

Универзитет у Новом Саду

Филозофски факултет

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Изборно веће Филозофског факултета у Новом Саду

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 3. 2. 2025.

Место и датум објављивања конкурса: 12. 2. 2025.

Број наставника који се бира: један Звање у које се бира: наставник (сва звања)

Ужа научна област: Српска и јужнословенске књижевности с теоријом књижевности

1.1 Састав комисије

(3)

1.	Радловић Оливера	редовни професор	Српска и јужнословенске књижевности с теоријом књижевности
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду		председник
2.	Мркаљ Зона	редовни професор	Српска књижевност (Методика наставе)
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филолошки факултет Универзитета у Београду		члан
3.	Половина Наташа	ванредни професор	Српска и јужнословенске књижевности с теоријом књижевности
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду		члан
Установа у којој је запослен(а)			Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати

(1)

1. Марина С. Токин

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Марина С. Токин Датум рођења: 25. 4. 1978.

ORCID: 0000-0001-9976-5131 Место и држава рођења: Нови Сад, Србија

Ужа научна област: Методика наставе Одабери научни назив

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет
Универзитет	Факултет
Докторске студије методике наставе	Методика наставе
Студијски програм	Научна област
Доктор наука - методика наставе	2010. 2019. 10
Звање	Година уписа Година завршетка Просечна оцена

Унапређивање писменог изражавања у старијим разредима основне школе

Наслов завршног рада

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет
Универзитет	Факултет
Српска књижевност	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
Студијски програм	Научна област
Магистар књижевних наука	2003. 2010. 9,8
Звање	Година уписа Година завршетка Просечна оцена

Традицијске представе, веровања, облици и ликови у роману *Опсада Цркве Светог Спаса*, Горана Петровића

Наслов завршног рада

2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет
Универзитет	Факултет
Српска књижевност и језик	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
Студијски програм	Научна област
Професор српске књижевности и језика	1997. 2003. 8,95
Звање	Година уписа Година завршетка Просечна оцена

/

Наслов завршног рада

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду

(2)

Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1. Основна школа „Прва војвођанска бригада“, Нови Сад	2003-2022	Наставник српског језика и књижевности

