

Универзитет у Новом Саду

Академија уметности

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Декан академије уметности

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: бр. 02-1/9 од 27.1.2025. год.

Место и датум објављивања конкурса: Лист "Послови" од 5.2.2025. год.

Број наставника који се бира: 2 Звање у које се бира: ванредни или редовни професор

Ужа уметничка област: Област музичке уметности, ужа област Гудачки инструменти (Виолина)

1.1 Састав комисије

(3)

1.	Мр Михал Будински	редовни професор	ужа област Гудачки инструменти (Виолина)
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Академија уметности Нови Сад		председник
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2.	Мр Флоријан Балаж	редовни професор	ужа област Гудачки инструменти (Виолина)
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Академија уметности Нови Сад		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3.	Мр Гордана Матијевић Недељковић	редовни професор	ужа област Гудачки инструменти (Виолина)
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Факултет музичке уметности Београд		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати

(2)

1. Роберт И Лакатош
2. Мирослав А. Павловић

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Роберт И Лакатош Датум рођења: 07.10.1991

ORCID: 0009-0001-6717-3040 Место и држава рођења: Нови Сад, Република Србија

Ужа уметничка област: Гудачки инструменти - виолина Одабери назив

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет у Новом Саду	Академија уметности		
Универзитет	Факултет		
Извођачке уметности, модул виолина	Музичке уметности		
Студијски програм	Научна област		
/	2016	апсолвент	
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
У потрази за Француским звуком			
Наслов завршног рада			

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

Универзитет у Новом Саду	Академија уметности		
Универзитет	Факултет		
Извођачке уметности, модул виолина	Музичке уметности		
Студијски програм	Научна област		
Мастер - музички уметник	2009	2010	10
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Завршни мастер рад			
Наслов завршног рада			

2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет у Новом Саду	Академија уметности		
Универзитет	Факултет		
Извођачке уметности, модул виолина	Музичке уметности		
Студијски програм	Научна област		
Дипломирани музичар - виолиниста	2005	2009	9,22
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Дипломски испит : В. А. Моцарт - Концерт за виолину и оркестар бр.5, А - дур, К219			
Н. Паганини - Каприс бр.5, Оп.1			
Н.Паганини - Концерт за виолину и оркестар бр.1, Д - дур, Оп. 6			

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду (4)

	Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1.	Академија уметности у Новом Саду	2014-2015	Стручни сарадник

2.	Академија уметности у Новом Саду	2015-2020	Доцент
3.	Академија уметности у Новом Саду	2020-до данас	Ванредни професор
4.	Факултет музичке уметности у Београду	2022-до данас	Хонорарно ангажован

2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (1)

1.	Висока академија за уметност у Цириху	Цирих, Швајцарска
	Установа	Место и држава
	Мастер студије (концерт диплома)	2010 - 2012
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка

2.1.6. Стипендије министарства надлежних за науку или културу (2)

	Стипендија	Година
1.	Стипендија Фонда за младе таленте "Доситеја"	2010
2.	Стипендија Фонда за младе таленте "Доситеја"	2011

2.1.7. Знање страних језика (2)

	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	Енглески	да	да	да
2.	Немачки	да	да	да

2.2. Уметнички рад (музичке уметности)

2.2.1. Репрезентативне уметничке референце у последњем изборном периоду

Уметничка дела из области музике изведена на концертима у земљи и иностранству (0)

Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (0)

Концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (извођачка делатност) (27)

- 13.01.2025 Велика сала Српског народног позоришта "Јован Ђорђевић"
1. Концерт (солиста) са оркестром Српског народног позоришта,
Програм: П. де Сарасате - Кармен Фантазија Оп.25
- 20.12.2024 Задужбина Илије М. Коларца,
2. Концерт (солиста) са Београдском филхармонијом,
Програм: Х. Вијењавски - Концерт за виолину и оркестар бр.1 у фис - молу, Оп.14
- 24.10.2024 Дворана Унион, Марибор, Словенија, Концерт камерне музике,
3. Програм: W.A. Моцарт - Клавирски квартет бр.1 у г - молу, KV 478, Г. Малер - Клавирски квартет у а - молу (1876), Ј. Брамс - Клавирски квартет бр.1 у г - молу, Оп. 25
- 07.08.2024 - Галерија умјетнина, Сплит, Хрватска, Концерт камерне музике на фестивалу "Сплитско лето"
4. Програм: W.A. Моцарт - Клавирски трио у Ц - дуру, KV 548, С. Рахмањин - Елегични трио у г - молу, Ф. Менделсон - Клавирски трио бр.1 у д - молу, Оп.49
- 18.07.2024. Great Lakes Center for the Arts, Bay Harbor,
5. Концерт (солиста) са "Great Lakes chamber orchestra", Мичиген, С.А.Д.
Програм: Равел - Циган (1924), П. де Сарасате - Баскијски каприс Оп.24
- 19.05.2024 Свечана сала Градске куће у Суботици,
6. Концерт (солиста) са Суботичким симфонијским оркестром
Програм: П. И. Чајковски - Концерт за виолину и оркестар у Д - дуру, Оп.35
- 09.04.2024 Студентски културни центар у Београду,
7. Концерт (солиста) са Камерним оркестром "Свети Ђорђе"
Програм: П. И. Чајковски - Концерт за виолину и оркестар у Д - дуру, Оп.35

