

Универзитет у Новом Саду

Факултет техничких наука

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Декан Факултета техничких наука

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 26. 02. 2025.

Место и датум објављивања конкурса: Лист "Послови" број 1134, 05. 03. 2025.

Број наставника који се бира: 1 Звање у које се бира: доцент или ванредни професор

Ужа научна област: Историја, наслеђе и заштита

1.1 Састав комисије

(5)

1.	Драганић Аница	редовни професор	Историја, наслеђе и заштита
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду		председник
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2.	Сладић Тодоров Мирјана	ванредни професор	Историја, наслеђе и заштита
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3.	Жугић Вишња	ванредни професор	Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
4.	Ђукановић Дубравка	редовни професор	Архитектура
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Академија уметности, Универзитет у Новом Саду		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
5.	Николић Марко	ванредни професор	Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Архитектонски факултет, Универзитет у Београду		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати**(1)****1. Марија, Иштван, Силађи**

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Марија, Иштван, Силађи Датум рођења: 26.04.1985.

ORCID: 0000-0001-7131-2288 Место и држава рођења: Сента, Србија

Ужа научна област: Историја, наслеђе и заштита доктор наука

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет у Новом Саду	Факултет техничких наука		
Универзитет	Факултет		
Архитектура	архитектура и урбанизам		
Студијски програм	Научна област		
доктор наука - архитектура	2009	2015	9,89
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Трансформација јавиних простора банатских села у Војводини од XVIII до XXI века			
Наслов завршног рада			

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

Budapest University of Technology and Economics (BME)	Faculty of Architecture		
Универзитет	Факултет		
Preservation of Built Heritage	history, heritage, heritage protection		
Студијски програм	Научна област		
Master in preservation of built heritage	2010	2012	4,75
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Architectural values of Nova Crnja			
Наслов завршног рада			

2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет у Новом Саду	Факултет техничких наука		
Универзитет	Факултет		
архитектура, интегрисане основне и мастер академске студије	архитектура		
Студијски програм	Научна област		
дипломирани инжењер архитектуре - мастер	2004	2009	9.00
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Комплекс Академије уметности на Петроварадинској тврђави - реконструкција, ревитализација, интрполација			
Наслов завршног рада			

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду

(5)

Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1. Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	2009-2014	демонстратор

2.	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	2014-2015	истраживач-приправник
3.	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	2015-2018	истраживач-сарадник
4.	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	2018-2020	асистент са докторатом
5.	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	2020-	доцент

2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (5)

1.	Мађарски етнографски музеј	Будимпешта, Мађарска	
	Установа	Место и држава	
	истраживање народне архитектуре Баната, стипендија Фондације Délvidékért Kiss	јул-август 2017	
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка	
2.	Brno University of Technology, Faculty of Architecture	Брно, Чешка	
	Установа	Место и држава	
	мобилност наставног особља, CEEPUS	04-09.10.2021.	
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка	
3.	Brno University of Technology, Faculty of Architecture	Брно, Чешка	
	Установа	Место и држава	
	мобилност наставног особља, CEEPUS	13-19.03.2023.	
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка	
4.	Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет	Бања Лука, БиХ	
	Установа	Место и држава	
	мобилност наставног особља, CEEPUS	07-11.10.2024.	
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка	
5.	Brno University of Technology, Faculty of Architecture	Брно, Чешка	
	Установа	Место и држава	
	мобилност наставног особља, CEEPUS	24-28.02.2025.	
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка	

2.1.6. Стипендије министарстава надлежних за науку или културу (1)

	Стипендија	Година
1.	Стипендија за студенте докторских студија, Министарство просвете, науке и технолошког развоја	2010-2014

2.1.7. Знање страних језика (3)

	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	мађарски	да	да	да
2.	немачки	да	да	да
3.	енглески	да	да	да

2.2. Научно-истраживачки рад

2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду

M10 (6) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Draganić, A., Szilágyi, M. (2022). "Towards a sustainable approach to railway heritage – the role of the community". In Draganić, A. & Szilágyi, M. (Eds.), <i>Railway heritage for sustainable tourism development RAIL4V4+V</i> . (pp. 75–99). Novi Sad: Cultural studies platform CULTstore. https://rail4v4v.com/wp-content/uploads/2022/12/RAIL4V4V-ebook.pdf ISBN 978-86-82166-04-7	M14
2.	Антал, С., Силађи, М. , Драганић, А. (2022). <i>Железничка станица Нови Сад / Novi Sad Railway station</i> . Нови Сад: Архив Војводине, Платформа за студије културе CULTstore. ISBN 978-86-81930-57-1	M14
3.	Antal, S., Siladi, M. , Draganić, A. (2022). <i>Propagandista grada / Propagandist of the city</i> . Novi Sad: Platforma za studije kulture CULTstore. ISBN 978-86-82166-01-6	M14
4.	Szilágyi, M. & Graure C. (2021). "European values of the heritage of Banat's vicinal railways". In Draganić, A. & Szilágyi, M. (Eds.), <i>European railway heritage</i> . (pp. 71–90). Novi Sad: University of Novi Sad. ISBN 978-86-499-0248-0	M14
5.	Draganić, A., Szilágyi, M. (Eds.) (2022). <i>Railway heritage for sustainable tourism development RAIL4V4+V</i> . Novi Sad: Cultural studies platform CULTstore. ISBN 978-86-82166-04-7	M18
6.	Draganić, A., Szilágyi, M. (Eds.) (2021). <i>European railway heritage</i> . Novi Sad: University of Novi Sad. ISBN 978-86-499-0248-0	M18

M20 (1) Радови и научне критике у часописима међународног значаја, уређивање часописа међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Siladi, M. , & Draganić, A. (2021). E. Lovra (2019) <i>Városok az Osztrák-Magyar Monarchiában. Urban Morphology</i> , 25(1), 106–107. https://doi.org/10.51347/jum.v25i1.4711	M26

M30 (3) Научни скупови међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Szilágyi, M. (2024). „Tourist Potential of the Banat Railway Heritage“ In Anica Dragnić (Ed.), <i>Rethinking Industrial Routes and Networks</i> . (pp. 125–141). Cultural studies platform CULTstore, Novi Sad. ISBN 978-86-82166-09-2	M31
2.	Szilágyi, M. , Kerner. G. (2023). "The Great Szeged Region: Traditional architecture from a new perspective" In Dénes Nagy, (Eds.), <i>Folk/Vernacular Architecture: from the traditions to the future (2nd International Conference of the Committee for Folk Architecture)</i> . (pp. 362–366). HAS Veszprém, International Symmetry Society. Veszprém, Hungary. ISBN: 978-615-6434-85-2	M31
3.	Draganić, A. , Szilágyi, M. (2023). "Interdisciplinary Heritage Studies – Jean Monnet Module." In Nevena Debljović Ristić (Ed.), <i>Thematic proceedings of the International scientific conference Educational programs - the future of world cultural and natural heritage: 50 years /1972–2022/ of the Convention on the protection of world cultural and natural heritage</i> . (pp. 264–283), University of Belgrade, Faculty of Architecture. ISBN 978-86-7924-349-2	M33

M40 (16) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Szilágyi M. (2023). <i>Magyarcsernye értékei: tárgyi és szellemi örökségünk</i> . Magyarcsernye, Szabadka, Zenta: Ady Endre Művelődési Egyesület, Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet. ISBN 978-86-82664-00-0	M42
2.	Мицић, М.; Немет, Ф.; Силађи, М. ; Лелеа, М. (2021). <i>Историјске миграције у општини Житиште/ Történelmi migrációk Begaszentgyörgy község területén/Migrari istorice in comuna Jitiste</i> . Библиотека "Бранко Радичевић", Савет за међунационалне националне односе Скупштине Општине Житиште, Житиште, 2021.	M42
3.	Szilágyi, M. i Antal, Sz (2020). <i>Üzenetek a falakról: A zsidóság jelei/Poruke sa zidova 2: Znakovi Jevreja</i> . Novi Sad: Akademija umetnosti, CULTstore. ISBN 978-86-81666-05-0	M42

