNIAL-of-DRAWING-2020-Catalogue.pdf</a>	2021.
9.	2021. Онлајн Недеља отворених врата Академије уметности Новом Саду" - Департман ликовне уметности / Вођење - Презентација студијског програма Катедре за цртање	2021.
10.	2016. ПРОМОЦИЈА КАТАЛОГА ОСТЕН БИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА СКОПЉЕ 2016 / ОСТЕН Галерија, Скопље, С. Македонија / <a href="http://wmk-ci.xsoftstatic.com/Write/02588/Files/OBD_2016_CATALOG_web.pdf">http://wmk-ci.xsoftstatic.com/Write/02588/Files/OBD_2016_CATALOG_web.pdf</a>	2016.
11.	АРСФИД пројекат- унет материјак др ум. Биљане Јевтић	2023.
2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи)		(0)

## 2.7. Анализа рада кандидата

Кандидаткиња, мр ум. Биљана Јевтић рођена је 1975. у Горњем Милановцу.

Основне студије, подгрупа за графичке комуникације, завршила је 1998. на Академији уметности у Новом Саду, а магистарске студије на програму цртање 2002. на истој институцији са радом "Поетизација сећања на митско".

Мр ум. Биљана Јевтић је 2005. изабрана за асистента на Академији уметности на Катедри за цртање и прошла је кроз сва звања завршно са звањем ванредног професора за које изабрана 2019. на истој катедри.

У задњем изборном периоду кандидаткиња има више самосталних и велики број колективних излагања у земљи и иностранству.

Мр ум. Биљана Јевтић остварила је откуп уметничког дела од стране Министарства културе и информисања Републике Србије, и добитница је ОСТЕН награде међународне манифестације ОСТЕН Бијенала цртежа у Скопљу. Већи број референцу везан је управо за сарадњу са овом институцијом.

Такође, кандидаткиња је објавила више текстова у каталозима и часописима.

У претходном изборном периоду мр ум. Биљана Јевтић је има велики број самосталних и колективних изложби у земљи, више комерцијалних реализација, учешћа на курсевима цртања, и четири награде за цртеж, акварел и картон за таписерију.

Кандидаткиња у последњем изборном периоду има педесет шест референци у шест категорија, а у претходном сто педесет девет референцу у шест категорија.

У педагошком раду у последњем изборном периоду мр ум. Биљана Јевтић је изводила наставу на већини предмета Катедре за цртање на основним и мастер студијама са просечном оценом студената од 9,26. На мастер студијама је остварила пет менторстава и већи број чланстава у комисијама за одбрану студентских радова.

Кандидаткиња је дала значајан допринос у учешћу и руковођењу већим бројем уметничких пројеката, процесу акредитације предмета на Катедри за цртање и популаризацији уметности у земљи и иностранству.

Као мастер студент мр ум. Биљана Јевтић је свој завршни рад насловила - "Поетизација сећања на митско". Та дефиниција поља уметничког истраживања могла би и данас да буде блиска ономе што она ради кроз класични и дигитални цртеж. Она дуги низ година преиспитује форму круга и његово метафорично, митско значење. Тај круг је бременист могућим значењима - он је и вртлог, рупа без дна, гнездо где борави митолошко биће, затворено око, мета, уроборос, процес настајања и нестајања... Кандидаткињс круг најтачније дефинише као "... свеопште јединство, интегритет, кретање, покрет без почетка и краја, али такође и као процес циркулације, са нагласком на континуираној циркулацији незауостављивог тока што постаје доминантна форма мог дугорочног и последњег истраживања..."

Круг који у форми неправилне, мистичне спирале и урања у своју дубину дефинисан је класичним цртачким средствима, линијом, валером и текстуром који га дели на одељке сличне конфигурацији јина и јанга. Цртачким средствима се кругу даје илузија дубине и вибрације. Тако он добија нову конотацију - ону о дихотомији, али и интегритету форме која симболише јединство. Ова дихотомија подразумева светло и сенку, мушки и женски пол, почетак и крај. То је начин како једна форма могућим значењима бива визуелно надграђена и обогаћена новим конотацијама, личном транспозицијом и поетизацијом.

Већину својих новијих цртежа мр ум. Биљана Јевтић извела је у дигиталној техници, од оних малог формата до већих димензија. Овај одбир изведбеног медија допринео је као техничко, процесуално помагало, али није одузело на својствима ликовног слоја цртежа. Он је традиционално дефинисан, наглашене линијске структуре, вишеслојно грађен и "одузиман", динамичан и гестуалан.