- | | | |
|------------|--|--|
| 27.12.2023 | Задужбина Илије М. Коларца, | |
| 8. | Концерт (солиста) са Београдским Класик симфонијским оркестром
Програм: Г. Доницети - Una furtiva lagrima из опере L'Elisir d'amore, П. де Сарасате - Кармен Фантазија Оп.25 Ј. Офенбах - Баркароле, | |
| 22.12.2023 | Градска концертна дворана у Новом Саду, | |
| 9. | Концерт (солиста) са Камератом Нови Сад
Програм: Ј. Брамс - Концерт за виолину и оркестар у Д - дуру , Оп.77 | |
| 30.11.2023 | Велика сала Македонске филхармоније, Скопље, Македонија | |
| 10. | Концерт (солиста) са Македонском филхармонијом
Програм: Ј. Сибелиус - Концерт за виолину и оркестар у д - молу, Оп.47 | |
| 13.11.2023 | Сала Београдске филхармоније, | |
| 11. | Концерт (солиста) са Камерним оркестром "Свети Ђорђе"
Програм: Симфонија концертанте КВ 364 | |
| 15.10.2023 | Народни музеј, Концерт гудачког квартета "Рубикон" на фестивалу "БЕМУС" у Београду, | |
| 12. | Програм: А. Дворжак - Клавирски квинтет бр.2 у а - молу, Оп.81, Ф. Менделсон - Гудачки квартет бр.2 у а - молу. Оп.13 | |
| 15.09.2023 | Виктор Вилегас Аудиториум и Конгресни центар, Мурсија, Шпанија | |
| 13. | Концерт (солиста) са симфонијским оркестром Мурсије
Програм: Х. Вијењавски - Концерт за виолину и оркестар бр.1 у фис - молу, Оп.14 | |
| 09.08.2023 | Крижевнишка црква, Крижанке, Љубљана, Словенија | |
| 14. | Концерт камерне музике на "Љубљана фестивалу"
Програм: W.A. Моцарт - Клавирски квартет бр.1 у г - молу, КВ 478, Г. Малер - Клавирски квартет у а - молу (1876), Ј. Брамс - Клавирски квартет бр.1 у г - молу, Оп.25 | |
| 08.06.2023 | Римокатоличка црква Св. Карла Боромејског у Панчеву | |
| 15. | Концерт камерне музике на фестивалу "кластик фест" у Панчеву
Програм. М. Равел - Интродукција и Алегро, К. Дебиси - Игре | |
| 10.06.2023 | Светосавски дом у Панчеву | |
| 16. | Концерт камерне музике на фестивалу "класик фест" у Панчеву
Програм: Ф. Менделсон - Клавирски трио бр.1 у д - молу, Оп.49, W.A.Моцарт - Клавирски квартет бр.1 у г - молу, КВ478 | |
| 11.03.2023 | Сала Патриа, Брашов, Румунија | |
| 17. | Концерт камерне музике
Програм: Ф. Менделсон - Клавирски трио бр.1 у д - молу, Оп.49, К. Дебиси - Соната за виолину и клавир у ф - молу, Л140, Х. Вијењавски - Полонеза бр.1 у Д - дуру, Оп.4 | |
| 01.03.2023 | Цанкаријев Дом, Љубљана, Словенија | |
| 18. | Концерт (солиста) са Словенским омладинским оркестром на "Љубљана фестивалу"
Програм: Ј. Брамс - Концерт за виолину и оркестар у Д - дуру, Оп.77 | |
| 10.02.2023 | Конгресна сала, Гдањск, Пољска | |
| 19. | Концерт (солиста) са Пољском Балтичком филхармонијом
Програм: Х. Вијењавски - Концерт за виолину и оркестар бр.1 у фис - молу. Оп.14 | |
| 24.11.2022 | Градска концертна дворана у Новом Саду | |
| 20. | Концерт на фестивалу камерне музике "Блиско"
Програм: Ф. Менделсон - Гудачки октет у Ес - дуру, Оп.20, Г.Ф. Телеман - Концерт за 4 виолине у Д - дуру, TWV 40:202 | |
| 26.11.2022 | Градска концертна дворана у Новом Саду | |
| 21. | Концерт на фестивалу камерне музике "Блиско"
Програм: М. Мошковски - Свита за две виолине и клавир, Оп.71, Ј. Брамс - Клавирски квинтет у ф - молу, Оп.34 | |
| 17.11.2022 | Велика сала Српског Народног позоришта "Јован Ђорђевић" | |
| 22. | Јован Маљковић октет и Камерни оркестар Роберта Лакатоша на "Новосадском Џез фестивалу"
Програм: " На раскрсници светова" Ј. Маљковић - И. Илић | |
| 07.07.2022 | Отворена сцена Моравског Парка, Ћуприја | |
| 23. | Концерт камерне музике на фестивалу "Раванелиус"
Програм: А . Дворжак - Терцето за две виолине и виолу у Д - дуру, Оп.74 | |
| 09.07.2022 | Свечана сала "Душан Сковран" Ћуприја | |
| 24. | Концерт камерне музике на фестивалу "Раванелиус"
Програм: С. Рахмањинов - Клавирски трио бр.1 у г - молу "Елегични", Д. Шостакович - два комада за гудачки октет Оп.11 | |

