

Универзитет у Новом Саду

Филозофски факултет

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Изборно веће Филозофског факултета у Новом Саду

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 31. јануар - 3. фебруар 2025. (електронска седница)

Место и датум објављивања конкурса: Лист "Послови", 12.02.2025.

Број наставника који се бира: 1 Звање у које се бира: ванредни професор

Ужа научна област: Русистика

1.1 Састав комисије

(4)

1.	Антанасијевић Ирина	редовни професор	Русистика
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филолошки факултет, Универзитет у Београду		председник
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2.	Буњак Петар	редовни професор	Полонистика
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филолошки факултет, Универзитет у Београду		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3.	Драшкић Вићановић Ива	редовни професор	Естетика
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филолошки факултет, Универзитет у Београду		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
4.	Илић Велимир	ванредни професор	Русистика
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет, Универзитет у Нишу		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати

(1)

1. Лазар Милентијевић

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Лазар Милентијевић Датум рођења: 20.09.1992

ORCID: 0000-0001-6365-4886 Место и држава рођења: Краљево, Србија

Ужа научна област: Русистика Одабери научни назив

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет у Београду	Филолошки факултет		
Универзитет	Факултет		
Језик, књижевност, култура	Наука о књижевности		
Студијски програм	Научна област		
Доктор наука - филолошке науке	2016.	2020.	10
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Образы Зосимы и Ферапонта: духовно-творческий диалог Ф.М. Достоевского и В.В. Розанова (Ликови Зосиме и Ферапонта: духовно-стваралачки дијалог Ф.М. Достојевског и В.В. Розанова)			
Наслов завршног рада			

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

Универзитет у Београду	Филолошки факултет		
Универзитет	Факултет		
Језик, књижевност, култура	Наука о књижевности		
Студијски програм	Научна област		
мастер	2015.	2016.	10
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Духовные поиски Гоголя (Духовна трагања Гогоља)			
Наслов завршног рада			

2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет у Београду	Филолошки факултет		
Универзитет	Факултет		
Језик, књижевност, култура	Русистика		
Студијски програм	Научна област		
дипломирани професор језика и књижевности	2011.	2015.	9.91
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
-			
Наслов завршног рада			

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду

(3)

Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1. Филозофски факултет, Нови Сад	2020-	доцент

2.	Филозофски факултет, Нови Сад	2018-2020	асистент	
3.	Југоимпорт СДПР	2016.	стручни сарадник	
2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (0)				
2.1.6. Стипендије министарстава надлежних за науку или културу (3)				
	Стипендија	Година		
1.	Стипендија за докторанде	2016-2018		
2.	Стипендија Фонда за младе студенте "Доситеја" за студенте завршне године основних академских студија	2014-2015		
3.	Стипендија МПНРТ	2012-2014		
2.1.7. Знање страних језика (4)				
	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	Руски језик	да	да	да
2.	Енглески језик	да	да	да
3.	Чешки језик	да	не	да
4.	Немачки језик	да	не	не
2.2. Научно-истраживачки рад				
2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду				
M10	(1)	Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације међународног значаја		
		Библиографски подаци о публикацији	Категорија	
		Милентијевич, Лазарь (2023). "Поэзия и мысль сплели узор": поэтическое богословие В.В. Розанова, у: <i>Поэзия мысли: от романтизма к современности</i> . СПб: Нестор-История, стр. 285-292. ISBN 978-5-4469-2098-3		
1.		Напомена: Ова међународна (рецензирана) колективна монографија индексирана је у међународној библиометријској цитатној бази података (усклађеној са "Листом часописа..." у оквиру Правилника о ближим минималним условима за избор у звања наставника на Универзитету у Новом Саду): eLIBRARY (Научная электронная библиотека), РИНЦ (Российский индекс научного цитирования), за коју је надлежна ВАК (Висока атестациона комисија) при Министарству науке и високог образовања Руске Федерације, а које је системски повезана са базама WOS i SCOPUS.		M13
M20	(7)	Радови и научне критике у часописима међународног значаја, уређивање часописа међународног значаја		
		Библиографски подаци о публикацији	Категорија	
		Милентијевич, Лазарь (2023). Диалог с древностью: В. Розанов о древнеегипетской цивилизации. <i>Философия и конфликтология</i> , Т. 39, вып. 4, стр. 750-761. ISSN 2542-2278, doi.org/10.21638/spbu17.2023.412		
1.		Напомена: Овај међународни часопис индексиран је у међународним цитатним базама података Scopus, ESCI (WOS Core Collection), EBSCO, Ulrich's Periodicals Directory, eLIBRARY, EastView, CyberLeninka, према SJR листи налази се у Q1 и високо је рангиран према IF2 у JCR, те се према према Правилнику о категоризацији и рангирању научних часописа може вредновати као M22.		M22
		Милентијевич, Лазарь (2023). "На пороге вечности": метафизика образа Свидригайлова. <i>Достоевский и мировая культура. Филологический журнал</i> , № 4 (24), Москва: ИМЛИ РАН, стр. 237-258. ISSN 2712-8512, https://doi.org/10.22455/2619-0311-2023-4-237-258		
2.		Напомена: Овај међународни часопис индексиран је у међународним цитатним базама података Scopus, Slavic Humanities Index, ERIH +, DOAJ, Ulrich's Web, Crossref, WorldCat, CyberLeninka, eLIBRARY.ru, те се према према Правилнику о категоризацији и рангирању научних часописа може вредновати као M23.		M23