2.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, Одсек за српску књижевност	1. 10. 2022 – 30. 9. 2025.	Асистент са докторатом		
2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству				(0)	
2.1.6. Стипендије министарстава надлежних за науку или културу				(0)	
2.1.7. Знање страних језика				(3)	
	Страни језик	Чита	Пише	Говори	
1.	Енглески	да	да	да	
2.	Руски	да	да	да	
3.	Немачки	да	не	не	
2.2. Научно-истраживачки рад					
2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду					
M10	(6)	Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације међународног значаја			
		Библиографски подаци о публикацији			Категорија
1.	„Заступљеност Ћопићевог стваралаштва у наставном плану и програму српског језика за основну школу (некад и сад)“, Зборник радова <i>Poetik, Stilistik und Linguistik von Ćopićs Erzählen / Поетика, стилистика и лингвистика Ћопићевог приповиједања</i> , уредник Бранко Тошовић, Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz; Бањалука: Графопапир, 2012.			M14	
2.	„Рецепција Андрићеве збирке приповедака „Деца“ у старијим разредима основне школе“, Зборник радова <i>Ivo Andrić - Literat und Diplomat im Schatten zweier Weltkriege (1925 - 1941) / Иво Андрић - књижевник и дипломата у сјени двају свјетских ратова (1925 - 1941)</i> , уредник Бранко Тошовић, Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz; Београд: Службени гласник, 2012.			M14	
3.	„Словенска култура и традиција као контекст и основа романа Горана Петровића <i>Опсада цркве Св. Спаса</i> - представе о времену“ Зборник Међународног научног скупа <i>Време и историја в славјанских језиках, литературах и културах</i> , Софийски универзитет "Св. Климент Охридски". 19 -21. април 2012, Том II, стр. 452-457. Литературознање. Фолклор. Съставители: Ани Бурова, Диана Иванова, Елена Христова, Славея Димитрова, Цветанка Аврамова. © 2012 Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски“. ISBN 97819541071345813			M14	
4.	„Традиционална култура Срба као контекст и основа романа „Опсада цркве Св. Спаса“ Горана Петровића“, Зборник Међународног научног скупа, <i>Језик, књижевност, вредности</i> . стр. 405-416. Ниш 2013.			M14	
5.	„Хронотоп трећег света у роману Травничка хроника Иве Андрића“. У зборнику радова: <i>Андрићева Хроника / уредник Бранко Тошовић</i> . - Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz; Banja Luka: Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske; Beograd: Svet knjige: Nmlibris, 2014. - (Andrić-Initiative ; 7). - ISBN 978-3-9503561-6-8. - Str. 575-584.			M14	
6.	„Биљни и животињски свет као фантастички елемент романа <i>Опсада цркве Св. Спаса</i> Горана Петровића“ <i>International Journal of Slavic Studies Transgressive, Pragmatic and Speculative Horizons of Popular Literature and Culture</i> , Nr: 5 (2023), Poland, Pages 46-57; ISSN 2658-154X; DOI: 10.61827/kter-89b тематски зборник о српској књижевној фантастици ур. Дејан Ајдачић и Љиљана Пешикан - Љуштановић			M14	
M20	(0)	Радови и научне критике у часописима међународног значаја, уређивање часописа међународног значаја			
M30	(6)	Научни скупови међународног значаја			
		Библиографски подаци о публикацији			Категорија
1.	„Традиционална култура Срба као контекст и основа романа „Опсада цркве Св. Спаса“ Горана Петровића“ штампано у <i>Knjiga rezimea, Book of Abstracts</i> , Научни скуп <i>Језик, књижевност, вредности</i> (2012 ; Ниш), зборник, Niš : Filozofski fakultet, 2012, COBISS.SR-ID – 202807052			M34	