17.03.2022 Аудиториум Галисије, Сантијаго де Компостела, Шпанија	
25. Концерт (солиста) са Реал филхармонијем Галисије Програм: Х. Вијењавски - Концерт за виолину и оркестар бр.1 у фис - молу, Оп.14	
19.11.2021 Велика сала Српског народног позоришта "Јован Ђорђевић"	
26. Концерт (солиста) са оркестром Српског народног позоришта, Програм: Х. Вијењавски - Фауст фантазија, Оп.20	
17.06.2021 Сала Београдске филхармоније	
27. Концерт (солиста) са Београдском филхармонијом Програм: М. Брух - Концерт за виолину и оркестар бр.1, у г - молу, Оп.26	
Концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству	(10)
18.12.2024 Градска Концертна дворана у Новом Саду	
1. Концерт на фестивалу камерне музике "Блиско" Програм: С. Прокофјев - Соната за виолину и клавир бр.2 у Д - дуру, Оп.94а	
17.12.2024 Градска Концертна дворана у Новом Саду	
2. Концерт на фестивалу камерне музике "Блиско" Програм: Ф. Менделсон - Гудачки квартет бр.2 у а - молу, Оп.13	
17.12.2024 Градска Концертна дворана у Новом Саду,	
3. Концерт на фестивалу камерне музике "Блиско" са Камератом Нови Сад Програм: А. Вивалди - Концерт за две виолине у а молу РВ522, А. Вивалди - Концерт за 4 виолине х - мол, РВ580	
22.10.2023 Свечана сала Градске куће у Сомбору, Концерт камерне музике на фестивалу "СОМУС"	
4. Програм: W.A. Моцарт - Клавирски квартет у г - молу КВ 478, Г. Малер - Клавирски квартет у а - молу (1876), Д. Шостакович - Клавирски трио бр.2 у е - молу, Оп.67	
04.10.2023 Градска Концертна дворана у Новом Саду	
5. Концерт на фестивалу камерне музике "Блиско" Програм: Ђ. К. Меноти - Трио за Виолину, Кларинет и клавир, Ј. Брамс - Кларинет квинтет у х - молу, Оп.115	
03.10.2023 Градска Концертна дворана у Новом Саду	
6. Концерт на фестивалу камерне музике "Блиско" Програм: Ј. Брамс - Гудачки секстет бр.1 у Б - дуру Оп.18, Ј. Раф - Гудачки октет у Ц - дуру, Оп.176	
06.10.2023 Градска Концертна дворана у Новом Саду,	
7. Концерт на фестивалу камерне музике "Блиско" Програм: Д. Шостакович - Пет комада за две виолине и клавир, Р. Шуман - Клавирски квинтет у Ес - дуру, Оп.44	
23.08.2023 Тераса хотела Herri tage Grand, Пераст, Црна Гора	
8. Концерт (солиста) са Камерним оркестром "АССЕМ" на XIV фестивалу гудача Програм: Б. Барток - Румунске игре SZ. 56 BV 68, Х. Вијењавски - Полонеза бр.1 у Д - дуру, Оп.4, Ф. Крајслер - Љубавне јади	
07.07.2023 Свечана сала "Душан Сковран" Ћуприја	
9. Концерт камерне музике на фестивалу "Раванелиус" Програм: W.A. Моцарт - Клавирски квартет бр.1 у г - молу, КВ 478, Д. Шпстакович - Клавирски трио бр.2 у е - молу, Оп.67,	
20.06.2023 Свечана сала Градске куће у Новом Саду	
10. Концерт гудачког квартета "Рубикон" на "Нео" фестивалу Програм: Е. Григ - Гудачки квартет бр.1 ф - молу, Оп.27, Ф. Менделсон - Гудачки квартет бр.2 у а - молу, Оп.13	
Мајсторски курсеви и семинари у земљи иностранству	(10)
1. 08.11 - 12.11.2024 Мајсторски курс на четвртој виолинској уметничкој колонији у Сремским Карловцима	
2. 21.08 - 27.08.2023 Мајсторски курс на XIV фестивалу гудача, Пераст, Црна Гора	
3. 01.07. - 08.07.2023 Мајсторски курс на фестивалу "Раванелиус", Ћуприја	
4. 12.01. - 14.01.2023 Мајсторски курс, Удружење музичких и балетских педагога БИХ, Сарајево	
5. 28.11.29.11 Мајсторски курус, музичка школа "Даворин Јенко", Београд	
6. 09.11. - 13.11.2022 Мајсторски курс на другој виолинској уметничкој колонији у Сремским Карловцима	