4.	Силађи, М. и Драганић, А. (2023). „Индустријско наслеђе Ђорђа Дунђерског.“ У Мицић, М. (уред.), <i>Породица Дунђерски – грађанска култура српске Војводине</i> . (пп. 149-170). Нови Сад, Србобран: Матица српска, Дом културе Србобран. ISBN 9788679464347	M44
	Draganić, A. i Siladić M. (2022). „Koncept održivosti nasleđa – lokalne tradicije vs evropske prakse.“ У Draganić, A. i Siladić, M. (ured.) <i>Konceptualizacija održivog nasleđa – od lokalnog do evropskog</i> . (pp. 13-26). Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu. ISBN 978-86-499-0272-5	M44
	Силађи, М. (2022). „Угледно имање породице Дунђерски у Хајдучици“. У Мицић, М., Хаџић, З., Мишић, С. (уред.), <i>Породица Дунђерски - грађанска култура српске Војводине</i> . (пп. 71-90). Нови Сад: Матица Српска. ISBN 978-86-7946-389-0	M44
	Szilágyi, M. (2021). „Kockaházak Vajdaságban“. In Tamáska, Máté (Ed.), <i>Kockaház: A 20. század vidéki háztípusa</i> . (pp. 263-267). Budapest, Martin Opitz Kiadó. ISBN 978-9639987975	M44
	Силађи, М. (2023). „Чеконићев посед након Првог светског рата“. У Мицић, Милан (уред.), <i>Александровачки летопис 3</i> . (пп. 9-38). Ново Милошево: Банатски културни центар. ISBN 9788660296285	M45
	Драганић, А. и Силађи, М. (2023). „Фасадна опека у индустријској архитектури Војводине.“ У: Драганић, А. И Силађи, М. (уред), <i>Фрагменти: фасадна керамика у Војводини XX века</i> . (п. 5-22). Нови Сад: Друштво архитеката Војводине. ISBN 978-86-82868-00-2	M45
	Силађи, М. (2022). „Железничке станице у Александрову“. У Мицић, Милан (уред.), <i>Александровачки летопис 2</i> . (пп. 27-50). Ново Милошево: Банатски културни центар. ISBN 9788660295684	M45
	Силађи, М. (2021). „Мајури на Чеконићевом имању“. У Мицић, Милан (уред.), <i>Александровачки летопис 1</i> . (пп. 9-32). Ново Милошево: Банатски културни центар. ISBN 978-8660295141	M45
	Antal, Sz., Blat A., Németh F., Sladić Todorov M., Szilágyi M. (2020). <i>A nagybecskereki zárda felújítása</i> . Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka, Fondacija SPES. ISBN 978-86-6022-199-7	M45
	Драганић, А. и Силађи, М. (уред.) (2023). <i>Фрагменти: фасадна керамика у Војводини XX века</i> . Нови Сад: Друштво архитеката Војводине. ISBN 978-86-82868-00-2	M48
	Draganić, A. i Siladji, M. (ured.) (2022). <i>Konceptualizacija održivog nasleđa – od lokalnog do evropskog</i> . Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu. ISBN 978-86-499-0272-5	M48
	Antal, Sz. (2020). <i>Skriveni Novi Sad/The Hidden Novi Sad: Almaški kraj</i> . Szilágyi, M. (ured.) Novi Sad: Almašani. ISBN 978-86-902674-0-8	M49
	Antal, Sz., Blat A., Németh F., Sladić Todorov M., Szilágyi M. (2020). <i>A nagybecskereki zárda felújítása</i> . Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka, Fondacija SPES. ISBN 978-86-6022-199-7	M49
M50	(7) Радови и научне критике у часописима националног значаја, уређивање часописа националног значаја	
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Draganić, A. & Siladić, M. (2022). „Narratives of Veliki Liman in Novi Sad – The Industrial Heritage of Brothers Kramer.“ In <i>Саопштења=Communications</i> , Vol. 54, p. 109-130. https://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/rzzsk_saopstenja/2022-54/rzzsk_saopstenja-2022-54-4.pdf ISSN 0354-4346	M51
2.	Немет, Ф. и Силађи, М. (2020). „Банатске лоре - бисери индустријске архитектуре Војводине.“ Ин Светлана Пејић (уред.) <i>Саопштења</i> бр. LII, пп. 215-229. ISSN 0409-008X	M51
3.	Силађи, Марија и Драганић А. „Историјска и архитектонска анализа зграда комплекса данашњег Новосадског позоришта.“ <i>Грађа за проучавање споменика културе Војводине</i> , 2024. pp. 76-86. ИССН 0434-300X	M52
4.	Силађи, М. и Драганић, А. (2023). „140 година железничке линије Велика Кикинда - Велики Бечкерек.“ <i>Грађа за проучавање споменика културе Војводине XXXVI</i> , п. 93-112. ISSN 0434-300X	M52
5.	Силађи, М. и Драганић, А. (2022). „Новооткривена грађа за проучавање изградње римокатоличке цркве у Футогу.“ <i>Грађа за проучавање споменика културе Војводине XXXV</i> , п. 128-138. ISSN 0434-300X	M52
6.	Силађи, М. и Драганић, А. (2021). „Архитектонски бисер у Беочину: Инвеститорска делатност власника цементаре.“ <i>Грађа за проучавање споменика културе Војводине XXXIV</i> , п. 110-120. ISSN 0434-300X	M52
7.	Силађи, М. и Драганић, А. (2021). Прва железничка станица Новог Сада: веза града са Европом. <i>Гласник друштва конзерватора Србије</i> 45, п. 120-125. ISSN 0350-9656	M53
M60	(1) Научни скупови националног значаја, преводи, стручне редакције	
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија

1. Силађи, М. и Драганић А. (2021). Појава железничког саобраћаја у Банату – значај и архитектура. In Ђекић, Мирјана (уредник): <i>Конференција са међународним учешћем Транспорт и превоз робе као културно наслеђе</i> , Етнографски музеј, Друштво конзерватора Србије, Београд, 23–24. новембар 2017. Друштво конзерватора Србије, Београд, 2021. pp. 156-167. ISBN 978-86-80200-05-7		M61
M70	(0) Дисертације	
M80	(7) Техничка решења	
Библиографски подаци о публикацији		Категорија
1.	Силађи, М. , Драганић, А. (2024). Виртуелно путовање железницом кроз Банат2. оригинална база података реализована у оквиру пројекта Виртуелно путовање железницом кроз Банат, финансираног од стране Министарства културе РС, 2024. https://cultstore.org/kroz-banat2/	M85
2.	Силађи, М. , Драганић, А. (2024). Нестали Нови Сад. оригинална база података реализована у оквиру пројекта Нестали Нови Сад – Изгубљено наслеђе Новог Сада, финансираног од стране Министарства културе РС, 2024. https://cultstore.org/ns-nestali/	M85
3.	Силађи, М. , Драганић, А., (2023). Виртуелно путовање железницом кроз Банат. оригинална база података реализована у оквиру пројекта Виртуелно путовање железницом кроз Банат, финансираног од стране Министарства културе РС, 2023. https://cultstore.org/kroz-banat/	M85
4.	Силађи, М. , Драганић, А. (2022). Наслеђе породице Чекоњић. оригинална база података реализована у оквиру пројекта Наслеђе породице Чекоњић, финансираног од стране Министарства културе РС, 2022. www.csekonics.rs	M85
5.	Драганић, А., Силађи, М. (2022). Виртуелне културне руте Новог Сада – НС КулТуре. оригинална база података реализована у оквиру пројекта Виртуелне културне руте Новог Сада – НС КулТуре, финансираног од стране Министарства културе РС, 2022. https://cultstore.org/ns-culture/	M85
6.	Силађи, М. , Драганић, А. (2021). Банатска мала пруга. оригинална база података реализована у оквиру пројекта Дигитализација железничког наслеђа – виртуелна тура банатском малом пругом, финансираног од стране Министарства културе РС, 2021. www.banatskamalapruga.rs	M85
7.	Драганић, А., Силађи, М. (2020). Дигитална дисеминација наслеђа пиварства – BEERoutes. оригинална база података реализована у оквиру пројекта Дигитална дисеминација наслеђа пиварства – BEERoutes, финансираног од стране Министарства културе и информисања РС и Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, 2019-2020. http://www.beeroutes.arhns.ftn.uns.ac.rs/	M85
M90	(0) Патенти	
M100	(16) Изведена дела, награде, студије, изложбе	
Библиографски подаци о публикацији		Категорија
1.	Blat A., Siladi M. i Draganić, A. (2020). „Izveden objekat prikazan na međunarodnoj izložbi sa katalogom i recenzijama: Sanacija, adaptacija, rekonstrukcija, dogradnja i pretvaranje dela tavanskog prostora u poslovni: Dom siromašnih školskih sestara u Zrenjaninu.“ Projekat prikazan na <i>Međunarodnoj izložbi Laboratorija prostora 2.0</i> , 3-20.12.2019, Paviljon i Centralni hol Rektorata Univerziteta u Novom Sadu. Publikovano u dvojezičnom katalogu (srpski / engleski) sa recenzijama, selekциони odbor: Marina Radulj (BIH), Loreta Gudelj Barać (HR), Milena Krklješ (SRB), Besfort Idrizi (SM), Melina Mezari (GR), Tamara Maksimović (SAD), Janko Ljumović (CG). Novi Sad: Departman za arhitekturu i urbanizam, Fakultet tehničkih nauka. ISBN 978-86-6022-232-1	1.1
2.	Varga K., Felix Z., Szanto H. A., Kenez G., Mattiuzzi, M., Draganić, A., Siladi, M. , Fontana, M. & Mudry, L. (2022). Open public one-stage architectural competition for the preliminary design of the new building of the Faculty of applied arts in Belgrade, otkup https://fpu.konkurs.rs/downloads/KATALOG%20FPU.pdf	1.2
3.	Siladi, M. , Draganić, A. (2024). <i>Nestali Novi Sad: izgubljeno nasleđe Novog Sada/ Disappeared Novi Sad : The Lost Heritage of Novi Sad</i> . Međunarodna izložba. 23-27.12.2024. SULUV, Novi Sad. Publikovano u dvojezičnom katalogu (srpski / engleski) sa recenzijom. Selekcioni odbor/recenzenti: Nemet Ferenc (SRB), Ivana Neškov Repić (SRB), Cristian Graure (RO), Pilkhoffer Mónika (HU), Aida Idrizbegovic Zgonic (BIH), Borut Juvanec (SL). Novi Sad: Platforma za studije kulture CULTstore. ISBN 978-86-82166-10-8	1.5