Често је примењиван принцип умножавања истог цртежа у квадратне конфигурације и његовог ротирања што је допринело ефекту вртложења и потенцирања вибрације мотива.

Треба напоменути да је мр ум. Биљана Јевтић у претходном изборном периоду остварила интересантне циклусе дигиталног рада који је обухватао текст и воко - визуелни експеримент.

### 3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Драгана Б. Стевановић

Звање у које се бира: редовни професор

Поље: Уметност

#### 1. ОПШТИ УСЛОВ

- Испуњени услови за избор у звање ванредног професора

#### 2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- Искуство у педагошком раду са студентима
- Позитивна оцена претходног педагошког рада
- Девет репрезентативних референци (најмање три у последњем изборном периоду) из најмање три категорије
- Додатних дванаест репрезентативних референци у уметничкој области за коју се бира
- Менторство на шест завршних радова или две додатне репрезентативне референце у области за коју се бира

#### 3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- Учешће у комисијама за избор у звање наставника
- Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- Учешће у програмима наставне и научне размене
- Учешће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- Гостујући професор на другим универзитетима
- Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- Постдокторске студије у иностранству

Име, средње слово, презиме: Биљана ( Златомир ) Јевтић

Звање у које се бира: редовни професор

Поље: Уметност

#### 1. ОПШТИ УСЛОВ

- Испуњени услови за избор у звање ванредног професора

#### 2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- Искуство у педагошком раду са студентима
- Позитивна оцена претходног педагошког рада



- Девет репрезентативних референци (најмање три у последњем изборном периоду) из најмање три категорије
- Додатних дванаест репрезентативних референци у уметничкој области за коју се бира
- Менторство на шест завршних радова или две додатне репрезентативне референце у области за коју се бира

### 3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

#### Стручно-професионални допринос

- Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

#### Допринос академској и широј заједници

- Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- Учешће у комисијама за избор у звање наставника
- Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

#### Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- Учешће у програмима наставне и научне размене
- Учешће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- Гостујући професор на другим универзитетима
- Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- Постдокторске студије у иностранству

### 4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

На основу увида у конкурсну документацију Комисија је констатовала да кандидаткиња др. ум Драгана Б. Стевановић испуњава све услове за избор у звање и на радно место ванредног, или редовног професора за област Ликовне уметности, ужа област Цртање, Академије уметности у Новом Саду.

Кандидаткиња је посвећеним радом истовремено градила професионалну каријеру репрезентовану у великом броју озбиљних уметничких референци и своју педагошку активност покривши све курсеве везане за Катедру за цртање, менторски и кустоски рад са студентима, као и пројекте везане за Катедру. Дала је велики допринос као шефица Катедре у процесу акредитације програма и осталим активностима које су унапредиле њен рад.

Комисија за избор у звање и на радно место редовног професора за област Ликовних уметности, Ужа област Цртање, једногласно предлаже Изборном већу Департамента ликовних уметности Академије уметности у Новом Саду да се др ум. Драгана Б. Стевановић изабере у звање редовног професора.

На основу увида у конкурсну документацију Комисија је констатовала да кандидаткиња мр ум. Биљана Јефтић испуњава све услове у складу са расписаним конкурсом за избор у звање и на радно место ванредног, или редовног професора за област Ликовних уметности, ужа област Цртање.

Мр ум. Биљана Јефтић је посвећеним радом на већини обавезних и изборних предмета Катедре за цртање на ОАС и МАС дала значајан педагошки допринос. Руководила је пројектима - студентским изложбама у земљи и иностранству (ОСТЕН Бијенале), бавила се менторским и кустоским радом са студентима пропраћеним дизајном штампаног материјала и курсевима цртања.

Њен професионални опус богат је бројним домаћим и иностраним излагачким референцама и другим активностима.

Комисија за избор у звање и на радно место редовног професора за област Ликовних уметности, Ужа област Цртање, једногласно предлаже Изборном већу Департмана ликовних уметности Академије уметности у Новом Саду да се мр ум. Биљана Јевтић изабере у звање редовног професора.

---

Место и датум

---

проф. мр Петровић мр Вишња

---

проф. др Вујановић др. ум. Милош

---

проф. др Фулгоси др. Даниела