2.	„Практична примена принципа комуникологије у настави српског језика“ штампано у <i>Компетенције васпитача за друштво знања</i> / Трећа међународна научно-стручна конференција Методички дани 2014, Кикинда, 25. октобар 2014. - Кикинда : књига резимеа. Висока школа струковних студија за образовање васпитача, 2014 (Ново Милошево : Гармонд), 144 стр. ; ISBN 978-86-85625-14-5; а) Предшколска настава - Методика - Апстракти б) Васпитачи - Стручно усавршавање - Апстракти, COBISS.SR-ID 286091015	M34
	„Оцењивање писменог изражавања“ излагање и зборник резимеа са 13. научног скупа са међународним учешћем <i>Наука и настава данас</i> , Бијељина 21-23. септембар 2023, ISBN 978-99938-55-81-1	M34
	„Govor ilustracije u udžbenicima materinskoga jezika“, XI međunarodni znanstveni skup Dijete i jezik danas, <i>Jezik udžbenika - udžbenici jezika</i> , Osijek, 12. i 13. oktobar 2023. ISBN 978-953-8371-21-9	M34
	„Novi tip književnog junaka u romanima za decu i mlade kao produkt krize savremenog društva i porodice“ (sa Branislavom Vasić Rakočević), međunarodni naučni skup <i>Sarajevski filološki susreti 7</i> , Univerzitet u Sarajevu - Filozofski fakultet, Bosansko filološko društvo, Sarajevo 26-27. oktobar 2023.	M34
	„Od tradicionalnih osnova ka novim metodičkim pristupima nastavi književnosti“, međunarodni naučni skup <i>Status i modeli izučavanja metodike u nauci i obrazovanju</i> , Univerzitet u Sarajevu - Filozofski fakultet, Sarajevo 20. i 21. novembar 2023.	M34
M40	(4) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја	
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	„Балада о бездетној невести и камену у кругу српских и бугарских варијаната“, <i>Жанрови српске књижевности</i> , Зборник Филозофског факултета у Новом Саду, бр.3, стр. 23 -38, Уредник Зоја Карановић. Орфеус, Нови Сад, 2006. год.	M44
2.	„Традиционално схватање биља, његова функција и значење у роману Горана Петровића <i>Опсада цркве Св. Спаса</i> “, <i>Синхронизско и дијахронизско изучавање врста у српској књижевности: зборник</i> , књ.1, стр. 335-344, Филозофски факултет - Дневник, Нови Сад, 2007. год.	M44
3.	„Практична примена принципа комуникологије у настави српског језика“. У: <i>Компетенције васпитача за друштво знања</i> / Трећа међународна научно-стручна конференција Методички дани 2014, Кикинда, 25. октобар 2014. - Кикинда : Висока школа струковних студија за образовање васпитача, 2015. - ISBN 978-86-85625-17-6. - Стр. 468-473.	M44
4.	„Дихотомија ликова и друштва у „Омерпаши Латасу“ Иве Андрића“. У зборнику радова: Андрићев Латас / уредник Бранко Тошовић. Graz - Bukurešt - Beograd - Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz - Departman za rusku i slovensku filologiju Fakulteta za strane jezike i književnosti Univerziteta u Bukureštu - Udruženje Srba u Rumuniji - Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske - Svet knjige - nmlibris, 2018. 872 s./S. [Andrić-Initiative 11]	M44
M50	(14) Радови и научне критике у часописима националног значаја, уређивање часописа националног значаја	
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	(Не)важност писменог изражавања у настави. <i>Методички видици</i> , 14/2, 2023, стр. 15-36. https://doi.org/10.19090/mv.2023.14.15-36	M51
2.	Italijanska književnost u nastavnim programima osnovnih i srednjih škola u Srbiji (sa Невеном Варницом). <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , 2024, 49(4), 276 -290. https://doi.org/10.19090/gff.v49i4.2502	M51
3.	Tradicionalne predstave o životinjama u romanu "Opsada crkve Sv. Spasa" Gorana Petrovića - funkcija i značenje, (sa Branislavom Vasić Rakočević). <i>Univerzitetska misao - časopis za nauku, kulturu i umjetnost</i> , Novi Pazar, 2021, 140-145.	M51
4.	Земља тражи своје. <i>Филолог, часопис за језик књижевност и културу</i> , бр. 24, Бањалука, стр. 443-447, 2021.	M51
5.	„С оне стране једноставности“, <i>Детињство</i> , XXX, 1-2, пролеће - лето 2004, стр.77-79.	M53
6.	„Споменка Крајчевић - Тајни живот животиња“, <i>Детињство</i> , XXX, 3-4, јесен - зима 2004, 72-74.	M53
7.	„Чар авантуре“, <i>Детињство</i> , XXXII, 3-4, јесен - зима 2006, стр.65-68.	M53
8.	„Традиционална посланица“, <i>Детињство</i> , XXXII, 2, лето 2006, стр.110-112.	M53
9.	„Песништво за децу Дејана Алексића“, <i>Детињство</i> , XXXIII, 3-4, јесен - зима 2007, стр.33-36.	M53

10.	„Књига за децу и школа (Један од проблема)“, Детињство, XXXV, 3, јесен 2009, стр. 80-85.	M53
11.	„Узрасни идентитет ученика и обрада српске народне бајке о Пепељуги“, Детињство, XXXVII, 2, 2011, стр. 103-109.	M53
12.	„Развијање језичке културе ученика применом принципа комуникологије (модел говорне и писмене вежбе)“. Зборник радова Високе школе струковних студија за образовање васпитача. - ISSN 2217-5725. - Год. 8, бр. 2, 2013, стр. 61-73.	M53
13.	„Илустрације у читанкама некад и сад“ (са Медисом Колаковић). Детињство. - ISSN 0350-5286. - Год. 40, бр. 1 (2014), стр. 15-24.	M53
14.	„Миларићево виђење децјег стваралаштва (теорија и пракса)“. Детињство. - ISSN 0350-5286. - Год. 40, бр. 3 (2014), стр. 36-40.	M53