Нешков-Репић, И., Силађи, М., Драганић, А. и Блат, Ј. (2024). <i>Лице града – фасадне скулптуре и рељефи/The face of the city – Facade Sculptures and Reliefs</i>. Међународна изложба. 30.12.2024. - 15.01.2025. Atrium Hamam Spa, Нови Сад. Публиковано у двојезичном каталогу (српски / енглески) са рецензијом. Селекциони одбор/рецензенти: Владимир Митровић (СРБ), Аранка Блат (СРБ), Cristian Graure (RO), Fejerdy Tamas (HU), Aida Idrizbegovic Zgonic (BIH), Andreja Benko (SL). Нови Сад: Платформа за студије културе CULTstore. ISBN 978-86-82166-11-5	1.5
Siladi, M., Draganić, A. & Neškov-Repić, I. (2023). <i>Dva zvonika - izgradnja rimokatoličke crkve u Futogu/Two bell towers - Construction of the Roman Catholic church in Futog</i>. Међународна изложба. 17-26.11.2023. Mali likovni salon, Novi Sad. Publikovano u dvojezičnom katalogu (srpski / engleski) sa recenzijom. Sелекциони одбор/recenzenti: Nemet Ferenc (SRB), Cristian Graure (RO), Fejerdy Tamas (HU), Aida Idrizbegovic Zgonic (BIH), Borut Juvanec (SL). Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka, UNS; Platforma za studije kulture CULTstore. ISBN 978-86-6022-609-1	1.5
Нешков-Репић, И., Силађи, М., Драганић, А. и Блат, Ј. (2023). <i>Лице града - фасаде Новог Сада/The face of the city - Facades of Novi Sad</i>. Међународна изложба. 27.11-03.12.2023. Мали ликовни салон, Нови Сад. Публиковано у двојезичном каталогу (српски / енглески) са рецензијом. Селекциони одбор/рецензенти: Владимир Митровић (СРБ), Аранка Блат (СРБ), Cristian Graure (RO), Fejerdy Tamas (HU), Aida Idrizbegovic Zgonic (BIH), Andreja Benko (SL). Нови Сад: Платформа за студије културе CULTstore. ISBN 978-86-82166-07-8	1.5
Силађи, М., Драганић, А. (2023). <i>Моћ лимене кутије: фабрика "Кулпин"/The power of the tin box: "Kulpin" factory</i>. Међународна изложба. 20.12.2023. Културна станица Свилара, Нови Сад. Публиковано у двојезичном каталогу (српски / енглески) са рецензијом. Селекциони одбор/рецензенти: dr Németh Ferenc (SRB), dr Cristian Graure (RO), dr Fejérdy Tamás (HU), dr Aida Idrizbegović Zgonić (BiH), dr Borut Juvanec (SL). Нови Сад: Факултет техничких наука, УНС; Платформа за студије културе CULTstore. ISBN 978-86-6022-620-6	1.5
Силађи М., Драганић, А., Антал, С., Ђурђев, П., Репић-Нешков, И. (2022). <i>Железница: темељ развоја и напретка Новог Сада/The Railway: foundation of Novi Sad development and progress</i>. Међународна изложба. 15.03.2022. Железничка станица Нови Сад, Нови Сад. Публиковано у двојезичном каталогу (српски / енглески) са рецензијом. Селекциони одбор/рецензенти: Palfy Sandor (HU), Sonja Ifko (SL), Nebojša Kuzmanović (SRB), Nikola Sekerić (SRB), Ljiljana Dožić (SRB), Ángeles Layuno Rosas (E), Cristian Graure (RO). Нови Сад: Архив Војводине, Платформа за студије културе CULTstore. ISBN 978-86-81930-34-2	1.5
Draganić, A., Siladi M. (2022). <i>Kultura piva u Pančevu (1722-2022)/Beer Culture in Pančevo</i>. Међународна изложба. 1.07-30.07.2022. Stara Vajfertova pivara, Pančevo. Publikovano u dvojezičnom katalogu (srpski / engleski) sa recenzijom. Sелекциони одбор/recenzenti: Lukaš Beran (CZ), Ivana Neškov Repić (SRB), Vladimir Hain (SK), Piotr Gerber (PL), Sonja Ifko (SL). Novi Sad: Platforma za studije kulture CULTstore. ISBN 978-86-82166-02-3	1.5
Siladi M., Draganić, A., Antal, S. (2022). <i>Kraljevi cementa: nasleđe vlasnika beočinske cementare/Kings of cement: the heritage of the Beočin cement plant owners</i>. Међународна изложба. 06.07-20.07.2022. Arhiv Vojvodine, Novi Sad. Publikovano u dvojezičnom katalogu (srpski / engleski) sa recenzijom. urednik dr Nebojša Kuzmanović; selekциони одбор/recenzenti: Palfy Sandor (HU), Sonja Ifko (SL), Olga Andrašić (SRB), Ángeles Layuno Rosas (E), Cristian Graure (RO). Novi Sad: Arhiv Vojvodine, Platforma za studije kulture CULTstore, Jevrejska opština Novi Sad. ISBN 978-86-81930-73-1	1.5
Draganić, A., Siladi M., Uzelac, P. (2022). <i>Akcenti industrijske prošlosti Velikog Limana: od cementnih minijatura do betonskih giganta/Accents og industrial past of Veliki Liman: from cement miniatures to concrete giants</i>. Међународна изложба. 06.09-12.09.2022. Prostor nekadašnje fabrike Neimar, Novi Sad. Publikovano u dvojezičnom katalogu (srpski / engleski) sa recenzijom. selekциони одбор/recenzenti: Jan Zikmund (CZ), Ivana Neškov Repić (SRB), Vladimir Hain (SK), Piotr Gerber (PL), Sonja Ifko (SL). Novi Sad: Platforma za studije kulture CULTstore. ISBN 978-86-82166-03-0	1.5
Nemet, F., Draganić, A., Siladi, M. (2021). <i>Elekova fabrika/Elek's factory</i>. Међународна изложба. 18.08.2021 – 04.09.2021. Narodni muzej Zrenjanin. Publikovano u dvojezičnom katalogu (srpski / engleski) sa recenzijom. Sелекциони одбор/recenzenti: Pálffy Sándor (HU), Sonja Ifko (SL), Olga Andrašić (SRB), Cristian Graure (RO), Ángeles Layuno (ES). Zrenjanin/Novi Sad: Jevrejska opština Zrenjanin/Platforma za studije kulture. CULTstore. ISBN 978-86-900139-4-4	1.5
Siladi, M., Draganić, A., Antal, S. (2021). <i>Železničko nasleđe Novog Sada/Railway heritage of Novi Sad</i>. Међународна изложба. 16.10.2021 – 02.11.2021. Železnička stanica Novi Sad. Publikovano u dvojezičnom katalogu (srpski / engleski) sa recenzijom. Sелекциони одбор/recenzenti: Pálffy Sándor (HU), Sonja Ifko (SL), Nikola Sekerić (SRB), Cristian Graure (RO), Ángeles Layuno (ES). Novi Sad: Platforma za studije kulture CULTstore. ISBN 978-86-82166-00-9	1.5

- Siladi M., Antal, S. (2021).** *Poruke sa zidova 2: znakovi Jevreja*. Međunarodna izložba. 08.02.2021 – 19.02.2021. Arhiv Vojvodine, Novi Sad. Publikovano u dvojezičnom katalogu (srpski / engleski) sa recenzijom. Selekcioni odbor/recenzenti: Pálffy Sándor (HU), Sonja Ifko (SL), Olga Andraš (SRB), Ferenc Nemet (SRB), Anica Draganić (SRB), Cristian Graure (RO), Ángeles Layuno (ES). Novi Sad: Platforma za studije kulture CULTstore. ISBN 978-86-81930-06-9. 1.5
- Siladi, M., Draganić, A., Antal, S. (2020).** *Genius loci Almaškog kraja/Genius loci of Almash District*. Međunarodna izložba sa katalogom. decembar 2020. Kulturna stanica Svilara, Novi Sad. Publikovano u dvojezičnom katalogu (srpski / engleski) sa recenzijom. Recenzenti: Pálffy Sándor (HU), Sonja Ifko (SL), Nikola Sekerić (SRB), Cristian Graure (RO), Ángeles Layuno (ES). Novi Sad: UNS Fakultet tehničkih nauka, Platforma za studije kulture CULTstore. ISBN 978-86-6022-201-7 1.5
- Банчи, И., **Силађи, М.**, Драганић, А. (2023). кустоси међународне изложбе *Новосадско позориште: изложба поводом педесетогодишњице Новосадског позоришта/Újvidéki Színház: kiállítás az Újvidéki Színház ötvenedik évfordulója alkalmából/Novi Sad Theatre: exhibition on the occasion of the fiftieth anniversary of the Novi Sad Theatre*. Публиковано у тројезичном каталогу (српски / мађарски / енглески) са рецензијом. Нови Сад: Позоришни музеј Војводине. COBISS.SR-ID - 127334409 1.6

M120 (0) Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика

2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду

категорија	M14	M18	M26	M31	M33	M42	M44	M45	M48	M49	M51	M52	M53	M61
бр. публикација	4	2	1	2	1	3	4	5	2	2	2	4	1	1
бр. бодова	4	2	1	3.5	1	5	2	1.5	2	1	2	1.5	1	1.5
категорија	M85	1.1	1.2	1.5	1.6									
бр. публикација	7	1	1	13	1									
бр. бодова	2	8	5	2	2									
Техничко-технолошке и биотехничке науке													Укупно:	133

