

Универзитет у Новом Саду
Филозофски факултет
РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Изборно веће Филозофског факултета у Новом Саду

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 03.02.2025.

Место и датум објављивања конкурса: Лист "Послови" 12.02.2025.

Број наставника који се бира: 1 Звање у које се бира: доцент

Ужа научна област: Новинарство

1.1 Састав комисије

(3)

1.	др Владимир Баровић	редовни професор	Новинарство
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет у Новом Саду		председник
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2.	др Лидија Мирков	ванредни професор	Медијске студије
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Факултет политичких наука у Београду		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3.	др Жолт Лазар	редовни професор	Социологија
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет у Новом Саду		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати

(1)

1. Златомир, Р. Гајић

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Златомир, Р. Гајић

Датум рођења: 27.02.1971.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0000-0000>

Место и држава рођења: Нови Сад, Србија

Ужа научна област: Новинарство

Одабери научни назив

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Српска књижевност	Филолошке науке		
Студијски програм	Научна област		
доктор филолошких наука	2018.		
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Рок поезија Бранимира Штулића и њени медијски одјаци			
Наслов завршног рада			

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Српска књижевност	Књижевне науке		
Студијски програм	Научна област		
магистар књижевних наука	2003.	2010.	
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Поезија Милана Младеновића као књижевна и медијска чињеница: анализа текста и проблем рецепције			
Наслов завршног рада			

2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Српска књижевност и језик	Српска књижевност и језик		
Студијски програм	Научна област		
професор српске књижевности и језика	1996.	2003.	7,68
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Наслов завршног рада			

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду

(9)

	Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1.	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за медијске студије	2019. - 2025.	асистент са докторатом

2.	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за медијске студије	2013. - 2019.	асистент
3.	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за медијске студије	2007. - 2013.	стручни сарадник
4.	Дневник Војводина прес, Нови Сад, редакција штампаног дневног листа	2003. - 2013.	новинар, колумниста, критичар
5.	Позориште, Нови Сад, штампани магазин Српског народног позоришта	2004. - 2013.	новинар
6.	Кафе Војводина, Нови Сад, штампани магазин за угоститељство и туризам у Војводини	2005. - 2013.	помоћник главног уредника, новинар
7.	Егзит тим, Нови Сад, фестивали Егзит и Синема сити	2005. - 2008.	веб новинар
8.	Уметничка асоцијација Инбокс, Нови Сад, Фестивал уличних свирача	2006. - 2019.	пи-ар менаџер, веб уредник, новинар
9.	Хамер, Нови Сад, продуцентска кућа	2007.	пи-ар менаџер, веб уредник

2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (0)

2.1.6. Стипендије министарства надлежних за науку или културу (0)

2.1.7. Знање страних језика (1)

	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	енглески	да	да	да

2.2. Научно-истраживачки рад

2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду

M10 (0) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације међународног значаја

M20 (5) Радови и научне критике у часописима међународног значаја, уређивање часописа међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Гајић, З. Репортажа као новинарски жанр у штампаним медијима и на интернету. У: Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене 3. Филозофски факултет, Нови Сад, 2013. стр. 125-134. (UDK:316.774:004.738.5)	M14
2.	Гајић, З. Медијска рефлексција рок поезије Бранимира Штулића. У: Улога медија у нормализацији односа на Западном Балкану 2. Одсек за медијске студије, Филозофски факултет, Центар за истраживање религије, политике и друштва, Нови Сад, 2015. стр. 81-96. (UDK 78.071.1:929 Štulić B.:316.774	M14
3.	Gajić, Z. Članak kao novinarski žanr u štampanim medijima i na internetu. U: Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene 8. Filozofski fakultet, Novi Sad, 2019. str. 133-146. (UDC 070:82-92) http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2019/978-86-6065-537-2	M14
4.	Gajić, Z. Štampani magazin XZ urednika Petra Lukovića: popularna kultura kao sredstvo političke borbe. U: Zbornik radova Akademije umetnost, br. 11. str. Univerzitet u Novom Sadu, Akademija umetnosti, Novi Sad, 2023. 222 - 237. (UDC 316.7, DOI 10.5937/ZbAkU2311222G) https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/2334-8666/2023/2334-86662311222G.pdf	M24
5.	Gajić, Z. Websites as Teaching Tools at the Department of Media Studies of the Faculty of Philosophy in Novi Sad: Case Study. In: Acta Universitatis Sapientiae, Social Analysis, v. 1, no. 2. Sapientia Hungarian University of Transylvania, Scientia Publishing House, 2011. str. 167–176. www.acta.sapientia.ro/acta-social/C1-2/social12-2.pdf (ISSN 2069-7449)	M53
M30	(8) Научни скупови међународног значаја	
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија

1.	Gajić, Z. Reception of Milan Mladenović's poetry in the media. In: Book of Abstracts, The Bridges of Media Education. Department of Media Studies, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, 2010. str. 70 - 71. (COBISS.SR-ID 256681479)	M34
	Gajić, Z. Interviews as journalistic genre in print media and on the internet. In: Book of Abstracts, The Bridges of Media Education 2011. Filozofski fakultet, Novi Sad, 2011. str. 45. (COBISS.SR-ID 267022855)	M34
	Gajić, Z. Report as a journalistic genre in the print media and on the internet. In: Book of Abstracts, The Bridges of Media Education 2013. Faculty of Philosophy, Novi Sad, 2013. str. 26 (316.774:004.738.5)	M34
	Gajić, Z. Elements of political propaganda in the users comments on the web sites B92 and Blic. In: Book of Abstracts, Media, Poverty and Social Exclusion. Department of Media Studies, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, 2012. str. 9. (COBISS-ID 271781895)	M34
	Гајић, З. Медијска рецепција рок поезије Бранимира Штулића. У: Књига сажетака, Улога медија у нормализацији односа на Западном Балкану. Филозофски факултет, Нови Сад, 2014. стр. 8. (UDK 821.163.41:316.774 316.74:78)	M34
	Gajić, Z. Poet-singer: From myth to rock and roll. In: Book of Abstracts, Contexts 2015. Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, 2015. str. 45. (COBISS.SR-ID 301189383)	M34
	Gajić, Z. Article as a Journalistic Genre in Print Media and on the Internet. U: The Tenth International Conference The Bridges of Media Education 2018 - Book of Abstracts 10. Filozofski fakultet, Novi Sad, 2018. str 25. (UDC: 070:82-92) http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sites/default/files/db/books/978-86-6065-478-8.pdf	M34
	Gajić, Z. Role of Critic as a Journalistic Genre in Moder Written Media. U: The 11th International Conference The Bridges of Media Education 2019 - Book of Abstracts 11. Filozofski fakultet, Novi Sad, 2019. str 13. (UDC 070:447) http://medijskestudije.ff.uns.ac.rs/bme/wp-content/uploads/2019/09/BME-Book-of-Abstracts-2019.pdf	M34
M40	(2) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја	
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Гајић, З. Рок песник Бранимир Џони Штулић (са прилозима за теорију рокенрола). Службени гласник, Београд, 2019. (монографија)	M42
2.	Гајић, З. Рок поета Милан Младеновић. Службени гласник, Београд, 2022.	M43
M50	(8) Радови и научне критике у часописима националног значаја, уређивање часописа националног значаја	
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Gajić, Z. Pesnik - pevač: od mita do rokenrola. U: Treći međunarodni interdisciplinarni skup mladih naučnika društvenih i humanističkih nauka Konteksti 2015 - Zbornik radova. Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu, 2017. str. 399-411. (UDK: 78.071.1:316.7(091)) http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2017/978-86-6065-409-2	M33
2.	Гајић, З. Интервју као новинарски жанр у штампаним медијима и на интернету. У: Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене: медијска истраживања - зборник радова 3. Филозофски факултет, Нови Сад, 2011. стр. 185-195. (UDK:303.621.33:070 303.621.33:004.378.5)	M44
3.	Гајић, З. Дискурс сиромаштва у контексту Светског дана борбе против сиромаштва на сајту B92: студија случаја. У: Media Discourse of Poverty and Social Exclusion. Филозофски факултет, Нови Сад, 2011. стр. 65-75. (UDK:070:004.738.5 81'42:316.4.063(497.11))	M44
4.	Милинков, С, Гајић, З, Павков, К. Анализа медијског извештавања о европеизацији у Србији. У: Европа тамо и овде - анализа дискурса о европеизацији у медијима Западног Балкана. Филозофски факултет, Одсек за медијске студије, Нови Сад, 2013. стр. 117-126. (COBISS.SR-ID 279462663)	M44
5.	Гајић, З. Медијска рецепција поезије Милана Младеновића. У: Место и значај медијских студија за међурегионалну сарадњу - зборник радова 2. Филозофски факултет, Нови Сад, 2011. стр. 125-136. (UDK:821.163.41:316:774)	M45
6.	Gajić, Z. Kulturna politika, cenzura i rokenrol u SFRJ. U: Politike sećanja i zamrznut konflikt - Postjugoslovenski prostor i širi kontekst. Centar za istraživanje religije, politike i društva, Odsek za medijske studije Filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu, 2017. str. 120-130. (UDC 351.751.5(497.1)) http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2017/978-86-89419-07-8	M45
7.	Гајић, З. Песме о граду у рок поезији Бранимира Штулића. У: Култура полиса, бр. 39. година 16, 2019. Култура - Полис, Нови Сад, Институт за европске студије, Београд, 2019. стр. 441-455. (УДК 316.74:82) www.kpolisa.com/KP39/KP39_5-6GajicZ.pdf	M51