M60 (0) Научни скупови националног значаја, преводи, стручне редакције

M70 (2) Дисертације

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	„Унапређивање писменог изражавања у старијим разредима основне школе“, докторска дисертација, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, ; 274 стр; COBISS.SR-ID 330875911; УДК 371.3::821.163.41(043.3)	M70
2.	„Традицијске представе, веровања, облици и ликови у роману <i>Опсада Цркве Светог Спаса</i> , Горана Петровића“, магистарски рад, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	M72

M80 (0) Техничка решења

M90 (0) Патенти

M100 (0) Изведена дела, награде, студије, изложбе

M120 (0) Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика

2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду

категорија	M14	M34	M44	M51	M53	M70	M72							
бр. публикација	6	6	4	4	10	1	1							
бр. бодова	5	0.5	3	3	1	6	3							

Друштвене науке

Укупно:

76

2.2.3. Научне публикације у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)

2.2.4. Цитираност

2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад

(0)

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

Савремени роман за децу и младе у настави - методички приступ	2. 4. 2025.
Тема предавања	Датум
Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	10 (десет)
Установа	Оцена
Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Ужа област	

Подаци о члановима комисије		
1.	Радуловић Оливера	Редовни професор
	Презиме и име	Звање
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
2.	Перић Драгољуб	Ужа научна / уметничка област Ванредни професор
	Презиме и име	Звање
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
3.	Половина Наташа	Ужа научна / уметничка област Ванредни професор
	Презиме и име	Звање
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
4.	Папић Владимир	Ужа научна / уметничка област Студент докторских студија
	Презиме и име	Звање
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	Језик и књижевност
	Установа	Ужа научна / уметничка област

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета

(12)

1.	Методика наставе српског језика и књижевности 1, 15KC001	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Српска књижевност	Основне студије	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	18	4,89
	Установа	Број студената	Просечна оцена
2.	Методика наставе српског језика и књижевности 2, 15KC002	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Српска књижевност	Основне студије	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	19	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
3.	Методика наставе књижевности, 15KKKK42	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Компаративна књижевност	Основне студије	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	10	4,70
	Установа	Број студената	Просечна оцена

4.	Методичка пракса, 15KKKK49	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Компаративна књижевност	Основне студије	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	10	4,80
5.	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Библија и библијска традиција у српској култури и књижевности, 15CKCK041	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Српска књижевност	Основне студије	
	Студијски програм	Ниво студија	
6.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	1	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Књижевност у медијима, 15CKCK096	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Српска књижевност	Основне студије	
7.	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Методика наставе књижевности и српског језика 3, 21KC026	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
8.	МАС Српска књижевност	Мастер студије	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	18	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Методика наставе књижевности и српског језика 3, 21KM016	изборни	
9.	Предмет	Тип предмета	
	МАС Компаративна књижевност	Мастер студије	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	1	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
9.	Нове наставне методологије, 21KC002	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	МАС Српска књижевност	Мастер студије	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	8	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена

10.	Школска пракса - хоспитовање, 21KC022	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	МАС Српска књижевност	Мастер студије	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	19	4,79
11.	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Школска пракса - хоспитовање, 21KM011	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	МАС Компаративна књижевност	Мастер студије	
	Студијски програм	Ниво студија	
12.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	1	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	ОАС Васпитно-образовни рад 1, 21CK053	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Српска књижевност	Основне студије	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	11	4,64
	Установа	Број студената	Просечна оцена

2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства

(8)

1.	Моја збирка задатака: српски језик и књижевност за 5. разред основне школе		
	Наслов		
	Марина Токин, Марија Тир Борља,		радна свеска
	Аутори		Врста публикације
	Венцловић, Нови Сад, 2019.		978-86-81446-01-0
	Издавач		ISBN
2.	Моја збирка задатака: српски језик и књижевност за 6. разред основне школе		
	Наслов		
	Марина Токин, Марија Тир Борља,		радна свеска
	Аутори		Врста публикације
	Венцловић, Нови Сад, 2019.		978-86-81446-02-7
	Издавач		ISBN
3.	Моја збирка задатака: српски језик и књижевност за 7. разред основне школе		
	Наслов		
	Марина Токин, Марија Тир Борља,		радна свеска
	Аутори		Врста публикације
	Венцловић, Нови Сад, 2020.		978-86-81446-06-5
	Издавач		ISBN