7.	15.08. - 21.08.2022 Мајсторски курс на Кампу класичне музике у Зајечару	
8.	10.07. - 14.07.2022 Мајсторски курс на фестивалу "Блис" у Горњем Милановцу	
9.	03.07. - 10.07.2022 Мајсторски курс на фестивалу "Раванелиус", Ћуприја	
10.	21.02. - 22.02.2022 - Мајсторски курс, музичка школа "Коста Манојловић", Земун	
	Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству	(0)
	Учешће у раду жирија на музичким такмичењима у земљи и иностранству	(0)
	Награде и признања за уметнички рад	(0)
	Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)	(0)
2.2.2. Репрезентативне уметничке референце у претходном изборном периоду		
	Уметничка дела из области музике изведена на концертима у земљи и иностранству	(0)
	Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству	(0)
	Концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (извођачка делатност)	(40)
	01.03.2020. Немачко позориште, Гетинген, Немачка	
1.	Концерт (солиста) са Гетинген Симфонијским оркестром Програм: П.И.Чајковски - Концерт за виолину и оркестар у Д - дуру, Оп.35	
	24.01.2020. Театар Монументал, Мадрид, Шпанија	
2.	Концерт (солиста) са РТВЕ Шпанским националним радијским и телевизијским Симфонијским оркестром Програм: Е.В.Корнголд - Концерт за виолину и оркестар у Д - дуру, Оп.35 (1945)	
	16.01.2020.Задужбина Илије М. Коларца у Београду	
3.	Концерт (солиста) са Београдском филхармонијом Програм: Е.В.Корнголд - Концерт за виолину и оркестар у Д - дуру, Оп.35 (1945)	
	14.09.2019. Корзо, Нови Сад	
4.	Концерт (солиста) са Војвођанским симфонијским оркестром К. Сен - Санс - Интродукција и рондо капрчозо Оп.28, П. де Сарасате - Камерн фантазија Оп.25	
	05.07.2019. Свечана сала "Душан Сковран"	
5.	Концерт камерне музике на фестивалу „Раванелијус“, Ћуприја Програм: Ј. Брамс - Клавирски квинтет у ф - молу, Оп.34	
	27.06.2019. Културни центар Тиват, Црна Гора	
6.	Концерт камерне музике на фестивалу „Медитеранске ноте" Програм: П. И. Чајковски - Гудачки секстет, Сувенир из Фиренце Оп.70, Ј. Брамс - Гудачки секстет Оп.18	
	17.06.2019. Свечана сала Градске куће у Новом Саду	
7.	Концерт камерне музике Програм: П. И. Чајковски - Гудачки секстет, Сувенир из Фиренце Оп.70, Ј. Брамс - Гудачки секстет Оп.18	
	02.03.2019. Дворана Паласио Ескуланда, Билбао Шпанија	
8.	Концерт (солиста) са Симфонијским оркестром Наваре Програм: Л. Бернштајн - "Серенада"	
	05.02.2019. Цанкаријев дом, Љубљана, Словенија	
9.	Концерт (солиста) са Симфонијским оркестром Радио - телевизије Словеније Програм: Д. Шостакович - Концерт за виолину и оркестар бр.1 у а - молу, Оп.77	
	24.11.2019. Синагога у Новом Саду	
10.	Концерт (солиста) са Војвођанским симфонијским оркестром Програм: Д. Шостакович - Концерт за виолину и оркестар бр.1 у а - молу, Оп.77	
	08.11.2018. Театар Сервантес, Малага, Шпанија	
11.	Концерт (солиста) са Симфонијским оркестром Малаге Програм: Д. Шостакович - Концерт за виолину и оркестар бр.1 у а - молу, Оп.77	