8. Гајић, З. Рокенрол и Запад у фаустовском кругу (Александар Гајић, Звук и заједница – Рок музика и судбина Запада). Летопис Матице српске, год. 195, јун 2019, књ. 503, св. 6. Матица српска, Нови Сад, 2019. стр. 932-935. (ISSN 0025-5939, COBISS.SR-ID 7053570) www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_503_6/17%20Gajic.pdf M52

M60 (0) Научни скупови националног значаја, преводи, стручне редакције

M70 (1) Дисертације

Библиографски подаци о публикацији

Категорија

1. Докторска дисертација: "Рок поезија Бранимира Штулића и њени медијски одједи", Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, 2018. M70

M80 (0) Техничка решења

M90 (0) Патенти

M100 (0) Изведена дела, награде, студије, изложбе

M120 (0) Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика

2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду

категорија	M14	M24	M33	M34	M42	M43	M44	M45	M51	M52	M53	M70		
бр. публикација	3	1	1	8	1	1	3	2	1	1	1	1		
бр. бодова	5	4	1	0.5	7	5	3	1.5	3	1.5	1	6		

Хуманистичке науке

Укупно:

59.5

2.2.3. Научне публикације у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)

2.2.4. Цитираност

2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад

(0)

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

Интервју као новинарски жанр у савременим медијима

01.04.2025.

Тема предавања

Датум

Филозофски факултет У Новом Саду

Новинарство

8,75

Установа

Ужа област

Оцена

Подаци о члановима комисије

- | | | |
|----|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. | др Дејан Пралица, председник | редовни професор |
| | Презиме и име | Звање |
| | Филозофски факултет у Новом Саду | Новинарство |
| | Установа | Ужа научна / уметничка област |

2.	др Владимир Баровић	редовни професор
	Презиме и име	Звање
	Филозофски факултет у Новом Саду	Новинарство
3.	Установа	Ужа научна / уметничка област
	др Сенка Слијепчевић	доцент
	Презиме и име	Звање
4.	Филозофски факултет у Новом Саду	Педагогија
	Установа	Ужа научна / уметничка област
	Ана Милак	студенткиња МАС студија
4.	Презиме и име	Звање
	Филозофски факултет у Новом Саду	-
	Установа	Ужа научна / уметничка област

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета (12)

1.	Електронско издаваштво и дигиталне технологије	изборни
	Предмет	Тип предмета
	Комуникологија	мастер
	Студијски програм	Ниво студија
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	14 4.73
2.	Установа	Број студената Просечна оцена
	Интернетско новинарство	обавезан
	Предмет	Тип предмета
	Журналистика	основне
	Студијски програм	Ниво студија
3.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	50 4.63
	Установа	Број студената Просечна оцена
	Историја новинарства	обавезан
	Предмет	Тип предмета
	Журналистика	основне
4.	Студијски програм	Ниво студија
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	63 4.87
	Установа	Број студената Просечна оцена
	Новинарски жанрови 2	обавезан
	Предмет	Тип предмета
4.	Журналистика	основне
	Студијски програм	Ниво студија
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	54 4.65
	Установа	Број студената Просечна оцена

