



Универзитет у Новом Саду

Академија уметности

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Академија Уметности Нови Сад

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 02-1/9 од 27.01.2025. године

Место и датум објављивања конкурса: лист "Послови" 05.02.2025. године

Број наставника који се бира: 1 Звање у које се бира: доцент или ванредни професор

Ужа уметничка област: Монтажа

1.1 Састав комисије

(3)

1.	Александар Стојшин	редовни професор	Дизајн звука
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Академија Уметности Нови Сад		председник
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2.	Давор Шваић	редовни професор	Монтажа
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Свеучилиште у Загребу Академија драмских уметности		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3.	Јелица Ђокић	редовни професор	Монтажа
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Факултет драмских уметности Београд (у пензији)		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати

(1)

1. Александар, С, Комненовић

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Александар, С, Комненовић Датум рођења: 1.10.1970.

ORCID: 0009-0002-2686-1581 Место и држава рођења: Врбас, СФРЈ

Ужа уметничка област: Монтажа Одаберите научни назив

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет у Новом Саду	Академија уметности Нови Сад		
Универзитет	Факултет		
Докторске академске	Драмске и аудиовизуелне уметности		
Студијски програм	Научна област		
	2016		
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Наслов завршног рада			

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

Универзитет у Новом Саду	Академија уметности Нови Сад		
Универзитет	Факултет		
Монтажа у аудиовизуелним медијима - мастер	Драмске уметности - монтажа		
Студијски програм	Научна област		
Мастер драмски аудиовизуелни уметник	2009	2011	9,88
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Утицај нелинеарне монтаже на естетику филма и телевизије			
Наслов завршног рада			

2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет у Новом Саду	Академија уметности Нови Сад		
Универзитет	Факултет		
Монтажа у аудиовизуелним медијима	Драмске уметности		
Студијски програм	Научна област		
Дипломирани монтажер	2003	2009	9,14
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Наслов завршног рада			

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду

(6)

Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1. Универзитет у Новом Саду, Академија уметности Нови Сад	2020 - 2025	Доцент - монтажа

2.	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности Нови Сад	2016 - 2020	Виши стручни сарадник - монтажа	
3.	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности Нови Сад	2012 - 2016	Лаборант	
4.	Урбанс	1998 - 2003	директор продукције	
5.	HAMMER PRODUCTION	1996 - 1998	монтажер	
6.	РТВ НС	1990 - 1998	монтажер	
2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (0)				
2.1.6. Стипендије министарстава надлежних за науку или културу (0)				
2.1.7. Знање страних језика (1)				
	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	енглески	да	да	да
2.2. Уметнички рад (драмске и извођачке уметности)				
2.2.1. Репрезентативне уметничке референце у последњем изборном периоду				
Јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (3)				
1.	Мементо (2021)р. Милан Никодијевић, документарни серијал тридесет епизода, приказиване од 2021 -2024 на РТВ - монтажер			
2.	Први сервис (2016 -)р.Жива Станојевић, хумористички тв серијал више од 200 епизода емитован на TV PRVA i RTV - монтажер			
3.	Пролеће у чешкој школи (2023) р. Милан Никодијевић, документарна ТВ серија емитована на РТС 2 и платфомрми РТС Панета - монтажер			
Јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима (4)				
1.	ŽŹŹ: Źurnal o Źelimiru Źilniku (2021) р. Јанко Баљак, документарни филм, супервизор продукције - Сарајево Сарајево Филм Фестивал 2021. премијера			
2.	ŽŹŹ: Źurnal o Źelimiru Źilniku (2021) Фестивал ауторског филма у Београду 2021. ZagrebDOX, 2022, rieste Film Festival 2022, DOK.fest Munich, 2022, Kino Otok, Isola, 2022, Doclisboa, 2022, Festival "Bistre reke", Temska, Stara planina, 2022, Festival filmske reŹije, Leskovac, 2023.			
3.	Зима једног пролећа (2022) р. Милан Никодијевић, документарни филм - монтажер, 28. Фестивал ауторског филма, Београд 2022, - премијера			
4.	Зима једног пролећа (2022), 70. Мартовски фестивал, Београд 2023., 70. Филм фестивал Пула 2023., 47. Фестивал филмског сценарија, Врњачка Бања 2023., 58. Филмски сусрети Ниш 2023., 16. LIFFE, Лесковачки Интернационални фестивал режије, Лесковац, 2023. 1. NSFF, Новосадски филмски фестивал, Нови Сад 2023. 52. SOFEST, Сопот, 2024.			
Комерцијална реализација уметничког дела (4)				
1.	Anton Bruckner - A Giant in the Making(2024), у сусрет Номусу - филм поводом 200 година од рођења аутора 88мин - превод, адаптација и обрада			
2.	Ars e femmina - Devet Vojvođanki (2022), projekat u okviru Novi Sad- Evropska prestonica kulture - монтажер			
3.	Ars e femmina - Pisma dalekoj dragoj (2022), projekat u okviru Novi Sad- Evropska prestonica kulture - монтажер			
4.	Ars e femmina - Novinari pitaju heroine (2022), projekat u okviru Novi Sad- Evropska prestonica kulture - монтажер			
Учествовање или вођење уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (0)				
Учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима (0)				