12.	08.10.2018. Свечана сала Аустријског савезног министарства науке и науке за образовање у Бечу Концерт фондације "Јулиан Рахлин" Програм: Ј. Брамс - Концерт за виолину и оркестар у Д - дуру, Оп.77, Ф. Шопен/Н. Милштајн - Ноктурно у фис - молу, П. де Сарасате - Навара за две виолине и клавир, Оп.33
13.	01.10.2018. Задужбина Илије М. Коларца у Београду, Концерт (солиста) са Камерним оркестром "Арт линк" Програм: Ј. С. Бах - Концерт за две виолине у д - молу, BWV1043, П. де Сарасате - Навара за две виолине и клавир, Оп.33
14.	20.09.2018. Сала Минас, Бело Хоризонте, Бразил Концерт (солиста) са Симфонијским оркестром Минас Геријас, Бело Хоризонте, Бразил Програм: Ј. Сибелиус - Концерт за виолину и оркестар у д - молу, Оп.47
15.	24.08.2018. Свечана сала Градске куће у Новом Саду Концерт камерне музике на фестивалу „Нео“ Програм: А. Дворжак - Терцето за две виолине и виолу Оп.74, Р. Глиер - 8 комада за виолину и виолончело
16.	25.05.2018. Задужбина Илије М. Коларца у Београду, Концерт (солиста) са Београдском филхармонијом Програм: П. Коњовић - Концерт за виолину и оркестар "Јадрански Капричо" (1936)
17.	04.05.2018. Reithalle, Минхен, Немачка Концерт камерне музике на фестивалу "Звезде и звезде у успону" Програм: П. Фонс - "Words in a silent place" за виолину и клавир (2017), Д. Шостакович - Клавирски трио бр.1 у це - молу, Оп.8, К.М. Мурфи - Клавирски трио "Give me Phoenix wings to fly", Л.В.Бетовен - Клавирски трио бр.5 у Д - дуру, Оп.70 "Дух трио"
18.	25.04.2018. Синагога у Новом Саду Концерт камерне музике на фестивалу „НОМУС“ Програм: Ј. Брамс - Клавирски квинтету ф-молу, Оп.34, Ј. Брамс - Кларинет квинтет у бе-дуру, Оп.115
19.	23.04.2018 Синагога у Новом Саду Концерт камерне музике на фестивалу "НОМУС" Програм: Ј. Брамс - Гудачки квинтет бр.1 у ц-молу, Оп.51, Гудачки квинтет бр.2 у а - молу, Оп.51
20.	31.12.2017. Сава Центар у Београду Концерт (солиста) са Симфонијским оркестром Камерата Србија Програм: П. де Сарасате - Баскијски каприс Оп.24, Х. Вијењавски - Полонеза бр.1 Д - дур, Оп.4
21.	22.11.2017. Камерна сала Балуарте, Памплоне, Шпанија Концерт камерне музике (реситал) Програм: Ц. Франк - Соната за виолину и клавир у А - дуру (1886), К. Дебиси - Соната за виолину и клавир у г - молу, Л140, П. де Сарасате - Запатеадо Оп.23, Интродукција и тарантела Оп.43, Х. Вијењавски - Полонеза бр.1 у Д - дуру, Оп.4
22.	20.11.2017. Градска кућа у Новом Саду Концерт камерне музике (реситал) Програм: Ц. Франк - Соната за виолину и клавир у А - дуру (1886), К. Дебиси - Соната за виолину и клавир у г - молу, Л140, П. де Сарасате - Запатеадо Оп.23, Интродукција и тарантела Оп.43, Х. Вијењавски - Полонеза бр.1 у Д - дуру, Оп.4
23.	14.09.2017 Свечана сала Прве Крагујевачке гимназије Концерт камерне музике (реситал) Програм: Ј. Брамс - Соната за виолину и клавир у А - дуру Оп.100, К. Дебиси - Соната за виолину и клавир у г - молу, Л140, П. де Сарасате - Запатеадо Оп.23, Интродукција и тарантела Оп.43, Х. Вијењавски - Полонеза бр.1 у Д - дуру, Оп.4
24.	27.05.2017 Technikum im Werksviertel, Минхен, Немачка Концерт камерне музике на фестивалу "Звезде и звезде у успону" Програм: К. Дебиси - Соната за виолину и клавир у г - молу, Л140, М. Мошковски - Свита за две виолине и клавир Оп.71, П. Фонс - "Words in a silent place" за виолину и клавир (2017)
25.	14.05.2017 Синагога, Нови Сад Концерт (солиста) са Војвођанским симфонијским оркестром Програм: Д. Шостакович - Концерт за виолину и оркестар бр.1 у а - молу, Оп.77
26.	13.01.2017. Caddebostan Cultural Center, Истанбул, Турска Концерт (солиста) са Državним симфонијским оркестром из Истанбула Програм: Е. Лало - Шпанска симфонија у д - молу, Оп.21