2.2.3. Научне публикације у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Draganić, A., Siladi, M. (2018). <i>Senke i siluete industrijske prošlosti Vojvodine/Shadows and silhouettes of industrial past of Vojvodina</i> . Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka; Budapest: ICOMOS. ISBN 978-86-7892-997-7	M14
2.	Szilágyi, Mária ; Németh, Ferenc (2017). <i>Destine bănăţene în Primul Război Mondial: Moşternireau lui Fábián Ernő şi Bayer Irén / Bánáti sorsok az első világháborúban: Fábián Ernő és Bayer Irén hagyatéka nyomán / Banater Schicksale im Ersten Weltkrieg: Aus dem Nachlass von Fábián Ernő und Bayer Irén</i> . ART Press, Timişoara, 2017. ISBN 978-973-108-760-3	M14
3.	Szilágyi, Mária ; Anica Draganić. <i>Domeniul de la Jimbolia/Das Landgut von Hatzfeld/A zombolyai uradalom: Moşia din Banat a familiei Csekonics/Das banater Großgrundbesitz der Familie Csekonics/A Csekonicsok bánáti nagybirtoka</i> . Magyar Nemzeti Levéltár Fejér Megyei Levéltára, Székesfehérvár, 2016. ISBN 978-963-7233-44-9	M41
4.	Antal, Szilárd; Szilágyi, Mária . <i>Üzenetek a falakról</i> . Forum, Novi Sad, 2019. ISBN 978-863-2310-69-8	M42
5.	Siladi, Maria . <i>Seoski trgovi u Banatu: Transformacija javnih prostora banatskih sela u Vojvodini od XVIII do XXI veka</i> . Banatski kulturni centar, Novo Miloševo, 2019. ISBN 978-86-602-9418-2	M42
6.	Németh, Ferenc; Szilágyi Mária . „Ilyenek a háború viszontagságai”: <i>Fábián Ernő és Bayer Irén a Nagy Háborúban</i> . Magyar Nemzeti Levéltár Fejér Megyei Levéltára, Székesfehérvár 2017. ISBN 978-963-7233-46-3	M42
7.	Micić, Milan; Ferenc Nemet; Maria Siladi . <i>Banatska mala pruga</i> . Banatski kulturni centar – Univerzitet u Novom Sadu, Novo Miloševo – Novi Sad, 2016. ISBN 978-86-6029-301-7	M42
8.	Szilágyi, Mária ; Аница Туфегџић. <i>Забораваљено наслеђе/Elfeledett örökség/Vergessenes Erbe: Градитељско наслеђе имања Жомбољ породице Чекоњић/A Csekonics család zombolyai uradalmának épített öröksége/Das Bauerbe des Csekonics-Gutes in Hatzfeld</i> . Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука, Нови Сад, 2014. ISBN 978-86-7892-619-8	M42
9.	Szilágyi, Mária . <i>Fényben és árnyékban: Magyaracsernye építészetének fénykora és hanyatlása</i> . Forum, Novi Sad, 2013. ISBN 978-86-323-0864-0	M42

10.	Draganić, Anica; Maria Siladi . Community involvement in formal industrial areas regeneration. In Kostreš, Milica, Hanson Hanry (urednik). <i>Participatory Progresses in Urban Planning</i> , University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Novi Sad, 2019. pp. 175-195. ISBN 978-86-6022-190-4	M44
11.	Siladi, Maria . Optimizacija korišćenja seoskih javnih prostora na primerima srednjobanatskih sela. In Kurtović Folić, Nađa; Krklješ, Milena (urednici). <i>Optimizacija arhitektonskog i urbanističkog planiranja i projektovanja u funkciji održivog razvoja Srbije</i> , Departman za arhitekturu i urbanizam-Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad, 2017. pp. 289-306. (ukupno p.348) ISBN 978-86-7892-661-7	M44
12.	Siladi, Maria . Optimizacija ruralnog planiranja u cilju oživljavanja seoskih javnih prostora u Banatu. In Kurtović Folić, Nađa (urednik). <i>Optimizacija arhitektonskog i urbanističkog planiranja i projektovanja u funkciji održivog razvoja Srbije</i> , Departman za arhitekturu i urbanizam-Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad, 2014. pp. 509-534. ISBN 978-86-7892-661-7	M44
13.	Siladi, Maria . Javni prostori u banatskim selima. In Kurtović Folić, Nađa (urednik). <i>Unapređenje strategije obnove i korišćenja javnih prostora u prostornom urbanističkom planiranju i projektovanju</i> , Departman za arhitekturu i urbanizam-Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad, 2011. pp. 243-270. ISBN 978-86-7892-254-1	M44
14.	Siladi, Maria ; Luka Aćimović; Aleksandar Marković. <i>Жума кућа/Šarga ház/Žuta kuća/The Yellow House</i> . Međuopštinski zavod za zaštitu spomenika kulture, Novi Sad, 2019. ISBN 978-86-84-781-36-1	M45
15.	Сладић Мирјана; Марија Силађи . Архитектонско наслеђе Пастеровог завода у Новом Саду. Ин Душан Лалошевић (уредник) <i>Споменица: 95 година Пастеровог завода у Новом Саду</i> . Патеров завод, Нови Сад, 2016. 127-145. ISBN 978-86-918883-1-2	M45
16.	Đekić, Mirjana; Maria Siladi . Narodna arhitektura i poljoprivredni život u Almaškom kraju. In Nikola Grdinić (ured.) <i>Amaški kraj</i> . Prometej, Novi Sad, 2013. pp. 50-73. ISBN 987-86-515-0870-0	M45
17.	Sladić, Mirjana; Siladi, Maria (urednici). <i>Instrumenti</i> . Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad. 2016. ISBN 9 788678 928192	M49
18.	Vukajlov, Ljiljana; Aleksandra Milinković; Dijana Brkljač; Maria Siladi . Izložba „Istraživanje naselja“. In <i>Izgradnja</i> . Udruženje inženjera građevinarstva, Beograd, broj 7-8, 2018. pp. 441-444. ISSN 0350-5421	M51
19.	Draganić Anica; Szilágyi Mária . Az apatini sörgyár alapítása és fejlődése. In Mészáros Zoltán (szerkesztő) <i>Létünk</i> . Forum, Novi Sad, évf. 47. szám 3 2017. pp. 119-138. ISSN 0350-4158	M52
20.	Szilágyi, Mária . A bánsági falvak kutatása a modern vívmányok segítségével. In Bence Erika (szerkesztő) <i>Létünk</i> . Forum, Novi Sad, évf. 45. különszám. 2015. pp. 23-29. ISSN 0350-4158	M52
21.	Szilágyi, Mária . A Nagy Háború következményei a Csekonics uradalomban és annak épületállományában. In Bence Erika (szerkesztő) <i>Létünk</i> . Forum, Novi Sad, évf. 44. Virtuális. 2014. pp. 131-152. ISSN 0350-4158	M52
22.	Szilágyi, Mária . Szocmodern szelek Szabadkán (Lovra Éva: Szabadka urbanizmusa és építésze a második világháború után 1945-1975). In Bence Erika (szerkesztő) <i>Létünk</i> . Forum, Novi Sad, évf. 44. szám 3 2014. pp. 166-168. ISSN 0350-4158	M52
23.	Szilágyi, Mária ; Tufegdžić Anica. Az uradalmi majorok épületállománya a zombolyai Csekonics-birtok példáján. In Bence Erika (szerkesztő) <i>Létünk</i> . Forum, Novi Sad, évf. 44. szám 2. 2014. pp. 139-160. ISSN 0350-4158	M52
24.	Szilágyi, Mária . Magyarcsernye–Egy bánati falu történetének írott és (tér)képi forrásai. In Bence Erika (szerkesztő) <i>Létünk</i> . Forum, Novi Sad, évf. 43. Virtuális. 2013. pp. 145-167. ISSN 0350-4158	M52
25.	Szilágyi, Mária . A bánati parasztház utcai homlokzata Magyarcsernye példáján. In Bence Erika (szerkesztő) <i>Létünk</i> . Forum, Novi Sad, évf. 43. szám 2, 2013. pp. 86-96. ISSN 0350-4158	M52
26.	Драганић, Аница; Силађи, Марија . Наслеђе у функцији културног туризма – NS CULTours. Ин Ђорђевић, Маја (уредник). <i>Гласник Друштва конзерватора Србије</i> . Друштво конзерватора Србије, Београд, број 41, 2017. pp. 24-27. ISSN 0350-9656	M53
27.	Драганић, Аница; Силађи, Марија . Наслеђе у функцији културног туризма – NS CULTours. Ин Ђорђевић, Маја (уредник). <i>Гласник Друштва конзерватора Србије</i> . Друштво конзерватора Србије, Београд, број 41, 2017. pp. 24-27. ISSN 0350-9656	M53
28.	Туфегџић, Аница; Силађи, Марија . Регистар индустријског и техничког наслеђа – подручје Војводине. Ин Ђорђевић, Маја (уредник). <i>Гласник Друштва конзерватора Србије</i> . Друштво конзерватора Србије, Београд, број 39, 2015. pp. 17-19. ISSN 0350-9656	M53
29.	Силађи, Марија ; Туфегџић, Аница. Наслеђе браће Бон – циглана у Жомбољу. Ин Ђорђевић, Маја (уредник). <i>Гласник Друштва конзерватора Србије</i> . Друштво конзерватора Србије, Београд, број 39, 2015. pp. 150-153. ISSN 0350-9656	M53
30.	Силађи, Марија ; Туфегџић, Аница. Изложба „Овако пролази слава света, наслеђе породице Чекоњић.“ Ин Ђорђевић, Маја (уредник). <i>Гласник Друштва конзерватора Србије</i> . Друштво конзерватора Србије, Београд, број 38, 2014. pp. 281-284. ISSN 0350-9656	M53
31.	Силађи, Марија . Нова Црња – Амбијентална вредност структуре насеља. Ин Јањушевић, Богдан (уредник). <i>Грађа за проучавање споменика културе Војводине</i> . Покрајински завод за заштиту споменика културе, Нови Сад, број 26, 2013. pp. 77-85. ISSN 0434-300X	M53
32.	Силађи, Марија ; Туфегџић, Аница. Железничка станица у Новој Црњи - заборављено техничко наслеђе. Ин Ђорђевић, Маја (уредник). <i>Гласник Друштва конзерватора Србије</i> . Друштво конзерватора Србије, Београд, број 37, 2013. pp. 153-156. ISSN 0350-9656	M53