Награде и признања за уметнички рад у земљи иностранству (1)

1. ZZZ: Žurnal o Želimiru Žilniku (2021) р. Јанко Баљак, Београдски фестивал документарног и краткометражног филма, 2022 (најбољи документарни филм)

Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (0)

2.2.2. Репрезентативне уметничке референце у претходном изборном периоду

Јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (8)

1. Нек Чанд и Стеновити врт (2019) - документарни филм р.Нина Крстић РТС 2019. - монтажер.
2. Сневани Снегови (2017) - играни филм 112 мин, р. Золтан Бичкаи, дистрибуција у биоскопима Србије и Мађарске и Украјина - монтажер.
3. Први сервис (2016 -)р.Жива Станојевић, хумористички тв серијал више од 200 епизода емитован на TV PRVA i RTV - монтажер
4. Декодирање (2007 - 2009) - монтажер, 30 мин - недељна емисија која је реализована у сарадњи Филозофског факултета Нови сад и Радио теклевиције Војводине
5. Журка (2004) - играни филм 88мин, редитељ: Александар Давић, асистент монтаже, биоскопска дистрибуција Србија
6. Рестарт(2003), ТВ серија од 7 епизода, копродукција URBANS i SMITH&WATSON - Лондаон (Engleska)
7. Мултиград(2000-2003) недељна емисија из кутуре, двојезична трајање 30мин, емитована на ТВНС и мрежи ANEM под покровитељством "Mediahilfe" - Швајцарска - монтажер.
8. "Vojvodina Sat1"(1999 - 2003) - недељна, 30мин колажна емисија, која је емитована на "TVB92", мрежи "ANEM", сателитском програму "TVCG" (Црна гора) у продукцији "URBANS"- монтажер.

Јавно извођење уметничког дела на смотрима и фестивалима (5)

1. Заробљено време (2017) р. Милан Никодијевић, документарни филм 95мин, - монтажер, Најбољи филм ДОКУМ ФЕСТ 2018, Зеница (Босна и Херцеговина), Победник у националној селекцији DOK'n'RITAM 2018 - Београд, Специјална награда фестивал SOLO POSITIVO 8SPFF- Шибеник (Хрватска)
2. Размена (2020) р.Марина Богдановић, монтажер - специјална награда другог фестивала фотографије Нови Сад
3. Боје - први прави женски звук (2009) - монтажер, прва награда и награда публике на фестивалу "Dorf" 2010 Хрватска, специјална награда на "UnderhillFest" 2010 - Подгорица (Црна Гора).
4. Кад се неко нечем добром нада (2001) - монтажер, Фестивал документарног рок фима "Dorf" - Vinkovci (Hrvatska), Фестивал "Art&Music" - Пула (Хрватска), Фестивал филма "Grossman" (Словенија), Beldoks 2011 - Beograd
5. Мртви путују (2001)р. Александар Давић, - монтажер, Ротердам филм фестивал 2002.