Збирка задатака: српски језик и књижевност за 8. разред основне школе

4.	Наслов	
	Марина Токин, Марија Тир Борља,	радна свеска
	Аутори	Врста публикације
	Венцловић, Нови Сад, 2015.	978-86-85691-94-2
	Издавач	ISBN

Књижевни путокази: интерпретације књижевних текстова за 5. разред основне школе

5.	Наслов	
	Марина Токин, Марија Тир Борља,	уџбеник
	Аутори	Врста публикације
	Венцловић, Нови Сад, 2020.	978-86-85691-08-9
	Издавач	ISBN

Књижевни путокази: интерпретације књижевних текстова за 6. разред основне школе

6.	Наслов	
	Марина Токин, Марија Тир Борља,	уџбеник
	Аутори	Врста публикације
	Венцловић, Нови Сад, 2021.	978-86-81446-09-6
	Издавач	ISBN

Књижевни путокази: интерпретације књижевних текстова за 7. разред основне школе

7.	Наслов	
	Марина Токин, Марија Тир Борља,	уџбеник
	Аутори	Врста публикације
	Венцловић, Нови Сад, 2018.	978-86-85691-98-0
	Издавач	ISBN

Књижевни путокази: интерпретације књижевних текстова за 8. разред основне школе

8.	Наслов	
	Марина Токин, Марија Тир Борља,	уџбеник
	Аутори	Врста публикације
	Венцловић, Нови Сад, 2018.	978-86-85691-99-7
	Издавач	ISBN

2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље (0)

2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад (1)

	Назив признања	Година
1.	Захвалница Друштва за српски језик и књижевност Србије	2022.

2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка

2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова

	Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
Број менторстава		0	0	0	0	0
Број учешћа у комисијама		0	7	0	0	7

☐ Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама

2.4.2. Менторство у завршним радовима

2.5. Стручно-професионални допринос

2.5.1. Учешће и руковођење научним, односно уметничким пројектима

(4)

1.	Поетолошки појмови у настави: истраживање појмовног фонда	
	Назив пројекта	
	Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност, носилац Филозофски факултет	основна истраживања
	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	Проф. др Сања Париповић Крчмар	2023-2024.
	Руководилац	Период
	☐ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима	
2.	Међународни научноистраживачки пројекат Andrić - Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu	
	Назив пројекта	
	Институт за славистику Карл-Франц у Грацу	основна истраживања
	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	Др Бранко Тошовић	2011-2024.
	Руководилац	Период
	☒ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима	
3.	Међународни научноистраживачки пројекат Лирски, хумористички и сатирички свијет Бранка Ћопића	
	Назив пројекта	
	Институт за славистику Карл-Франц у Грацу, Народна и универзитетска библиотека Републике Српске Бањалука	основна истраживања
	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	Др Бранко Тошовић	2011-2015.
	Руководилац	Период
	☒ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима	
4.	Међународни научноистраживачки пројекат Жанрови - поетика и порекло облика	
	Назив пројекта	
	Министарство за науку – Филозофски факултет Нови Сад	основна истраживања
	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	Др Зоја Карановић	2005-2006.
	Руководилац	Период
	☒ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима	

2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација

(0)

2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе

(0)

2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама

(8)