3.	Милентијевић, Лазар (2023). Л.Н. Толстој и Ф.М. Достојевски као претече руске религијске филозофије. <i>Наслеђе</i> , 55, стр. 183-197. ISSN 1820-1768.	M23
4.	Милентијевић, Лазар (2021). "Монастырь в миру" как образ всеобщего объединения в романе Братья Карамазовы. <i>Folia linguistica et litteraria – Časopis za nauku o jeziku i književnosti</i> (38), Nikšić, str. 81-102. ISSN 2337-0955 Напомена: Овај међународни часопис индексиран је у међународним цитатним базама података Scopus, ESCI, ERIH+, CEOOL, EBSCO, MLA, ANVUR, те се према <i>Правилнику о категоризацији и рангирању научних часописа</i> може вредновати као M23.	M23
5.	Милентијевић, Лазар (2021). "Slavia Orthodoxa" и "Slavia Romana": В.В. Розанов о сближениях и расхождениях между двумя историко-культурными мирами. <i>Философические письма. Русско-европейский диалог</i> , Т 4, № 1, стр 80-100. ISSN 2658-5413 Напомена: Овај међународни часопис индексиран је у међународним цитатним базама података Scopus, eLIBRARY, CyberLeninka, те се према <i>Правилнику о категоризацији и рангирању научних часописа</i> може вредновати као M23.	M23
6.	Милентијевић, Лазар (2020). Достоевский как веха в духовном становлении С.И. Гессена. <i>Славистика</i> , 24, св 2, стр. 352-361. ISSN 1450-5061 Напомена: Овај међународни часопис индексиран је у ERIH+ листи, те се према <i>Правилнику о категоризацији и рангирању научних часописа</i> може вредновати као M23.	M23
7.	Милентијевић, Лазар (2024). Александар Сергејевич Пушкин (припредио). Уводна реч, "Победнику-ученику од побеђеног учитеља". <i>Летопис матице српске</i> , књ. 514, св. 3, Нови Сад, стр. 358-359.	M29v
M30 (2) Научни скупови међународног значаја		
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Милентијевић, Лазар. Мифопоэтика В.В. Розанова, у: Пушкин и универсум русского мира. Сборник статей. (21-22 новембра 2024, Санкт Петербург), стр. 337-342.	M33
2.	Милентијевић, Лазар (2023). "Вечность как идея (метафизика Свидригайлова), у: Международная конференция "Преступление и наказание": современное состояние изучения" (Москва, 28. фебруара - 2. марта 2023 г.), стр. 255.	M33
M40 (1) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја		
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Милентијевић, Лазар (2024). "Мы рождены...под одинаковой звездой": Ф.М. Достоевский и В.В. Розанов. Нови-Сад: Философский факультет. ISBN 978-86-6065-872-4	M42
M50 (2) Радови и научне критике у часописима националног значаја, уређивање часописа националног значаја		
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Милентијевић, Лазар (2024). А.С. Пушкин очима Ф.М. Достоевског. <i>Летопис матице српске</i> , књ. 514, св. 3, Нови Сад, стр. 369-379. ISSN 0025-5939	M51
2.	Милентијевић, Лазар (2022). Достоевски и руска религијска философија: обожење, сакрализација и саборност. <i>Годишњак факултета политичких наука. Специјални број поводом 200 година рођења Ф.М. Достоевског</i> , Београд, стр. 128-144. ISSN 1820-6700	M51
M60 (0) Научни скупови националног значаја, преводи, стручне редакције		
M70 (0) Дисертације		
M80 (0) Техничка решења		
M90 (0) Патенти		
M100 (0) Изведена дела, награде, студије, изложбе		
M120 (0) Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика		