Комерцијална реализација уметничког дела (10)

1. Alom Nava (2017) - тв серија р.Золтан Бичкаи, емитована на "DUNA TV" (Мађарска)
2. Рокописац (2020) - тв серија р. Милан Никодијевић 5X60мин (тв емитовање Србија и Хрватска)
3. Нек Чанд и Стеновити врт (2019) - документарни филм р.Нина Крстић РТС 19.06.2019
4. музички спот Обојени програм - Врло једноставно, р.Јован Милинов
5. музички спот Обојени програм - Данас ће се десити нешто лепо, р.Јован Милинов
6. музички спот Обојени програм - АБЦД авиони, р.Јован Милинов
7. музички спот Обојени програм - Небо, небо плаво је, р.Јован Милинов
8. музички спот Обојени програм - 981 први музички спот на "MTV" 1994, р.Јован Милинов

9. музички спот за Кнез и Рамбо Амадеус - Не кукај ђеде

10. музички спот за Боје - Лудило машина, р.Александар Давић

Учествовање или вођење уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (1)

1. TEENS FESTIVAL - радионице (курсеви) по средњим школама које за циљ имају популаризацију филма

Учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима (0)

Награде и признања за уметнички рад у земљи иностранству (6)

1. Заробљено време (2017), р. Милан Никодијевић, најбољи филм "DOKUMFEST" 2018, Зеница (Босна и Херцеговина)

2. Заробљено време (2017), р. Милан Никодијевић, специјална награда фестивал "SOLO POSITIVO & SPFF 2018", Зеница (Босна и Херцеговина)

3. Боје - први прави женски звук (2010), прва награда и награда публике на фестивалу "Dorf" 2010 Хрватска

4. Журка (2004) р.Александар Давић, играни филм 88мин, Прва награда на Фестивалу филмског сценарија у Врњачкој Бањи 2005. најбољи филм на "Festival du Serbia 2006."

5. Размена (2020) р.Марина Богдановић, специјална награда другог фестивала фотографије Нови Сад

6. Боје - први прави женски звук (2009) специјална награда на "UnderhillFest" 2010 - Подгорица (Црна Гора).

Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (0)

2.2.3. Укупан број репрезентативних референци и категорија

	претходни изборни период	последњи изборни период
број референци	30	12
број категорија референци	5	4

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета (7)

Основи монтаже - практикум

обавезан

Предмет

Тип предмета

1. Аудиовизуелни медији

основне

Студијски програм

Ниво студија

Академија уметности Нови Сад

5

9,83

Установа

Број студената

Просечна оцена

Електронска монтажа

обавезан

Предмет

Тип предмета

2. Аудиовизуелни медији

основне

Студијски програм

Ниво студија

Академија уметности Нови Сад

5

9,83

Установа

Број студената

Просечна оцена

3.	Дигитална монтажа		обавезан	
	Предмет		Тип предмета	
	Аудиовизуелни медији		основне	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Академија уметности Нови Сад		5	9,83
4.	Установа		Број студената	Просечна оцена
	Монтажа аудиовизуелних форми 1 - практикум		обавезан	
	Предмет		Тип предмета	
	Аудиовизуелни медији		основне	
	Студијски програм		Ниво студија	
5.	Академија уметности Нови Сад		5	9,83
	Установа		Број студената	Просечна оцена
	Монтажа аудиовизуелних форми 2 - практикум		обавезан	
	Предмет		Тип предмета	
	Аудиовизуелни медији		основне	
6.	Студијски програм		Ниво студија	
	Академија уметности Нови Сад		5	9,83
	Установа		Број студената	Просечна оцена
	Монтажне артикулације 1 - практикум		обавезан	
	Предмет		Тип предмета	
7.	Аудиовизуелни медији		основне	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Академија уметности Нови Сад		5	9,83
	Установа		Број студената	Просечна оцена
	Монтажне артикулације 2 - практикум		обавезан	
Предмет		Тип предмета		
Аудиовизуелни медији		основне		
Студијски програм		Ниво студија		
Академија уметности Нови Сад		5	9,83	
Установа		Број студената	Просечна оцена	
2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства				(0)
2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље				(0)
2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад				(0)

2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка

2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова

Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
Број менторстава	0	0	0	0	0
Број учешћа у комисијама	0	4	0	0	4

☐ Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама

2.4.2. Менторство у завршним радовима

2.5. Стручно-професионални допринос

2.5.1. Учешће и руковођење научним, односно уметничким пројектима (1)

Ријека 2020 ЕПК, Лука различитости

Назив пројекта

ЕУ

међународни

1. Установа која је финансирала пројекат

Врста пројекта

Град Ријека (Хрватска)

2020

Руководилац

Период

☐ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација (2)

Назив скупа, конференције, манифестације	Функција	Година
1. Видеомедеја фестивал	Технички директор	2004.
2. Видеомедеја фестивал	Технички директор	2005.