Тип активности

Назив

1.	рецензија	„Детињство – часопис о књижевности за децу“, Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре Нови Сад 2012-2025.
2.	рецензија	“Status i modeli izučavanja metodike u nauci i obrazovanju”, Univerzitet u Sarajevu, Filozofski fakultet, 2024.
3.	рецензија	"DHS - Društvene i humanističke studije", Časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli, 2024.
4.	рецензија	Пројекат Andrić-Initiative зборници, 2015-2022.
5.	рецензија	Сеобе од антике до данас 2 – Прометеј 021: од агона до прогона, тематски зборник радова, 2023.
6.	рецензија	Бигз, издавачко предузеће, уџбеници и приручници за наставу српског језика у основној школи, рецензија читанки за 5, 6, 7. и 8. разред, 2017.
7.	рецензија	Едука, издавачко предузеће, уџбеници и приручници за наставу српског језика у основној школи, Књижевни појмовник, 2013.
8.	рецензија	АрхиКњига, издавачко предузеће, Фондација Кавчић, рецензија уџбеника и приручника за наставу српског језика у основној школи, уџбенички комплет за 4. разред (читанка, граматика и радна свеска) 2025.

2.6. Допринос академској и широј заједници

2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (0)

2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (2)

	Назив програма	Година
1.	Учешће на Отвореним вратима ФФУНС	2022-2024.
2.	Учешће у раду читалачког клуба Одсека за српску књижевност "Магистрале"	2024.

2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (1)

	Назив удружења	Функција
1.	Друштво за српски језик и књижевност Србије	члан

2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично (0)

2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике (0)

2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања (0)

2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности (3)

	Активност	Година
1.	Књижевни конкурс за ученике средњих школа Одсека за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду, "Књига се каже шума" (члан жирија, организација)	2023.
2.	Књижевни конкурс за ученике средњих школа Одсека за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду, "Приче из друге прошлости" (члан жирија, организација)	2024.
3.	Програм боравка талентованих ученика војвођанских основних и средњих школа на Андrevљу - стручно ангажовање у оквиру предавања о култури у ренесанси и бароку	2024.

2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи) (0)

2.7. Анализа рада кандидата

Др Марина С. Токин, једина пријављена кандидаткиња за избор у звање наставника Универзитета, дипломирала је 2003. године на Одсеку за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Магистарску тезу (*Традицијске представе, веровања, облици и ликови у роману Опсада Цркве Светог Спаса Горана Петровића*) одбранила је 2010. године, а докторске академске студије завршила је 2019. године на програму Методика наставе и стекла звање

доктора методичких наука одбранивши докторску дисертацију на тему *Унапређивање писменог изражавања у старијим разредима основне школе*). На Одсеку за српску књижевност запослена је од 2022. године, у звању асистента с докторатом.

У претходном изборном периоду кандидаткиња је изводила наставу на основним и мастер студијама. На основним студијама била је ангажована на курсевима: **Методика наставе српског језика и књижевности 1** (ОАС Српска књижевност, изборни курс), **Методика наставе српског језика и књижевности 2** (ОАС Српска књижевност, изборни курс), **Методика наставе књижевности** (ОАС Компаративна књижевност, обавезан курс), **Методичка пракса** (ОАС Компаративна књижевност, обавезан курс), **Библија и библијска традиција у српској култури и књижевности** (ОАС Српска књижевност, изборни курс), **Књижевност у медијима** (ОАС Српска књижевност, изборни курс) и **Васпитно-образовни рад 1** (ОАС Српска књижевност, изборни курс). На мастер студијама изводила је наставу на курсевима: **Методика наставе књижевности и српског језика 3** (ОАС Српска књижевност, изборни курс), **Методика наставе књижевности и српског језика 3** (ОАС Компаративна књижевност, изборни курс), **Нове наставне методологије** (ОАС Српска књижевност, изборни курс), **Школска пракса - хоспитовање** (ОАС Српска књижевност, изборни курс), **Школска пракса - хоспитовање** (ОАС Компаративна књижевност, изборни курс). Учествовала је у раду 7 комисија за оцену и одбрану мастер радова.

Приступно предавање на тему *Савремени роман за децу и младе у настави - методички приступ*, које је одржала 2.4.2025. године, пред Комисијом у саставу: проф. др Оливера Радуловић (председник, методичар), проф. др Драгољуб Перић, проф. др Наташа Половина и мср Владимир Папић (студент докторских студија), једногласно је оцењено највишом оценом - 10 (десет).