2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду

категорија	M13	M22	M23	M29в	M33	M42	M51							
бр. публикација	1	1	5	1	2	1	2							
бр. бодова	7	5	4	1	1	7	3							
Хуманистичке науке													Укупно:	48

2.2.3. Научне публикације у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)

Библиографски подаци о публикацији													Категорија
1.	Милентијевић, Лазарь. "Логарифмы христианства" в понимании В. Розанова". ИМЛИ РАН, Москва, стр. 298- 315. ISBN 978-5-91674-504-7												M13
2.	Милентијевић, Лазарь (2017). "Мертвые души в Петербургских повестях Гоголя". Николай Васильевич Гоголь и славянский мир. Шестнадцатые Гоголевские чтения, Москва, стр. 273-280. ISBN 978-5-9907115-5-6												M14
3.	Милентијевић, Лазарь (2018). "История человечества в "Сне смешного человека": от утопии к катастрофе". Упадок утопии: искусство в советскую эпоху, Белград, стр. 378-386. ISBN 978-86-6153-416-4												M14
4.	Милентијевић, Лазарь (2016). "Тема отцеубийства в "Петербурге" А. Белого и "Братьях Карамазовых" Ф.М. Достоевского". Арабески Андрея Белого. Москва-Белград, стр. 592-599. ISBN 978-86-6153-303-7												M14
5.	Милентијевић, Лазарь (2016). "Самозванство как явление в художественном мире Гоголя". Slavica Tergestina. Vol. 18. Trieste-Konstanz-Ljubljana, стр. 226-255. ISSN 1592-0291												M22
6.	Милентијевић, Лазарь (2019). "Столкновение двух христианств в образах Зосимы и Ферапонта". Достоевский и мировая культура. ИМЛИ Горького РАН, Москва, стр. 72-97. ISSN 2619-0311												M23
7.	Милентијевић, Лазарь (2018). "Христос, истина и человек в поэме о Великом инквизиторе". Достоевский и мировая культура. ИМЛИ Горького РАН. Москва, стр. 72-97. ISSN 2619-0311												M23
8.	Милентијевић, Лазарь (2017). "Творец и тварь в Преступлении и наказании". Сборник Матице српске за славистику, 91, Нови Сад, стр. 23-37. ISSN 0352-5007												M23
9.	Милентијевић, Лазарь (2016). "Страшный суд и возрождение души в произведениях Гоголя". Сборник Матице српске за славистику, 89, Нови сад, 2016. С. 57-81 ISSN 0352-5007												M23
10.	Милентијевић, Лазарь (2016). "Противоречие как изначальное свойство" (Михаил Эпштейн. ("Ирония идеала. Парадоксы русской литературы". М.: НЛО, 2015). Сборник Матице српске за славистику, 90, Нови Сад 2016. С. 278-280. ISSN 0352-5007												M26
11.	Милентијевић, Лазарь (2016). "Я просто художник, артист, вернее деятель культуры (Пригов)" (Шаповал Сергей (сост.). Д.А. Пригов. Двадцать один разговор и одно дружеское послание. М.: НЛО, 2014) Сборник Матице српске за славистику, 88, Нови Сад 2015. С. 286-288. ISSN 0352-5007												M26

2.2.4. Цитираност

2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад

(0)

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета

(20)