2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (0)

2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (0)

2.6. Допринос академској и широј заједници

2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (1)

Орган или тело	Факултет или универзитет	Период
1. Веће за уметност Универзитета у Новом Саду	Универзитет у Новом Саду	2024. -

2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (0)

2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (1)

Назив удружења	Функција
1. Удружење филмских и ТВ радника Војводине	члан

2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично (2)

Одбор, тело и сл.	Функција	Година
1. Управни Одбор Радио Телевизије Војводине	члан	2016 - 2021

2. Управни Одбор Радио Телевизије Војводине	члан	2021 -
2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике		(0)
2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања		(3)
2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности		(1)
	Активност	Година
1. Vivisect Film Festival		2006 - 2013
2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи)		(2)
	Назив центра	Година
1. Shortz Film Festival		2010 - 2020
2. Монтажа биографски филмова професора за УУНВ		2013 - 2023
2.7. Анализа рада кандидата		

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Александар, С, Комненовић

Звање у које се бира: **ванредни професор**

Поље: **Уметност**

1. ОПШТИ УСЛОВ

- ☒ Испуњени услови за избор у звање доцента

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- ☒ Искуство у педагошком раду са студентима
- ☒ Позитивна оцена претходног педагошког рада
- ☒ Шест репрезентативних референци (најмање три у последњем изборном периоду) из најмање две категорије
- ☒ Менторство на два завршна рада или додатна репрезентативна референца у области за коју се бира

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- ☐ Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- ☒ Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- ☒ Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- ☐ Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- ☐ Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- ☐ Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- ☒ Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- ☐ Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- ☒ Учешће у комисијама за избор у звање наставника
- ☒ Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- ☐ Учешће у програмима наставне и научне размене
- ☐ Учешће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- ☐ Гостујући професор на другим универзитетима
- ☐ Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- ☐ Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

Конкурс за избор у звање и на радно место наставника (1 извршилац) у звању доцента или ванредног професора за област Драмских и аудио-визуелних уметности, ужа област Монтажа је објављен 05.02.2025. године у листу "Послови", на основу одлуке декана Академије уметности број 02-1/9 од 27.01.2025. године.

Изборно веће за област драмских уметности Академије уметности је донело Одлуку о именовању чланова комисије за припрему реферата у саставу:

1. Александар Стојшин, ред. проф. Академије уметности Нови Сад
2. Давор Шваић, ред. проф. Академија драмских уметности Загреб
3. Јелена Ђокић, ред. проф. Факултета драмских уметности у Београду у пензији

На конкурс се јавио кандидат Александар Комненовић.

Комисија је детаљно размотрила пријаву кандидата и вредновала је у складу са Законом о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника донетим од стране Националног савета за високо образовање, Статутом Универзитета и Правилником о ближим минималним условима за избор у звања наставника на Универзитету у Новом Саду, а детаљна анализа пријаве кандидата је део овог извештаја.

На основу укупне оцене професионалног, уметничког и педагошког рада кандидата Александра Комненовића, Комисија закључује да се ради о изузетно продуктивном педагогу, стручњаку и аутору који неуморно ради на унапређењу наставе у области аудио-визуелих медија, а поготово у ужој области Монтаже на Академији уметности. Кандидат Комненовићје својим уметничким, педагошким и стручним радом достигао највише стандарде у области и испунио све услове за избор у звање ванредног професора у области Монтажа.

Кандидат Александар Комненовић испуњава предвиђене услове у свим релевантним категоријама и на основу тога Комисија за избор у звање и на радно место једногласно предлаже Изборном већу за област драмских уметности Академије уметности Нови Сад и Сенату Универзитета у Новом Саду да се Александар Комненовић изабере у звање редовног професора за област драмских и аудио-визуелних уметности, ужа област област Монтажа.

Нови Сад 25.03.2025.

Место и датум

проф. Стојшин Александар

проф. Шваић Давор

проф. Ђокић Јелица