Кандидаткиња је до сада објавила 24 рада у зборницима и часописима: 6 радова у тематским зборницима и публикацијама међународног значаја (M14), 4 рада у зборницима националног значаја (M44) и 14 радова у часописима националног значаја (4 у часописима категорије M51 и 10 у часописима категорије M53). Имала је 6 саопштења са научних скупова међународног значаја (M34). Ауторка је 8 уџбеника из српског језика (збирке задатака, радне свеске, интерпретације). Укупан индекс компетенције кандидаткиње др Марине Токин износи 76, што превазилази минималне услове за избор у звање доцента предвиђене Правилником о ближим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета у Новом Саду.

Др Марина С. Токин била је ангажована на научном пројекту *Поетолошки појмови у настави: истраживање појмовног фонда* Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност (руководилац пројекта: Сања Париповић Крчмар) у периоду 2023-2024. године, као и на међународном научноистраживачком пројекту *Andrić - Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu* Института за славистику Карл-Франц у Грацу (руководилац пројекта: Бранко Тошовић) у периоду 2011-2024. године. Рецензирала је више радова у зборницима и часописима, као и неколико уџбеника за основну школу.

На Филозофском факултету у Новом Саду др Марина Токин била је укључена у реализацију различитих програма за ширу друштвену заједницу, попут читалачког клуба *Магистрале*. Из године у годину активна је учесница Дана отворених врата на Одсеку за српску књижевност. Члан је Друштва за српски језик и књижевност Србије.

Члан је жирија за доделу награде за најбољи средњошколски есеј на одабрану тему, која се од 2023. године додељује на Одсеку за српску књижевност. Учествовала је у програму за талентоване ученике војвођанских средњих и основних школа на Андrevљу.

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Марина С. Токин

Звање у које се бира: доцент

Поље: Хуманистичке науке

1. ОПШТИ УСЛОВ

- ☒ Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- ☒ Приступно предавање из области за коју се бира
- ☒ Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао)
- ☒ Један рад из категорија M21, M22, M23 или M24

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- ☐ Стипендиста Министарства науке или Министарства просвете
- ☒ Учешће на научним, односно уметничким пројектима
- ☐ Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- ☒ Чланство у научним, стручним или уметничким удружењима
- ☒ Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу
- ☐ Волонтерски рад у оквиру факултетских или универзитетских центара или центара за пружање помоћи
- ☒ Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- ☒ Излагања на међународним научним конференцијама, односно уметничким манифестацијама
- ☐ Учешће у програмима размене
- ☐ Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

На конкурс објављен у листу *Послови* 12. 2. 2025. године, за избор у звање и заснивање радног односа са једним наставником (сва звања) за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, пријавила се једна кандидаткиња и то др Марина С. Токин, запослена на Филозофском факултету у Новом Саду, на Одсеку за српску књижевност, у звању асистента са докторатом за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности с теоријом књижевности (за предмете из области Методика наставе).

Др Марина С. Токин завршила је докторске академске студије на програму Методика наставе и стекла звање доктора методичких наука, релевантно за област у којој се бира наставник, зато што су сви њени радови и укупан стручни ангажман из домена методике наставе и зато што је као дугогодишњи сарадник Филозофског факултета при хоспитовању студената показала високе стручне компетенције, вредноћу и одговорност.

Након увида у приложену документацију и анализе научноистраживачког и педагошког рада кандидаткиње, као и њеног доприноса академској заједници, Комисија закључује да др Марина С. Токин испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, Правилником о минималним условима за избор у звања наставника на Универзитету у Новом Саду и Статутом Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду за избор у наставничко звање доцента. Комисија једногласно предлаже органима Филозофског факултета у Новом Саду да се др **Марина С. Токин** изабере у звање **доцента за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности** и да се с њом заснује радни однос на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду.

Нови Сад, 2. 4. 2025.

Место и датум

проф. др Оливера Радуловић

проф. др Зона Мркаљ

проф. др Наташа Половина