Руска књижевност 1 (Руска књижевност 18. века) (2020/2021)		обавезан
Предмет		Тип предмета
1. Руски језик, књижевност и култура		основне академске
Студијски програм		Ниво студија
Филозофски факултет, Нови Сад	18	4.52
Установа	Број студената	Просечна оцена

2.	Руска књижевност 1 (Руска књижевност 18. века) (2021/2022)		обавезан
	Предмет	Тип предмета	
	Руски језик, књижевност и култура	основне академске	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филоофски факултет, Нови Сад	12	4.3
3.	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Руска књижевност 2 (Руска књижевност 16-18. века) (2022/2023)		обавезан
	Предмет	Тип предмета	
	Руски језик, књижевност и култура	основне академске	
	Студијски програм	Ниво студија	
4.	Филозофски факултет, Нови Сад	13	4.0
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Руска књижевност 2 (Руска књижевност 16-18. века) (2023/2024)		обавезан
	Предмет	Тип предмета	
	Руски језик, књижевност и култура	основне академске	
5.	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Нови Сад	9	4.27
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Руска књижевност 3 (од Тургенјева до Љескова) (2020/2021)		обавезан
	Предмет	Тип предмета	
6.	Руски језик, књижевност и култура	основне академске	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Нови Сад	10	4.45
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Руска књижевност 3 (од Тургенјева до Љескова) (2021/2022)		обавезан
7.	Предмет	Тип предмета	
	Руски језик, књижевност и култура	основне академске	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Нови Сад	15	4.45
	Установа	Број студената	Просечна оцена
7.	Руска књижевност 3 (од Тургенјева до Љескова) (2022/2023)		обавезан
	Предмет	Тип предмета	
	Руски језик, књижевност и култура	основне академске	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Нови Сад	4	4.92
	Установа	Број студената	Просечна оцена

8.	Стара руска култура и култура 18. века (2020/2021)		обавезан
	Предмет	Тип предмета	
	Руски језик, књижевност и култура	основне академске	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Нови Сад	7	4.32
9.	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Руска књижевност 4 (од Тјутчева до Толстоја) (2020/2021)		обавезан
	Предмет	Тип предмета	
	Руски језик, књижевност и култура	основне академске	
	Студијски програм	Ниво студија	
10.	Филозофски факултет, Нови Сад	18	5.0/4.45
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Руска књижевност 4 (од Тјутчева до Толстоја) (2021/2022)		обавезан
	Предмет	Тип предмета	
	Руски језик, књижевност и култура	основне академске	
11.	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Нови Сад	15	4.38/4.82
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Руска књижевност 4 (од Тјутчева до Толстоја) (2022/2023)		обавезан
	Предмет	Тип предмета	
12.	Руски језик, књижевност и култура	основне академске	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Нови Сад	19	4.92/4.8
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Руска књижевност 4 (од Тјутчева до Толстоја) (2023/2024)		обавезан
13.	Предмет	Тип предмета	
	Руски језик, књижевност и култура	основне академске	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Нови Сад	13	4,59/4.48
	Установа	Број студената	Просечна оцена
13.	Руска култура XIX и XX века (2020/2021)		обавезан
	Предмет	Тип предмета	
	Руски језик, књижевност, култура	основне академске	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Нови Сад	11	4.6/4.76
	Установа	Број студената	Просечна оцена

14.	Руска култура XIX и XX века (2021/2022)		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Руски језик, књижевност, култура		основне академске
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Нови Сад	15	4.58
15.	Руска култура XIX и XX века (2022/2023)		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Руски језик, књижевност, култура		основне академске
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Нови Сад	6	4.8
16.	Руска култура XIX и XX века (2023/2024)		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Руски језик, књижевност, култура		основне академске
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Нови Сад	7	4.0
17.	Руска мисао: историјски, филозофски и религиозни контексти (2021/2022)		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Руски језик, књижевност, култура		мастер академске
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Нови Сад	1	5
18.	Студијски истраживачки рад (2022/2023)		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Руски језик, књижевност, култура		мастер академске
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Нови Сад	1	5.0
19.	Руска мисао: историјски, филозофски и религиозни контексти (2023/2024)		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Руски језик, књижевност, култура		мастер академске
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Нови Сад	5	4.86