27.	29.12.2016 Сала ректората у Новом Саду Концерт камерне музике (реситал) С. Прокофиев - Соната за виолину и клавир бр.1 у ф - молу, Оп.80, Ј. Брамс - Скерцо у ц -молу (из Сонате Ф-А-Е), Е. Григ - Соната за виолину и клавир бр.3 у ц - молу, Оп.45	
28.	10.11.2016. Дворана Балuarte, Памплоне, Шпанија Концерт (солиста) са Симфонијским оркестром Наваре Програм: Д. Шостакович - Концерт за виолину и оркестар бр.1 у а - молу, Оп.77	
29.	04.10.2016. Задужбина Илије М. Коларца у Београду Концерт (солиста) са Камератон Јаначек Програм: Ј.С. Бах - Концерт за виолину и оркестар бр.2 у Е - дуру, BWV1042	
30.	20.06.2016. Dendrinos Chapel and Recital Hall, Мичиген, С.А.Д. Концерт камерне музике (реситал) на фестивалу "Интерлокен" Програм: Ј. Брамс - Скерцо у ц -молу (из Сонате Ф-А-Е), Е. Григ - Соната за виолину и клавир бр.3 у ц - молу, Оп.45, П. де Сарасате - Баскијски каприс Оп.24, Интродукција и тарантела Оп.43, Х. Вијењавски - Полонеза бр.1 у Д - дуру, Оп.4	
31.	16.06.2016. Свечана сала универзитета Монтереј, Мексико Концерт (солиста) са Симфонијским оркестром Монтереја Програм: Е. Лало - Шпанска симфонија у д - молу, Оп.21	
32.	20.05.2016. Сала филхармоније Краков, Пољска Концерт (солиста) са Краковском Филхармонијом Програм: Е. Лало - Шпанска симфонија у д - молу, Оп.21	
33.	28.04.2016. Синагога у Новом Саду Концерт (солиста) са Симфонијским оркестром Академије уметности Нови Сад Програм: Е. Лало - Шпанска симфонија у д - молу. Оп.21	
34.	16.04.2016. Градска кућа у Новом Саду Концерт камерне музике на фестивалу "НОМУС" Програм: Ф. Менделсон - Клавирски трио бр.2 у це - молу, Оп.66, Д. Шостакович - Клавирски трио бр.2 у е - молу, Оп.67	
35.	24.02.2016. Културни центар "Будо Томовић", Подгорица, Црна Гора Концерт камерне музике (реситал) Програм: Е. Григ - Соната за виолину и клавир бр.3 у ц - молу, Оп.45, Ц. Франк - Соната за виолину и клавир у А - дуру (1886), Е. Исаи - Соло соната бр.3 "Балада" Х. Вијењавски - Полонеза бр.1 у Д - дуру, Оп.4	
36.	14.01.2016. Бански двор, Бања Лука Концерт (солиста) са Бањалучком филхармонијом Програм: П. де Сарасате - Баскијски каприс Оп.24, Интродукција и тарантела Оп.43, Х. Вијењавски - Полонеза бр.1 у Д - дуру, Оп.4	
37.	23.09.2015. Задужбина Илије М. Коларца у Београду Концерт (солиста) са Војвођанским симфонијским оркестром Програм: Ј. Сибелиус - Концерт за виолину и оркестар у д - молу, Оп.47	
38.	22.09.2015. Синагога у Новом Саду Концерт (солиста) са Војвођанским симфонијским оркестром Програм: Ј. Сибелиус - Концерт за виолину и оркестар у д - молу, Оп.47	
39.	28.08.2015. Отворена сцена на Штранду, Нови Сад Концерт камерне музике (реситал) на фестивалу "Дунавска соната" Програм: Е. Григ - Соната за виолину и клавир бр.3 у ц - молу, Оп.45, Ц. Франк - Соната за виолину и клавир у А - дуру (1886), Е. Исаи - Соло соната бр.3 "Балада" Х. Вијењавски - Полонеза бр.1 у Д - дуру, Оп.4	
40.	04.07.2015. Дворана Балuarte, Памплоне, Шпанија Концерт (солиста) са Симфонијским оркестром Наваре Програм: Ј. Брамс - Концерт за виолину и оркестар у Д - дуру, Оп.77	
Концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству		(0)
Мајсторски курсеви и семинари у земљи иностранству		(5)
1.	2019. Мајсторски курс у музичкој школи у Нишу	
2.	2019. Мајсторски курс на Кампу класичне музике у Зајечару	

3. 2017. Мајсторски курс на конзерваторијуму "Адолфо Салазар" Мадрид, Шпанија
4. 2017. Мајсторски курс у Школи за таленте у Ђуприји
5. 2016. Мајсторски курс на фестивалу "Интерлокен" Мичиген, С.А.Д.

Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству (1)

1. 2015. Пабло де Сарасате - Међународно такмичење виолиниста у Памплони, Шпанија (прва награда)

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима у земљи и иностранству (0)

Награде и признања за уметнички рад (2)

1. 2017. Лауреат "Искре културе" признања завода за културу Војводине које се додењује за савремено стваралаштво младом уметнику до 35 година
2. 2015. "Музика класика" за допринос уметничкој музици, Мушки извођач 2015. године

Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (0)

2.2.3. Укупан број репрезентативних референци и категорија

	претходни изборни период	последњи изборни период
број референци	48	47
број категорија референци	4	3

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета (1)

1.	Виолина	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Гудачки инструменти	ОАС и МАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Академија уметности Нови Сад	1	10
	Установа	Број студената	Просечна оцена

2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства (0)

2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље (0)

2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад (0)

2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка

2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова

Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
Број менторстава	13	9	0	0	22
Број учешћа у комисијама	30	20	0	0	50

☒ Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама

2.4.2. Менторство у завршним радовима

1.	Дипломски рад		
	Наслов рада		
	Игор Хавран	Гудачки инструменти - виолина	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2017
2.	Дипломски рад		
	Наслов рада		
	Теодор Икановић	Гудачки инструменти - виолина	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2019
3.	Дипломски рад		
	Наслов рада		
	Соња Мирковић	Гудачки инструменти - виолина	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2019
4.	Дипломски рад		
	Наслов рада		
	Јована Мијин	Гудачки инструменти - виолина	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2019
5.	Дипломски рад		
	Наслов рада		
	Миљана Прашчевић	Гудачки инструменти - виолина	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2019
6.	Дипломски рад		
	Наслов рада		
	Катарина Милутиновић	Гудачки инструменти - виолина	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2020

7.	Дипломски рад		
	Наслов рада		
	Кристина Марушић	Гудачки инструменти - виолина	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2021
8.	Дипломски рад		
	Наслов рада		
	Оливера Митровић	Гудачки инструменти - виолина	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2022
9.	Дипломски рад		
	Наслов рада		
	Теа Милеуснић	Гудачки инструменти - виолина	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2022
10.	Дипломски рад		
	Наслов рада		
	Ђорђе Грба	Гудачки инструменти - виолина	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2023
11.	Дипломски рад		
	Наслов рада		
	Петар Радивојевић	Гудачки инструменти - виолина	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2023
12.	Дипломски рад		
	Наслов рада		
	Катарина Пављашевић	Гудачки инструменти - виолина	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2023
	Дипломски рад		
	Наслов рада		
	Катарина Пављашевић	Гудачки инструменти - виолина	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2023