33.	Куртовић Фолић, Нађа; Слађић, Мирјана; Туфегџић, Аница; Силађи, Марија . Градитељско наслеђе за почетнике. Ин Ђорђевић, Маја (уредник). <i>Гласник Друштва конзерватора Србије</i> . Друштво конзерватора Србије, Београд, број 37, 2013. pp. 38-42. ISSN 0350-9656	M53
34.	Туфегџић, Аница; Силађи Марија . Историјски простори и просторне везе. In Гласник Друштва конзерватора Србије, Друштво конзерватора Србије, Београд, број 36, 2012. pp. 133-135. ISSN 0350-9656	M53
35.	Tufegdžić, Anica; Siladi, Maria . Potencijal industrijskog nasleđa u razvoju kulturnog turizma Banata. In Trajković, Slaviša (urednik). <i>Nauka i praksa, Građevinsko-arhitektonski fakultet Univerziteta u Nišu, Niš, broj 13, 2010. pp. 149-152.</i> ISSN 1451-8341	M53
36.	Siladi, Maria; Kurtović Folić, Nađa . Arheološki park Arača. In Ćosić, Ilija (urednik). <i>Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka, Novi Sad, God. 24, Broj 5, 2009. pp.1755-1758.</i> ISSN 0350-428X	M53
37.	Драганић, А., Силађи, М. Регистар индустријског и техничког наслеђа Војводине, оригинална база података реализована у оквиру пројекта Регистар индустријског и техничког наслеђа Србије – подручје Војводине, финансираног од стране Покрајинског секретаријата за културу и јавно информисање, 2015	M85
38.	Szilágyi, Mária; Antal Szilárd . Üzenetek a falakról/ <i>Poruke sa zidova/Messages on the Walls</i> . Akademia umetnosti, Novi Sad, 2020. Međunarodna izložba sa katalogom. mart 2020. Kulturna stanica Svilara, Novi Sad. Publikovano u trojezičnom katalogu (mađarski / srpski / engleski) sa recenzijom. Recenzenti: Pálffy Sándor (HU), Borut Juvanec (SL), Nikola Sekerić (SRB), Cristian Graure (RO), Aida Idrizbegović-Zgonić (BiH). ISBN 978-81-8166-603-6	1.5
39.	Draganić, Anica; Siladjji, Maria . <i>Svilara: generator prve industrijske zone/Silk factory: as the core of the first industrial zone</i> . Faculty of Technical Sciences, Novi Sad, 2019. Međunarodna izložba sa katalogom. mart 2020. Kulturna stanica Svilara, Novi Sad. Publikovano u tdvojezičnom katalogu (srpski / engleski) sa recenzijom. Recenzenti: Goran Arčabić, Tamás Fejérdy, Sonja Ifko, Ángeles Layuno Rosas, Mirjana Roter. ISBN 978-86-6022-200-0	1.5
40.	Draganić, Anica; Maria Siladi . <i>Industrijsko nasleđe Vojvodine_Banatska mala pruga / Industrial Heritage of Vojvodina_Shadows and Silhouettes</i> . Projekat prikazan na izložbi NEWNESS u organizaciji Departmana za arhitekturu i urbanizam, Fakulteta tehničkih nauka, Novi Sad i Generalnog konzulata Republike Srbije u Njujorku, 15-25.04.2019. Selekcioni odbor: Nina Rappaport (SAD), Giovanna Carnevali (Italija), Ligia Nombre (Brazil), Simon Hartmann (Švajcarska), Durganand Balsavar (Indija) Publikovano u dvojezičnom katalogu (srpski / engleski). Izdavač: Departman za arhitekturu i urbanizam, Fakultet tehničkih nauka, Univerzitet u Novom Sadu, Novi Sad, Srbija, 2019. ISBN 978-86-6022-183-6	1.5
41.	Draganić Anica; Maria Siladi . <i>Industrijsko nasleđe Vojvodine_Senke i siluete / Industrial Heritage of Vojvodina_Shadows and Silhouettes</i> . Projekat prikazan na izložbi NEWNESS u organizaciji Departmana za arhitekturu i urbanizam, Fakulteta tehničkih nauka, Novi Sad i Generalnog konzulata Republike Srbije u Njujorku, 15-25.04.2019. Selekcioni odbor: Nina Rappaport (SAD), Giovanna Carnevali (Italija), Ligia Nombre (Brazil), Simon Hartmann (Švajcarska), Durganand Balsavar (Indija). Publikovano u dvojezičnom katalogu (srpski / engleski). Izdavač: Departman za arhitekturu i urbanizam, Fakultet tehničkih nauka, Univerzitet u Novom Sadu, Novi Sad, Srbija, 2019. ISBN 978-86-6022-183-6	1.5
42.	Драганић, А., Силађи, М. (2018). Сенке и силуете индустријске прошлости Војводине. приказано на међународној изложби 21. Салон архитектуре Нови Сад, категорија: публикације; Нови Сад, Галерија Мацут, Спенс, 29. септембар - 6. октобар 2018; селекциони одбор: Cimolini M. (Словенија), Јовановић Бајс (Weiss) С. (САД); Мрђа А. (Црна Гора); Срчо Ј. (Босна и Херцеговина), Беде А. (Србија); каталог ISBN 978-86-919345-6-9, стр 111.	1.5
43.	Draganić, A., Szilágyi, M. (2018). <i>Shadows and Silhouettes of Industrial Past of Vojvodina</i> . Međunarodna izložba prikazana u Kulturnoj stanici Svilara, Novi Sad, 20-25.12.2018. resposible editor dr Jelena Atanacković-Jeličić; reviewers Goran Arčabić, Tamás Fejérdy, Sonja Ifko, Ángeles Layuno Rosas, Mirjana Roter. Novi Sad: University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences. ISBN 978-86-6022-119-5	
44.	Siladi, Maria; Ivana Nikolić . Competition for Preliminary architectural and urban design for Tourist center on Silver lake, October 2009. – January 2010. Jury: Slobodan Vučićević, President of the Jury, Members of the Jury : Milan Marić, architect, Jelena Ivanović-Vojvodić, architect, Blagota Pešić, architect, Mališa Stefanović, architect – učešće na međunarodnoj izložbi Pouke arhitektonskih konkursa: Kako je pobediti na arhitektonskom konkursu/How NOT To Win An Architectural Competitions: Instructions on Architectural Competitions. Selekcioni odbor: Erika Petric (Autria), Jorge Palinhos (Portugal), James Dalton (Australia), Juliet Rufford (United Kingdom), Tien Ling (Taiwan). Publikovano u katalogu međunarodne izložbe Višnja Žugić, Miljana Zeković, Bojan Stojković (urednici/editors): Kako je pobediti na arhitektonskom konkursu/How NOT To Win An Architectural Competitions: Instructions on Architectural Competitions. Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu Fakultet tehničkih nauka Departman za arhitekturu i urbanizam, 2017. ISBN 978-867-892-996-0	1.5
45.	Draganić, A., Szilágyi, M. (2016). Apatinska pivara/Die Apatiner Brauerei/Az Apatini Sörgyár: Kontekst i kontinuitet/ Kontext und Kontinuität/Kontextus és kontinuitás. međunarodna izložba prikazana u Studentskom kulturnom centru Fabrika, Novi Sad, 27-30.12.2016. odgovorni urednik trojezičnog kataloga Darko Reba; recenzent Németh Ferenc. Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu, Fakultet tehničkih nauka. ISBN 978-86-789-2876-5	1.5
46.	Szilágyi, M., Draganić, A. (2016). Csekonics moštenirea/Csekonics Erbe/Csekonics örökség: Patrimoniu construit al domeniului familiei de la Jimbolia/Das hintergebliebende Gebäude der Familie in Hatzfeld/A család zsombolyai uradalmának épített öröksége. međunarodna izložba prikazana u Kulturnom centru, Žombolj, Rumunija, avgust 2016. odgovorni urednici trojezičnog kataloga Czet Balázs, Gulyás Anita; recenzenti Németh Ferenc, Máté Zsolt, Milan Micić. Székesfehérvár: Magyar Nemzeti Levéltár Fejér Megyei Levéltára. ISBN 978-963-7233-45-6	1.5