	Студијски истраживачки рад	обавезан				
	Предмет	Тип предмета				
20.	Руски језик, књижевност, култура	мастер академске				
	Студијски програм	Ниво студија				
	Филозофски факултет, Нови Сад	2	5.0			
	Установа	Број студената	Просечна оцена			
2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства (0)						
2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље (0)						
2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад (0)						
2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка						
2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова						
	Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
	Број менторстава	0	0	0	0	0
	Број учешћа у комисијама	0	2	0	1	3
☒ Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама						
2.4.2. Менторство у завршним радовима						
2.5. Стручно-професионални допринос						
2.5.1. Учесће и руковођење научним, односно уметничким пројектима				(1)		
Сохранение мирового культурно-исторического наследия (Очување светског културно-историјског наслеђа)						
Назив пројекта						
1.	Историјски факултет МГУ Ломоносов, Филозофски факултет МГУ Ломоносов, Филолошки факултет Ломоносов, Факултет страних језика и проучавања региона МГУ Ломоносов.				стручни	
	проф. др Белоусов, проф. др А.П. Козирев, проф. др А.А. Липгарт, проф. др				Врста пројекта	
	Установа која је финансирала пројекат				2023-	
	Руководилац				Период	
☒ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима						
2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација				(1)		
	Назив скупа, конференције, манифестације		Функција		Година	
1.	Међународна студентска филозофска олимпијада у Калињинграду (Русија)		Члан организационог комитета		2024	
2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе				(1)		
	Назив часописа, односно пројекта				Период	
1.	Члан уредништва Зборника за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду				2021-	
2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама				(10)		
	Тип активности		Назив			
1.	рецензија		Контексти, 2024.			

2.	рецензија	Вестник Санкт-Петербургског университета. Философия и конфликтология, Т. 40 №3, 2024.
3.	рецензија	Славистика XXVIII/1, 2024
4.	рецензија	Mundo Eslavo 22, 2023.
5.	рецензија	Зборник за језике и књижевности, 2023
6.	рецензија	Славистика XXVII/1, 2023
7.	рецензија	Сустрет култура, 2023
8.	рецензија	Филолог, 2023
9.	рецензија	Философские письма, 2021
10.	рецензија	Зборник радова факултета драмских уметности, 40, 2021

2.6. Допринос академској и широј заједници

2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (3)

	Орган или тело	Факултет или универзитет	Период
1.	Изборно веће	Филозофски факултет	2020-
2.	Координатор за двопредметне студије	Филозофски факултет	2023-
3.	Координатор за мастер студије на Одсеку за славистику	Филозофски факултет	2021-2023

2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (0)

2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (1)

	Назив удружења	Функција
1.	Матица српска	члан

2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично (0)

2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике (0)

2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања (0)

2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности (3)

	Активност	Година
1.	Јавно предавање у под насловом "Достојевски и реализам у вишем смислу" одржано у Матици српској	2024.
2.	Јавно предавање под насловом "Естетизација историје у руској књижевности" одржано у Отвореном хуманистичком семинару Филозофског факултета у Новом Саду	2024.
3.	Јавно предавање под насловом "Егзегеза Достојевског: земаљски лик и Вечна Истина" у Народној библиотеци Србије	2021.

2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи) (0)

2.7. Анализа рада кандидата

Комисија констатује да се на конкурс за избор у звање и заснивање радног односа са једним наставником (сва звања) за ужу научну област Русистика пријавио један кандидат - др Лазар Милентијевић, доцент. Из достављене библиографије проистиче да је кандидат др Лазар Милентијевић запослен на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, најпре као асистент од 2018. године, а затим као доцент од 2020. године. Пријављени

кандидат др Лазар Милентијевић је **стекао богато педагошко искуство**. У последњем изборном периоду држао је предавања на сва 3 нивоа студија: на основним академским студијама држао је наставу из предмета Стара руска култура, Руска култура 19. и 20. века, Руска књижевност 2, Руска књижевност 3, Руска књижевност 4; на мастер академским студијама држао је наставу из предмета Руска мисао: историјски, филозофски и религиозни контексти који је самостално креирао; на докторским академским студијама учествовао је у настави на предмету Милорад Павић. Показао је одличне резултате у извођењу наставе на поменутим предметима о чему сведоче оцено студентских анкета у општем просеку изнад 4,5. Тренутно обавља менторство на докторским академским студијама.