13.	Завршни мастер рад		
	Наслов рада		
	Ирена Поповић	Гудачки инструменти - виолина	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2018
14.	Завршни мастер рад		
	Наслов рада		
	Игор Хавран	Гудачки инструменти - виолина	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2019
15.	Завршни мастер рад		
	Наслов рада		
	Емир Мемедовски	Гудачки инструменти - виолина	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2019
16.	Завршни мастер рад		
	Наслов рада		
	Миљана Прашчевић	Гудачки инструменти - виолина	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2020
17.	Завршни рад		
	Наслов рада		
	Јована Мијин	Гудачки инструменти - виолина	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2021
18.	Завршни рад		
	Наслов рада		
	Соња Мирковић	Гудачки инструменти - виолина	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2021
	Завршни рад		
	Наслов рада		
	Соња Мирковић	Гудачки инструменти - виолина	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2021

19.	Завршни рад		
	Наслов рада		
	Теодор Икановић	Гудачки инструменти - виолина	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду		2021
20.	Завршни рад		
	Наслов рада		
	Катарина Милутиновић	Гудачки инструменти - виолина	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности у Новом Саду, Универзитет и Новом Саду		2022
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

2.5. Стручно-професионални допринос

2.5.1. Учесће и руковођење научним, односно уметничким пројектима (1)

1.	Еко звук - музички спот као подршка очувању животне средине и природних станишта		
	Назив пројекта		
	Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност	музичка уметност	
	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта	
	Роверт Лакатош - Ира Проданов	2022	
	Руководилац		Период
	☐ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима		

2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација (0)

2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (0)

2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (0)

2.6. Допринос академској и широј заједници

2.6.1. Учесће у раду органа и тела факултета и универзитета (1)

	Орган или тело	Факултет или универзитет	Период
1.	Члан Наставно уметничког научног већа	Академија уметности Нови Сад	2024 до данас

2.6.2. Учесће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (12)

	Назив програма	Година
1.	27.04.2024 Театро Колон, Буенос Аирес, Аргентина	2024
	Концерт (солиста) са Буенос Аирес филхармонијом Програм: Х. Вијењавски - Концерт за виолину и оркестар бр.1 у фис - молу, Оп.14	
2.	21.04.2024. Синагога у Новом Саду,	2024
	Концерт (солиста) са оркестром Академије уметности Нови Сад, Програм: П. И. Чајковски - Концерт за виолину и оркестар у Д - дуру, Оп.35 (3 - став)	

3.	12.10.2023 Свечана сала Градске куће у Новом Саду, Концерт (реситал), јавна презентација докторског уметничког пројекта: У потрази за звуком Програм: Ц. Дебиси - Соната за виолину и клавир у г - молу, Л140, Ф. Пуланк - Соната за виолину и клавир у а -молу (1886)	2023
4.	18.05.2023 Велика сала Факултета музичке уметности у Београду Концерт гудачког квартета - Српски композитори у дијаспори Програм: М. Никодијевић - Tiefenrausch (2016)	2023
5.	30.04.2023 Дом омладине у Београду Јован Маљковић и Камерни оркестар Роберта Лакатоша Програм: "На раскрсници светова" Ј. Маљковић - И. Илић	2023
6.	09.03.2023 Сала Патриа, Брашов, Румунија Концерт (солиста) са Брашов филхармонијом Програм: Ј. Брамс - Концерт за виолину и оркестар у Д - дуру, Оп.77	2023
7.	10.03.2023 Сала Симфонија, Питешти, Румунија Концерт камерне музике Програм: Ф. Менделсон - Клавирски трио бр.1 у д - молу, Оп.49, К. Дебиси - Соната за виолину и клавир у ф - молу, Л140, Х.Вијењавски - Полонеза бр.1 у Д - дуру, Оп.4	2023
8.	23.01.2023 Прва Крагујевацка гимназија, Крагујевац Концерт гудачког квартета "Рубикон" Програм: А Дворжак - Клавирски квинтет бр.2 у А - дур, Оп. 81, Ф. Менделсон - Гудачки квартет бр.2, у а -молу, Оп.13	2023
9.	05.07.2022 Свечана сала "Душан Сковран", Ђуприја Концерт гудачког квартета "Рубикон" на феситавалу "Раванелиус" Програм: Е. Григ - Гудачки квартет бр.1, у ф - молу, Оп.27, Ф. Менделсон - Гудачки квартет бр.2, у а -молу, Оп.13	2022
10.	29.04.2022 Сала симфонијског оркестра, Враца, Бугарска Концерт (солиста) са Симфонијским оркестром Враце Програм: Х. Вијењавски - Концерт за виолину и оркестар бр.1 у фис - молу, Оп.14	2022
11.	16.03.2022 Театро, Виго, Шпанија Концерт (солиста) са Реал филхармонијом Галисије Програм: Х. Вијењавски - Концерт за виолину и оркестар бр.1 у фис - молу, Оп.14	2022
12.	17.02.2022 Синагога у Новом Саду Концерт (солиста) са Војвођанским симфонијским оркестром Програм: Х. Вијењавски - Концерт за виолину и оркестар бр.1 у фис - молу, Оп.14	2022
2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима		(0)
2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично		(0)
2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике		(0)
2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања		(2)
2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности		(1)
Активност		Година
1.	Концерти и турнеје камерног оркестра Роберта Лакатоша	од 2018. до данас
2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи)		(0)
2.7. Анализа рада кандидата		
Виолиниста Роберт Лакатош уписао је студије виолине на Академији уметности у Новом Саду са само 13,5 година, чиме је постао најмлађи студент у историји ове уметничке институције. Од тада, Роберт је учествовао на више од 80 концерата, започињући каријеру са реситалима поред многих домаћих и страних пијаниста. Такође је наступао као солиста са бројним домаћим и међународним оркестрима, а његов допринос у концертима камерне музике често га је постављао на позицију вође и концертмајстора.		