47.	Szilágyi, M., Draganić, A. (2016). Calea ferată îngust din Banat/Die banater Schmalspurbahn/Bnāti kisvasut: Calea ferată Csekonics/Die Csekonics-Bahn/A Csekonics-féle vasút. međunarodna izložba prikazana u Kulturnom centru, Žombolj, Rumunija, avgust 2016. odgovorni urednik trojezičnog kataloga Dušan Nikolić; recenzenti Milan Micić, Németh Ferenc. Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu. ISBN 978-86-499-0212-1	1.5
48.	Szilágyi, M., Tufegdžić, A. (2015). Banatska mala pruga. međunarodna izložba prikazana u rodnoj kući Đure Jakšića, Srpska Crnja, 23.10-13.11.2015. odgovorni urednik trojezičnog kataloga dr Radoš Radivojević, recenzenti dr Milan Micić, dr Németh Ferenc, Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka. ISBN 978-86-7892-752-2	1.5
49.	Siladi, Maria. Obnova železničke stanice u Zrenjaninu – stručni konzervatorski rad. Zavod za zaštitu spomenika kulture Zrenjanin – Republički zavod za zaštitu spomenika kulture. Zrenjanin-Beograd. 2013. – učešće na međunarodnoj izložbi Szilágyi, Mária; Tufegdžić Anica. Banatska mala pruga/Bánáti kisvasút/Narrow railway of Banat. Selekcioni odbor: Goran Arčabić (HR), Aida Idrizbegović Zgonić (BiH), Sonja Ifko (SL), Németh Györgyi (HU), Nadja Kurtović Folić (SRB). publikovano u katalogu Szilágyi, Mária, Tufegdžić Anica. Banatska mala pruga / Bánáti kisvasút / Narrow railway of Banat. Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka, 2015. ISBN 978-86-7892-752-2	1.5
50.	Kurtović Folić, Nađa; Anica Tufegdžić, Mirjana Sladić, Maria Siladi, Katarina Maksimov. <i>Otkrivanje "minorne" arhitekture</i> – istraživanje nasleđa Sremskih Karlovaca. Prikazano na međunarodnoj izložbi <i>Laboratory of space</i> , 22.12.2015.-20.01.2016., Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad. Selekcioni odbor: Janko Ljumović (Crna Gora), Juan Bonilla Olmos (Meksiko), Maja Đilas (Republika Srpska), Mia David (Srbija), Piroška E. Kiss (Mađarska), Sodja Zupanc Lotker (Republika Češka), Veljko Radulović (Crna Gora) Yavuz Arat (Turska). Publikovano u dvojezičnom katalogu sa recenzijom (srpski/engleski). Izdavač: Univerzitet u Novom Sadu Fakultet tehničkih nauka Departman za arhitekturu i urbanizam, 2015. ISBN 978-86-7892-814-7	1.5
51.	Draganić, Anica; Siladi, Maria, kustosi Međunarodna izložba: MULTicultural NS: Nasleđe različitih kultura na području Novog Sada/The Heritage of Various Cultures in Territory of Novi Sad, 19.02.2018-09.03.2018. Paviljon Centralne zgrade Univerziteta u Novom Sadu, Novi Sad. Selekcioni odbor: Alan Braun (HR), Tamás Fejérdy (HU), Cristian Graure (RO), Borut Juvanec (SL), Tijana Palkovljević Bugarski (SRB). Publikovano u katalogu Draganić, Anica; Siladi, Maria. MULTicultural NS: Nasleđe različitih kultura na području Novog Sada/The Heritage of Various Cultures in Territory of Novi Sad. Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad. 2018. ISBN 978-86-6022-027-3	1.6
52.	Szilágyi Mária, kustos međunarodna izložba: Destine bănăţene în Primul Război Mondial: Moşternireau lui Fábián Ernő şi Bayer Irén / Bánáti sorsok az első világháborúban: Fábián Ernő és Bayer Irén hagyatéka nyomán / Banater Schicksale im Ersten Weltkrieg: Aus dem Nachlass von Fábián Ernő und Bayer Irén, 31.07.2017-15.08.2017. Kulturni centar, Žombolj (Jimbolia), RO, 24.11.2017-20.12.2017. Miszla Art Kulturni centar, Misla (Miszla), HU. Selekcioni odbor: János Brenner (DE), Czetz Balázs (HU), Filip Hameršak (HR), Filip Krčmar (SRB), Marcel Tolcea (RO). publikovano u monografskoj studiji međunarodnog značaja M 14 Szilágyi Mária, Németh Ferenc: Destine bănăţene în Primul Război Mondial: Moşternireau lui Fábián Ernő şi Bayer Irén / Bánáti sorsok az első világháborúban: Fábián Ernő és Bayer Irén hagyatéka nyomán / Banater Schicksale im Ersten Weltkrieg: Aus dem Nachlass von Fábián Ernő und Bayer Irén. Timişoara: ART Press, 2017. ISBN 978-973-108-760-3	1.6
53.	Szilágyi Mária, kustos međunarodna izložba: Звоник, Zvonik, Glockenturm, Harangláb, Belltower. 19.04.2017-03.05.2017. Paviljon Centralne zgrade Univerziteta u Novom Sadu, Novi Sad. Selekcioni odbor: Nagy Dénes (AUS, HU), Fernando Vegas Manzanares (ES), Andrej Kranjc (SL), Camilla Mileto (ES), Anica Draganić (SRB), Grigor Doytchinov (AT) . publikovano u katalogu Borut Juvanec, Andreja Benko: Zvonik. Ljubljana: Fakultet za arhitekturo Univerza v Ljubljani, 2017. UDK: 692.447:726(4) COBISS.SI-ID: 290521856. publikovano u monografiji Borut Juvanec, Andreja Benko: Belfry. Ljubljana: Institut of Vernacular Architecture, 2017. ISBN 978-1974630981	1.6
54.	Draganić, Anica; Sladić, Mirjana; Siladi, Maria, kustosi Međunarodna izložba: Nasleđe u funkciji kulturnog tuzima/Heritage in the function of cultural turism: NS CULTours, 22.02.2017-28.02.2017. Paviljon Centralne zgrade Univerziteta u Novom Sadu, Novi Sad. Selekcioni odbor: Alan Braun (HR), Aida Idrizbegović Zgonić (BiH), Jakab Csaba (HU), Borut Juvanec (SL), Tijana Palkovljević Bugarski (SRB). Publikovano u katalogu Draganić, Anica; Sladić, Mirjana; Siladi, Maria. Nasleđe u funkciji kulturnog tuzima/Heritage in the function of cultural turism: NS CULTours. Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad. 2017. ISBN 978-86-7892- 901-4	1.6

2.2.4. Цитираност

2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад

(0)

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета

(20)

1.	Увод у историју архитектуре, летњи 23/24		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Архитектура		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Факултет техничких наука	50	9,52
2.	Градитељско наслеђе/обнова и заштита 2, вежбе, летњи 23/24		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Архитектура		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Факултет техничких наука	22	9,50
3.	Реактивација градитељског фонда, вежбе, летњи 23/24		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Архитектура		МАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Факултет техничких наука	4	10,00
4.	Увод у урбанизам, зимски 23/24		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Архитектура		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Факултет техничких наука	52	9,48
5.	Градитељско наслеђе/обнова и заштита 1, вежбе, зимски 23/24		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Архитектура		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Факултет техничких наука	8	9,63
6.	Реактивација градитељског фонада, летњи 22/23		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Архитектура		МАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Факултет техничких наука	7	10,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена

7.	Увод у историју архитектуре, летњи 22/23		обавезан
	Предмет	Тип предмета	
	Архитектура	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Факултет техничких наука	34	9,62
8.	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Градитељско наслеђе/обнова и заштита 2, вежбе, летњи 22/23		обавезан
	Предмет	Тип предмета	
	Архитектура	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
9.	Факултет техничких наука	5	8,4
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Реактивација градитељског фонада, вежбе, летњи 22/23		изборни
	Предмет	Тип предмета	
	Архитектура	МАС	
10.	Студијски програм	Ниво студија	
	Факултет техничких наука	9	10,0
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Увод у урбанизам, зимски 22/23		обавезан
	Предмет	Тип предмета	
11.	Архитектура	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Факултет техничких наука	1	10
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Градитељско наслеђе/обнова и заштита 1, вежбе, зимски 22/23		обавезан
12.	Предмет	Тип предмета	
	Архитектура	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Факултет техничких наука	12	10
	Установа	Број студената	Просечна оцена

13.	Градитељско наслеђе/обнова и заштита 2, вежбе, летњи 21/22		обавезан
	Предмет	Тип предмета	
	Архитектура	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Факултет техничких наука	3	9,67
14.	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Реактивација градитељског фонада, вежбе, летњи 21/22		изборни
	Предмет	Тип предмета	
	Архитектура	МАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
15.	Факултет техничких наука	3	10
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Елементи и склопови зграда 1, зимски 21/22		обавезан
	Предмет	Тип предмета	
	Архитектура	ОАС	
16.	Студијски програм	Ниво студија	
	Факултет техничких наука	96	9,30
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Увод у урбанизам, зимски 21/22		обавезан
	Предмет	Тип предмета	
17.	Архитектура	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Факултет техничких наука	40	9,88
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Увод у урбанизам, вежбе, зимски 21/22		обавезан
18.	Предмет	Тип предмета	
	Архитектура	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Факултет техничких наука	18	9,89
	Установа	Број студената	Просечна оцена
18.	Градитељско наслеђе/обнова и заштита 1, вежбе, зимски 21/22		обавезан
	Предмет	Тип предмета	
	Архитектура	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Факултет техничких наука	14	9,86
18.	Установа	Број студената	Просечна оцена

19.	Архитектура и град новог доба, летњи 20/21		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Архитектура		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Факултет техничких наука	23	9,13
20.	Увод у историју архитектуре, летњи 20/21		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Архитектура		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Факултет техничких наука	22	9,50
Установа		Број студената	Просечна оцена

2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства

(2)

1.	Јачање европског културног идентитета кроз интердисциплинарне студије наслеђа		
	Наслов Аница Драганић, Марија Силађи, Душан Ристић, Драгана Константиновић, Мирослав Вујичић		скрипта (Жан Моне Модул)
	Аутори Универзитет у Новом Саду		Врста публикације 978-86-499-0271-8
	Издавач		ISBN
	Приступу у проучавању, обнови и презентацији индустријског наслеђа		
2.	Наслов Аница Драганић, Марија Силађи		уџбеник 971/2021
	Аутори Факултет техничких наука		Врста публикације 978-86-6022-381-6
	Издавач		ISBN

2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље

(4)

1.	Centre for alternative culture		
	Предмет Brno University of Technology, Faculty of Architecture		24-28.02.2025.
	Универзитет, место и држава		Период ангажовања
	Архитектура		основне
	Студијски програм		Ниво студија
2.	Red kiosk		
	Предмет Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет		7-11.10.2024.
	Универзитет, место и држава		Период ангажовања
	Архитектура		основне
	Студијски програм		Ниво студија