Основне студије кандидат је завршио на Филолошком факултету Универзитета у Београду 2015. године. Мастер академске студије завршава на истом факултету, одбравивши рад под насловом "Духовна трагања Н. Гогоља" 2016. и напослетку докторске академске студије 2020. године одбравивши докторску дисертацију под насловом "Ликови Зосиме и Ферапонта: Ф.М. Достојевски и В.В. Розанов" на Филолошком факултету Универзитета у Београду. У мастер раду кандидат одређује главни правац будућих истраживања, а то је религијска и филозофска нит у стваралаштву руских писаца што ће постати главни фокус истраживачких интересовања и представљати главну премису реферата представљених на међународним научним конференцијама и објављеним радовима у међународној периодици, што и потврђује списак објављених (достављених) радова. Кандидат је изузетно посвећен научно-истраживачком раду о чему сведочи респектабилан **индекс компетенције (48 бодова)** остварен у току последњег изборног периода. Од последњег изборног периода објавио је научну монографију *"Мы рождены...под одинаковой звездой": Ф.М. Достоевский и В.В. Розанов* (М42=1.). Поред тога кандидат је објавио један рад у категорији **M10** (М13=1) и неколико радова у категорији **M20** (М22=1, М23=5). Радови др Лазара Милентијевића излагани су 9 пута на међународним научним конференцијама. Поред ових радова кандидат прилаже објављене радове у категорији **M50** (М51=2). Комисија посебно истиче да је највећи део научне продукције презентован у међународној научној заједници на страном језику (укључујући и монографију) што говори о препознатљивости још увек младог научника у међународном академском свету. Истовремено присутност кандидата др Лазара Милентијевића у академском свету га је препоручила за члана комисије за одбрану докторске дисертације у једној у од најпрестижнијих институција као што је Филозофски факултет ВШЕ у Москви.

Посвећеност за академски рад понајбоље репрезентује научна **монографија** *"Мы рождены...под одинаковой звездой. Ф.М. Достоевский и В.В. Розанов"* која представља значајан допринос како достојевистици тако и науци о књижевности, поготово ако се узму у обзир следеће релевантне чињенице које сведоче о високој научној вредности научног дела: 1) монографија је написана на руском језику. 2) рецензенти ове монографије су међународно признати научници за дату област са водећих институција (МГУ Ломоносов и ИМЛИ Горки). 3) монографија садржи преко 7 аутоцитата у категоријама М10 и М20. Монографија преиспитује дијалог двојице мислилаца у религиозном, филозофском и књижевном дискурсу. Окренутост В. Розанова према Ф. Достојевском рефлектује трагања читаве епохе на размеђи векова, јер је "сећање на Достојевског", драматичност и дијалектичност, којом је било обојено стваралаштво Достојевског, била итекако блиска руским религијским мислиоцима. Истраживач наводи да је одлика континуираног дијалог овога типа његова трајност и незавршеност која посебно поспешује мисаону "испуњеност". Премда једна од главних премиса ове књиге је да кохерентност и узајамно деловање мислилаца не подразумева подударност њихових светоназора. Управо пример Розанова сведочи да подражавање није једини начин којим се може дати континуитет учитељевом стваралаштву. Уздизање и верификација учитељевих концепција није увек најсигурнији начин да његово стваралаштво постане препознатљиво, нити гарантује очување његовог наслеђа. Из тог разлога др Лазар Милентијевић наводи да је заслуга В. Розанова што се Иванова поема често перцепира као легенда, а да то заправо није. На тај начин, валоризација и опстанак стваралаштва се може градити и на спору и неприхватању учитељевих идеја. Додирна тачка двају мислилаца подразумева религиозни „угао гледања“, религиозну оптику и доживљавање света и та религиозност настанује сва њихова дела, писма, бележнице. Др Милентијевић истиче да окренутост Розанова према Достојевском улази у контекст епохе на размеђи векова, али истовремено и репрезентује незајажљиву запитаност на коју подстиче стваралаштво Достојевског. Најзначајнија линија укрштања Достојевског и Розанова, сматра кандидат, лежи у неприхватању „верских записа“, који се заснивају на старим катихизисима и уској перцепцији догматског богословља. Важна црта која повезује мислиоце огледа се у њиховој мисли која је неортодоксна и антиканонска. Достојевски је представљен као веома близак Розанову аутор, јер у стваралаштву свог претходника он види осећање дубоко религиозног човека. У поимању Розанова Достојевски је као нико други дошао на праг разумевања метафизичке тајне "искупљења" коју он неретко на веома лиричан начин нуди читаоцима.