5.	Историја новинарства	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Комуникологија	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	71	4.94
6.	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Медији за децу	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Журналистика	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
7.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	22	4.83
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Истраживачко новинарство	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Журналистика	основне	
8.	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	8	4.88
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Великани српског новинарства	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
9.	Журналистика	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	34	4.80
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Основе новинарских жанрова	обавезан	
10.	Предмет	Тип предмета	
	Комуникологија	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	65	4.85
	Установа	Број студената	Просечна оцена
10.	Пропагандне технике у 20. веку	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Комуникологија	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	29	4.93
10.	Установа	Број студената	Просечна оцена

11.	Маркетинг у култури	обавезан				
	Предмет	Тип предмета				
	Комуникологија	основне				
	Студијски програм	Ниво студија				
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	32	4.94			
	Установа	Број студената	Просечна оцена			
12.	Медијска пропаганда и спиновање	изборни				
	Предмет	Тип предмета				
	Комуникологија	мастер				
	Студијски програм	Ниво студија				
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	6	5.00			
	Установа	Број студената	Просечна оцена			
2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства			(0)			
2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље			(0)			
2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад			(0)			
2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка						
2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова						
	Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
	Број менторстава	0	0	0	0	0
	Број учешћа у комисијама	28	15	0	0	43
☐ Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама						
2.4.2. Менторство у завршним радовима						
2.5. Стручно-професионални допринос						
2.5.1. Учесће и руковођење научним, односно уметничким пројектима			(1)			
1.	Media Discourse of Poverty and Social Exclusion					
	Назив пројекта					
	Регионални програм за промоцију истраживања у друштвеним истраживањима, Универзитет у Фрајбургу, Швајцарска.					
	Установа која је финансирала пројекат					
	Дубравка Валић Недељковић					
	Руководилац					
	☒ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима					
2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација			(2)			
	Назив скупа, конференције, манифестације		Функција	Година		
1.	Фестивал уличних свирача, Нови Сад/Петроварадин		члан организационог одбора, селектор програма	2006. - 2019.		

13. Међународна научна конференција "Сусрет култура", 2. Филозофски факултет у Новом Саду, 02.12.2024. https://www.susretkultura.ff.uns.ac.rs/odbori-2/		члан Извршног одбора	2024.
2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе			(0)
2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама			(1)
	Тип активности	Назив	
1.	рецензија	Зборник радова Академије уметности бр. 8. (уредила др Наташа Црњански). Универзитет у Новом Саду, Академија уметности, Центар за истраживање уметности. Нови Сад, 2020.	
2.6. Допринос академској и широј заједници			
2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета			(1)
	Орган или тело	Факултет или универзитет	Период
1.	Деканат, кабинет декана (сарадња на пословима маркетинга и пи-ара)	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2007. - 2024.
2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу			(5)
	Назив програма		Година
1.	Новосадски фестивал књиге НОФЕК, панел дискусија "Књижевност и рокенрол", Нови Сад.		2023.
2.	Народна библиотека Темишвар, трибина "Југословенска рок сцена", Темишвар.		2024.
3.	Сајам књига "Андерва бук", Народна библиотека "Његош", панел дискусија "Поезија у рок музици", Никшић.		2023.
4.	Културни центар Чачак, поетско-музичко вече у част Милана Младеновића "Променићу свет до краја песме", Чачак.		2024.
5.	Књижара "Булевар букс", панел дискусија посвећена стваралаштву Бранимира Штулића, Нови Сад.		2023.
2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима			(1)
	Назив удружења		Функција
1.	Удружење новинара Србије		члан
2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично			(0)
2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике			(0)
2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања			(0)
2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности			(0)
2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи)			(0)
2.7. Анализа рада кандидата			
Разноврсна биографија кандидата др Златомира Гајића може се разврстати у више области: научни допринос, научно-истраживачки рад, допринос у настави, и допринос у универзитетској и друштвеној заједници.			
- Научни допринос: Кандидат се пре свега бавио анализом новинарских жанрова, интернетским новинарством и медијском перцепцијом и анализом дискурса рок поезије, са фокусом на истраживање медијских садржаја и деконструкцију медијских порука наших најпознатијих рок песника и стваралаца. Кандидат др Златомир Гајић је објавио више научних радова у часописима различитих категорија и остварио значајну научно-истраживачку продукцију и има висок индекс компетенције. Осим на српском језику, објавио је и радове на енглеском језику. Учествовао је на више међународних научних конференција и домаћих научних скупова.			
- Кандидат је био учесник на једном регионалном универзитетском пројекту.			