1.	Реактивација железничке станице у Новој Црњи		
	Наслов рада		
	Маријана Перић	Архитектура	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Факултет техничких наука (Универзитет у Новом Саду)		14.10.2024.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
2.	Анализа насеља Жаваљ и предлог трансформације насеља		
	Наслов рада		
	Тривуновић Кристина	Архитектура	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Факултет техничких наука (Универзитет у Новом Саду)		20.04.2022.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

Рестаурација и ревитализација зграде сиромашних школских сестара De Notre Dame у Зрењанину

Наслов рада

3.	Гајић Драгана	Архитектура	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Факултет техничких наука (Универзитет у Новом Саду)		18.10.2021.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

2.5. Стручно-професионални допринос

2.5.1. Учешће и руковођење научним, односно уметничким пројектима (10)

Времеплов кроз Католичку порту у Новом Саду применом виртуелне и проширене реалности

Назив пројекта

Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама

истраживачки

1.	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	проф. др Ратко Обрадовић	2024.
	Руководилац	Период

☐ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

Виртуелно путовање железницом кроз Банат 2

Назив пројекта

Министарство културе

истраживачки

2.	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	проф. др Аница Драганић	2024.
	Руководилац	Период

☐ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

Виртуелно путовање железницом кроз Банат

Назив пројекта

Министарство културе

истраживачки

3.	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	проф. др Аница Драганић	2023.
	Руководилац	Период

☐ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

Railway heritage for engaging the young generation – Rail4V4+V 2023

Назив пројекта

Вишеград фонд

истраживачки

4.	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	проф. др Аница Драганић	01.10.2023-31.03.2025.
	Руководилац	Период

☒ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

Виртуелно путовање Новим Садом	
Назив пројекта	
5. Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама	истраживачки
Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
проф. др Ратко Обрадовић	2022.
Руководилац	Период
☐ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима	
Виртуелне културне руте Новог Сада – НС КулТуре	
Назив пројекта	
6. Министарство културе	истраживачки
Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
проф. др Аница Драганић	2022.
Руководилац	Период
☐ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима	
Дигитализација железничког наслеђа – виртуелна тура банатском малом пругом	
Назив пројекта	
7. Министарство културе	истраживачки
Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
доц. др Марија Силађи	2021.
Руководилац	Период
☐ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима	
Railway heritage for sustainable tourism development	
Назив пројекта	
8. Вишеград фонд	истраживачки
Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
проф. др Аница Драганић	01.06.2021-01.12.2022.
Руководилац	Период
☒ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима	
Иновативна научна и уметничка истраживања из домена делатности ФТН-а	
Назив пројекта	
9. Министарство просвете, науке и технолошког развоја	научно-истраживачки
Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
проф. др Борис Думнић	09.2019-
Руководилац	Период
☐ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима	

Strengthening European Cultural Identity through Interdisciplinary Heritage Studies (Jean Monnet Module)

Назив пројекта

Европска комисија

научни

10. Установа која је финансирала пројекат

Врста пројекта

проф. др Аница Драганић

09.2019-09.2022.

Руководилац

Период

☐ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација (1)

Назив скупа, конференције, манифестације

Функција

Година

1. I TICCIN Serbia International scientific conference Rethinking Industrial Routes and Networks (dokaz priložen)

члан научног одбора

2024.

2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (0)

2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (4)

Тип активности

Назив

- | | | |
|----|-----------|---|
| 1. | рецензија | Јањушевић Б., Вуковић В. и Амићић И. (2024). Дворац Оренштајн (Шпицер): виртуелна реконструкција дворца Оренштајн у Беочину. Нови Сад: Академија уметности. ISBN 978-86-81-666-76-0 |
| 2. | рецензија | Опус архитекте Имреа Маковеца и нереализовани пројекти у Војводини, Грађа за проучавање споменика културе Војводине XXXV, 2022. ISSN 0434-300X |
| 3. | рецензија | Драганић А. (2021). Три века војвођанских пивара: контекст и континуитет. Ново Милошево: Банатски културни центар. ISBN 978-86-6029-539-4 |
| 4. | рецензија | Németh F. II. Rákóczi Ferenctől Trianonig. Szabadka: Bácsország Vajdasági Honismereti Társaság. ISBN 978-86-88807-06-7 |

2.6. Допринос академској и широј заједници

2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (0)

2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (9)

Назив програма

Година

- | | | |
|----|--|-------|
| 1. | Аница Драганић, Марија Силађи. Железничко наслеђе, радионице за децу предшколског узраста одржане у оквиру Дана европске баштине, септембар 2022, железничке станице у Новом Саду, Сомбору и Зрењанину, уз подршку Инфраструктуре железнице Србије, а у оквиру међународног пројекта Railway heritage for sustainable tourism development - Rail4V4+V, https://www.europeanheritagedays.com/Event/Railway-heritage-for-sustainable-tourism-development-Rail4V4V-0 | 2022. |
| 2. | Аница Драганић, Марија Силађи. Акценти индустријске прошлости Великог Лимана, јавна радионица, бивша фабрика Бетон, Нови Сад, 06.09.2022, у оквиру истоименог пројекта Платформе за студије културе CULTstore и Жан Моне Модула Strengthening European Cultural Identity through Interdisciplinary Heritage Studies http://euculther.uns.ac.rs/accents-of-the-industrial-past-of-veliki-liman/ | 2022. |
| 3. | Аница Драганић, Марија Силађи. Култура Новог Сада - 3 лица једног града, јавна радионица, КЦ Лаб, Нови Сад, 02.02.2022, у оквиру истоименог пројекта Платформе за студије културе CULTstore и Жан Моне Модула Strengthening European Cultural Identity through Interdisciplinary Heritage Studies http://euculther.uns.ac.rs/events/workshop-5/ | 2022. |
| 4. | Марија Силађи, Аница Драганић. Трибина Улога документарног филма у заштити железничког наслеђа. Креативни дистрикт, Нови Сад, 18.11.2022. 15:00-17:00, у оквиру истоименог пројекта Платформе за студије културе CULTstore и завршног скупа међународног пројекта Railway heritage for sustainable tourism development - Rail4V4+V https://rail4v4v.com/closing-meeting/ | 2022. |

5.	Силард Антал, Никола Секерић, Марија Силађи и Аница Драганић. Трибина Улога документарног филма у заштити културног наслеђа. Културна станица Свилара, 10.06.2021 у 19.30, у оквиру истоименог пројекта Culture Mode-a https://svilara.kulturnestanice.rs/desavanje/uloga-dokumentarnog-filma-u-zastiti-kulturnog-nasledja/	2021.
6.	Аница Драганић, Марија Силађи. Железничко наслеђе Новог Сада, јавна радионица, Железничка станица Нови Сад, 07.07.2021, у оквиру истоименог пројекта Платформе за студије културе CULTstore и Жан Моне Модула Strengthening European Cultural Identity through Interdisciplinary Heritage Studies http://euculther.uns.ac.rs/events/workshop-4/	2021.
7.	Аница Драганић, Марија Силађи. Декодирање новосадског међуратног модернизма - ModerNS Pop-Up, јавна радионица, Културна станица Свилара, 24-25.02.2021. у оквиру Жан Моне Модула Strengthening European Cultural Identity through Interdisciplinary Heritage Studies http://euculther.uns.ac.rs/events/workshop-3/	2021.
8.	Аница Драганић, Марија Силађи. Нови Сад - Европска престоница културе, јавна радионица, Железничка станица Нови Сад, 09.07.2020, у оквиру Жан Моне Модула Strengthening European Cultural Identity through Interdisciplinary Heritage Studies http://euculther.uns.ac.rs/workshop-2/	2021.
9.	Аница Драганић, Марија Силађи. Нови Сад - модеран европски град, јавна радионица, Културна станица Свилара, 27-28.02.2020, у оквиру Жан Моне Модула Strengthening European Cultural Identity through Interdisciplinary Heritage Studies http://euculther.uns.ac.rs/workshop-1/	2020.

2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (6)

	Назив удружења	Функција
1.	Платформа за студије културе CULTstore (оснивач, заступник), 2020- https://pretraga2.apr.gov.rs/AssociationPublicWebSearch/Details/Details?beid=11041397&rnd=DDC58934B5C8A12391B41A3FD773EA6CAE53E990	руководилац
2.	TICCIH Srbija, 2022- https://ticcih.org/membership-directory/#!/biz/id/5f29357ad524fd143266bcfc	члан
3.	ICOMOS Hungary, 2010- чланска карта HU 23977	члан
4.	Друштво архитеката Новог Сада, 2011- https://dans.org.rs/clanovi/	члан
5.	Друштво конзерватора Србије, 2019- http://dks.org.rs/scc/чланство/	члан
6.	Magyar Tudományos Akadémia Külső Köztestület (Спољно тело Мађарске академије наука), 2015- https://mta.hu/aat-kereses?tag_kereso_sbmt=1&Name=Szilágyi+Mária&NameMatchType=Contains&expertiseArea=&ResearchTopic=&PublicBodyMember=ExternalOnly&RepresentativeOfDoctors=None&WorkplaceName=&country=all&region=all&Status=Alive&Mtald=&search=Keresés	члан

2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично (0)

2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике (0)

2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања (0)

2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности (14)

	Активност	Година
1.	Отворени универзитет (Szabadegyetem) - Предавање: Szilágyi Mária. A bánáti kisvasút története. Magyarorság Háza Galéria, Budapest, Hungary 19.12.2024, 18:00-19:00 https://magyarsaghaza.net/events/magyarsag-haza-szabadegyetem-69/	2024.
2.	Округли сто - Örökség és jelen: a szegedi nagytáj építésze - предавање - A szegedi nagytáj építészeti útmutatója. Magyar Művészeti Akadémia Szegedi Munkacsoport, Szeged, Hungary, 04.10.2024. 10:00 https://www.youtube.com/watch?v=9gaP3AuDLmk	2024.