Кандидат учествује на међународном пројекту под називом "Сохранение мирового культурно-исторического наследия (Очување светског културно-историјског наслеђа)", те кроз поменути пројекат остварује **сарадњу са другим високошколским установама** (Историјски факултет МГУ Ломоносов, Филозофски факултет МГУ Ломоносов, Филолошки факултет Ломоносов, Факултет страних језика и проучавања региона МГУ Ломоносов).

Комисија констатује да је др Лазар Милентијевић **био у организационом одбору** Међународне студентске филозофске олимпијаде у Калињинграду (Русија) која се одржавала у септембру и новембру 2024. године. Поред наведеног кандидату је у **више наврата било додељено рецензирање радова** у висококатегоризованим домаћим

и страним научним часописима. Кандидат др Лазар Милентијевић већ неколико година у **уредништву** Зборника за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду.

Кандидат др Лазар Милентијевић је **члан Изборног већа** Филозофског факултета. Његово залагање се испољава и кроз учествовање у **популаризацији науке** што се најбоље види кроз јавна предавања која је кандидат по позиву одржао у Народној библиотеци Србије у Београду, у Хуманистичком семинару на Филозофском факултету у Новом Саду као и у Матици српској. Уз све наведено, кандидат је **члан-сарадник Матице** српске где успешно обавља научне активности.

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Лазар Милентијевић

Звање у које се бира: ванредни професор

Поље: Хуманистичке науке

1. ОПШТИ УСЛОВ

- ☒ Испуњени услови за избор у звање доцента

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- ☒ Искуство у педагошком раду са студентима
- ☒ Позитивна оцена претходног педагошког рада
- ☒ Два рада из категорија M21, M22, M23 или M24 (сваки може да буде замењен са три рада M51)
- ☒ Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту
- ☒ Објављена монографија или уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- ☐ Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- ☒ Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- ☒ Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- ☒ Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- ☐ Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- ☐ Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- ☒ Учесће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- ☐ Учесће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- ☐ Учесће у комисијама за избор у звање наставника
- ☒ Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- ☐ Учесће у програмима наставне и научне размене
- ☒ Учесће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- ☐ Гостујући професор на другим универзитетима
- ☐ Учесће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- ☐ Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

Конкурс је расписан за једног наставника (сва звања) за ужу научну област Русистика (предмет Руска књижевност). Након увида у конкурсни материјал Комисија констатује да се на расписани конкурс јавио један кандидат: др Лазар Милентијевић, који је у претходном изборном периоду био биран у звање доцента и изводио наставу на Одсеку за славистику Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду. На основу прегледа приложене документације кандидата, као и на основу подробне анализе и оцене његовог досадашњег научног и наставног рада Комисија закључује да кандидат др Лазар Милентијевић, према важећим критеријумима у **потпуности испуњава** услове прописане Законом о високом образовању, Правилником о ближим минималним условима за избор у звања наставника на Универзитету у Новом Саду и Статутом Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду за избор у звање на које конкурише, односно за **избор у звање ванредног професора за ужу научну област Русистика (предмет Руска књижевност)**.

Имајући у виду све чињенице изнете у претходним одељцима реферата, Комисија има част да предложи Изборном већу Филозофског факултета да се овај извештај усвоји, а Сенату Универзитета проследи **предлог да се др Лазар**

Милентијевић, доцент, изабере у звање ванредног професора за ужу научну област Русистика.

У Београду, 19. март 2025.

Место и датум

проф. др Ирина Антанасијевић

проф. др Петар Буњак

проф. др Ива Драшкић Вићановић

проф. др Велимир Илић