- Допринос кандидата у настави: Кандидата др Златомира Гајића студенти су високо вредновали на свим предметима на којима је реализовао вежбе и радионице, било да су обавезни или изборни. Кандидат је у досадашњем раду држао вежбе из предмета - „Историја новинарства“, „Новинарски жанрови 2“, „Интернетско новинарство“, „Медији за децу“, „Деск и редакције“, „Истраживачко новинарство“, „Великани српског новинарства“, „Пропагандних техника у 20.веку“ (на основним студијама) и „Електронско издаваштво“, „Медијска пропаганда и спиновање“ и „Историја пропаганде“ (на мастер студијама). Поред тога истакао се и као уредник интернет портала Одсека за медијске студије www.medijskestudije.org, студентских е-новина www.novine.medijskestudije.net и е-новина за основце на предмету Медији за децу www.5sazvezdicom.medijskestudije.net, а треба нагласити да је уређивао и студентски часопис „Код 04“. Осим тога, кандидат је био члан комисије за одбрану дипломских радова 28 пута, члан комисије за одбрану мастер радова 15 пута, као и ментор друге године основних студија на Одсеку за медијске студије. Кандидат поседује изврсно практично знање о чему најбоље сведочи његов стручни рад на пословима уредника и новинара у медијима („Дневник“, „Кафе Војводина“, „Позориште“).

- Допринос у универзитетској и друштвеној заједници: др Гајић је као експерт учествовао у промоцији Филозофског факултета у Новом Саду у области маркетинга и односа са јавношћу, а такође је био рецензент у Зборнику радова Академије уметности, бр. 8. Универзитет у Новом Саду. Кандидат има запажен ангажман у друштвеној заједници о чему најбоље сведоче три награде које је добио за новинарски рад.

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Златомир, Р. Гајић

Звање у које се бира: доцент

Поље: Хуманистичке науке

1. ОПШТИ УСЛОВ

- ☒ Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- ☒ Приступно предавање из области за коју се бира
- ☒ Позитивна оцена претходног педагошког рада (уколико је постојао)
- ☒ Један рад из категорија М21, М22, М23 или М24

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- ☐ Стипендиста Министарства науке или Министарства просвете
- ☒ Учешће на научним, односно уметничким пројектима
- ☐ Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- ☒ Чланство у научним, стручним или уметничким удружењима
- ☒ Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу
- ☐ Волонтерски рад у оквиру факултетских или универзитетских центара или центара за пружање помоћи
- ☒ Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- ☒ Излагања на међународним научним конференцијама, односно уметничким манифестацијама
- ☐ Учешће у програмима размене
- ☐ Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

Кандидат др Златомир Гајић је према достављеним подацима стекао богато искуство на различитим новинарским пословима и задацима у медијима, као и у педагошком раду чиме је задовољио најважнији услов за избор у звање доцента у ужој научној области Новинарство. Полазећи од одредби Статута Филозофског факултета, имајући у виду радно место за које је расписан конкурс и ужу научну област Новинарство, узимајући у обзир професионално и педагошко искуство и искуство у медијском пољу и новинарству, као и чињеницу да је др Гајић једини кандидат који се јавио на конкурс, Комисија једногласно предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Новом Саду да изабере др Златомира Гајића за доцента у ужој научној области Новинарство.

Нови Сад, 07.04.2025.

Место и датум

проф. др Баровић Владимир

проф. др Мирков Лидија

проф. др Лазар Жолт