3.	Градитељи Новог Сада, епизода 17: Имре Фаркаш, документарни филм (25'), продукција: Документарно-образовни програм ТВ Војводине, април 2023, уредник и сценариста: Владимир Бајић, учесници: Владимир Митровић, Аница Драганић, Марија Силађи, Слободанка Бабић https://www.youtube.com/watch?v=zKylVr1hdWA	2023.
4.	Anica Draganić, Maria Silađi, истраживачки тим. Duh mesta – prvi vek Distrikta, stalna postavka u Kreativnom distriktu, naručilac Fondacija Novi Sad – Evropska prestonica kulture. Kreativni distrikt, Novi Sad, otvorena 30.09.2023. https://visitdistrikt.rs/2023/08/23/istorija-distrikta-je-kljucna-za-razumevanje-njegovog-znacaja/	2023.
5.	Живот на високој нози 2 – наслеђе породице Чекоњић, документарни филм (25'), 2022. Сценарио Марија Силађи, Аница Драганић. продукција: Culture Mode, CULTstore https://www.youtube.com/watch?v=7EMXl6xK62l&t=24s	2022.
6.	Строги центар: римокатоличка црква имена Маријиног, документарни филм (5:30'), 2022. Сценарио Марија Силађи, Аница Драганић. продукција: Culture Mode, CULTstore https://www.youtube.com/watch?v=Fn4OlxBpsxc&t=27s	2022.
7.	Maria Silađi, Anica Draganić. Virtuelno putovanje "ćirom" kroz Banat. interaktivna radionica, Noć istraživača, 24.09.2021. TC Big, Novi Sad, https://novi.nocistravivaca.rs/virtuelno_putovanje_ciom_kroz_banat/461/	2021
8.	Марија Силађи, предавач на округлом столу Европско железничко наслеђе euRAILher, организованог у оквиру ЕРАЗМУС дана 2021, 16.10.2021. Кино сала Железничке станице Нови Сад https://www.erasmusdays.eu/event/european-railway-heritage-eurailher/	2021.
9.	Железничко наслеђе Новог Сада, документарни филм (20'), 2021. Сценарио Марија Силађи, Аница Драганић. продукција: CULTstore https://www.youtube.com/watch?v=RrhZgQ4TVNQ	2021.
10.	Живот на високој нози – Летњиковац Оренштајн у Беочину, документарни филм (14'), 2021. Сценарио Марија Силађи, Аница Драганић. продукција: Culture Mode, CULTstore https://www.youtube.com/watch?v=NQVEynbcTVE&list=UULFH_FQtwRebFDYbjvAB1cNrA&index=33	2021.
11.	Банатска мала пруга, документарни филм (17'), 2021. Сценарио Марија Силађи, Аница Драганић. продукција: CULTstore https://www.youtube.com/watch?v=37ulDBOGA_c&list=UULFH_FQtwRebFDYbjvAB1cNrA&index=35	2021.
12.	Трасом оријент експреса кроз Војводину, документарни филм (9'), 2021. Сценарио Аница Драганић, Марија Силађи. продукција: CULTstore, Culture Mode https://www.youtube.com/watch?v=wkMcksXoAVc&list=UULFH_FQtwRebFDYbjvAB1cNrA&index=34	2021.
13.	Anica Draganić, Maria Silađi, kustosi. Veliki Liman: Narativi nasleđenog prostora, izložba u okviru Kaleidoskopa kulture 2020, naručilac Fondacija Novi Sad – Evropska prestonica kulture. Kreativni distrikt, Novi Sad, 04-07.09.2020. https://kaleidoskopkulture.com/sr/izlozba-veliki-liman-narativi-nasledjenog-prostora-2/	2020.
14.	Путевима пива кроз Војводину, документарни филм (28'), 2020. Сценарио Аница Драганић, Марија Силађи. продукција: Culture Mode, CULTstore https://www.youtube.com/watch?v=Kf2uiVZ_f34&list=UULFH_FQtwRebFDYbjvAB1cNrA&index=36	2020.

2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи)

(0)

2.7. Анализа рада кандидата

Др Марија Силађи је доцент на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду. Марија Силађи рођена је 1985. године. Студије архитектуре уписала је 2004. године на Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду. "Археолошки парк Арача" тема је рада са којим је дипломирала 2009. године на предмету Градитељско наслеђе, обнова и заштита. Докторске студије уписала је 2009. године на истом факултету, а докторску дисертацију је одбранила у 2015. години под насловом „Трансформација јавних простора банатских села у Војводини од XVIII до XXI века“. Од 2010. године је стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја, учествује у настави на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду као демонстратор на предметима из уже научне области *Историја, наслеђе, заштита*. Специјалистичке студије, из области заштите градитељског наслеђа уписала је 2010. године на Департману за историју архитектуре и заштиту градитељског наслеђа Техничког универзитета у Будимпешти, а завршила је 2012. године. Тема специјалистичког рада је била „Архитектонска анализа грађевина Нове Црње“. Од 2014. године је ангажована на Факултету техничких наука као истраживач у науци. Од 2018. године је запослена на Факултету техничких наука као асистент са докторатом, а од 2020. године као доцент. Ангажована је на предметима везаним за историју архитектуре и заштиту градитељског наслеђа на основним и на мастер студијама - као предавач и као асистент. Просечна оцена на студентским анкетама у последњем изборном периоду је 9,44. У последњем изборном периоду била је ментор 3 завршна рада, од тога: 2 на основним студијама, 1 на мастер студијама. Као члан или председник комисија за одбрану завршних радова била је ангажована 13 пута.

У домену стручно/уметничке продукције у области архитектуре, у последњем изборном периоду, др Марија Силађи остварила је значајне резултате из категорија међународног значаја, од чега: 1 резултат највише поткатегије СУА1.1, 1 резултат из поткатегије СУА1.2, 13 пута селектоване радове за приказивање на међународним изложбама из области архитектуре, урбанизма и дизајна - поткатегија СУА1.5 и 1 резултат поткатегије СУА1.6 - кустоски рад на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна.

У последњем изборном периоду остварила је 6 резултата категорије М10, 1 резултата категорије М20, 3 резултата категорије М30, 16 резултата категорије М40, 7 резултата категорије М50, 1 резултат из категорије М60 и 7 резултата категорије М80.

Др Марија Силађи је коаутор рецензираног уџбеника за студенте архитектуре Приступи у проучавању, обнови и презентацији индустријског наслеђа (ФТН уџбеник 971/2021) и скрипте Јачање европског културног идентитета кроз интердисциплинарске студије наслеђа (издавач УНС), која је проистекла из истоименог Жан Моне Модула, у ком је учествовала (2019-2022).

У последњем изборном периоду била је руководиоца или члан више истраживачких пројеката финансираних од стране Министарства културе РС, Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама и Вишеград фонда. Учествоје у програму наставне размене (CEEPUS), као гостујући предавач на партнерским институцијама и домаћин страним студентима.

Била је члан научног одбора једне међународне конференције, организовала је и реализовала девет интерактивних радионица за различите циљне групе, учествује у програмима популаризације наслеђа и архитектуре, чиме је остварила значајан допринос у популаризацији културног наслеђа у широј друштвеној заједници.

Положивши стручни испит у Републичком заводу за заштиту споменика културе, 2013. године је стекла звање архитект - конзерватор. Активни је члан ICOMOS Мађарска од 2010. и Друштва конзерватора Србије од 2019. године. Од 2022. је члан ТИССИН Србија. Један је од оснивача и потпредседник удружења Платформа за студије културе CULTstore, са седиштем у Новом Саду.

Допринос у популаризацији културног наслеђа кроз науку и уметност остварила је учешћем у програмима неколико фестивала у земљи и региону, као и писањем сценарија за документарне филмове о културном наслеђу Војводине.

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Марија, Иштван, Силађи

Звање у које се бира: ванредни професор

Поље: Техничко-технолошке науке (Архитектура)

1. ОПШТИ УСЛОВ

- ☒ Испуњени услови за избор у звање доцента

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- ☒ Искуство у педагошком раду са студентима
- ☒ Позитивна оцена претходног педагошког рада
- ☒ Два резултата из области изведених стручно-уметничких дела
- ☒ Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту
- ☒ Објављена монографија, уџбеник, поглавље у монографији или уџбенику, збирка задатака или практикум

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- ☒ Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- ☒ Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- ☒ Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- ☒ Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- ☒ Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- ☒ Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- ☐ Учесће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- ☐ Учесће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- ☐ Учесће у комисијама за избор у звање наставника
- ☒ Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- ☒ Учесће у програмима наставне и научне размене
- ☒ Учесће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- ☒ Гостујући професор на другим универзитетима
- ☐ Учесће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- ☐ Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

Комисија констатује да се на конкурс за избор у звање доцента или ванредног професора за ужу научну област Историја, наслеђе и заштита пријавила једна кандидаткиња - др Марија Силађи, доцент у истој ужој научној области. Комисија констатује да је кандидаткиња др Марија Силађи испунила све услове за избор у звање ванредног професора за ужу наставну област Историја, наслеђе и заштита.

На основу наведених ставова, комисија једногласно предлаже да др Марија Силађи буде изабрана у наставно звање ванредног професора за ужу наставну област Историја, наслеђе и заштита.

Нови Сад, 25. 03. 2025.

Место и датум

проф. др Аница Драганић

проф. др Мирјана Сладић Тодоров

проф. др Вишња Жугић

проф. др Дубравка Ђукановић

проф. др Марко Николић