Поред интензивног концертантног деловања, Роберт се истиче и на педагошком плану. Од свог доласка на Академију уметности у Новом Саду 2015. године, успешно је водио маштовите и инспиративне часове, као и мајсторске курсеве у земљи и иностранству. Његови студенти су постигли запажене резултате, а многи од њих су освајали прва места на републичким такмичењима и фестивалима за гудаче.

Недавно је добио на коришћење виолину чувеног градитеља Антонија Страдиварија, што је додатно подигло квалитет његових наступа, а критике о његовом раду су значајно побољшане. Главне карактеристике интерпретације Роберта Лакатоша обухватају изузетну музикалност, бриљантну технику, као и дубоко познавање различитих музичких стилова и епоха.

Закључно, може се рећи да је уметнички утицај Роберта Лакатоша на стручни уметнички аудиторијум, као и на широку друштвену заједницу, изузетно значајан. Његова посвећеност и страст према музици чине га вредним кандидатом за позицију професора на универзитету, где би могао да инспирише многе нове генерације уметника.

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Мирослав А. Павловић Датум рођења: 17.09.1966

ORCID: 0009-0003-9438-9589 Место и држава рођења: Крагујевац, Република Србија

Ужа уметничка област: гудачки инструменти, виолина Одабери назив

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет у Новом Саду	Академија уметности		
Универзитет	Факултет		
извођачке уметности, модул виолина	музичке уметности		
Студијски програм	Научна област		
доктор уметности	2015	2023	
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Музика Ј.С. Баха на савременој виолини: pro et contra стандардизације различитих елемената извођаштва			
Наслов завршног рада			

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

Универзитет уметности у Београду	Факултет музичке уметности у Београду		
Универзитет	Факултет		
гудачки инструменти, виолина	музичке уметности		
Студијски програм	Научна област		
магистар уметности	1988	1993	
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Бетовен виолински концерт, Бах партита Е-дур			
Наслов завршног рада			

2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет уметности у Београду	Факултет музичке уметности		
Универзитет	Факултет		
одсек за гудачке уметности-концертантни смер	/		
Студијски програм	Научна област		
дипломирани музичар-виолиниста	1983	1988	8,73
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Сибелиус, концерт за виолину			
Наслов завршног рада			

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду (5)

	Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1.	Музичка школа „Мокрањац“	1991-1993	професор
2.	Оркестар војске Југославије „Станислав Бинички“	1993-1995	концертмајстор
3.	Београдска филхармонија	1997-2015	концертмајстор
4.	Академија уметности Нови Сад	2015-2020	доцент
5.	Академија уметности Нови Сад	2020-	ванр.професор

2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (0)

2.1.6. Стипендије министарстава надлежних за науку или културу (0)

2.1.7. Знање страних језика (1)

	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	Енглески	да	да	да

2.2. Уметнички рад (музичке уметности)

2.2.1. Репрезентативне уметничке референце у последњем изборном периоду

Уметничка дела из области музике изведена на концертима у земљи и иностранству (0)

Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (0)

Концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (извођачка делатност) (8)

- 02.02.2024. Велика дворана Коларчеве народне задужбине, Београд, Соло наступ са Београдском Филхармонијом. Програм: Ерић 6 сцена-коментара
- 30.09. 2024. Свечана сала Прве крагујевачке гимназије. Програм: Г.Ф. Телеман концерт за виолину и флауту
- 23.12. 2023 Велика дворана Коларчеве народне задужбине, Београд, Соло наступ са Београдском Филхармонијом. Програм: Е. Мориконе, свита за виолину и оркестар
- 30.03.2022. Централна зграда Ректората, Амфитеатар. Нови Сад. Наступ са пијанисткињом Биљаном Горуновић. Програм: Бетовен романсе, Бетовен "Кројцер" соната за виолину и клавир А.дур.
- 05.08. 2022. Лесковачки културни центар, Лесковац. Програм: Ј.С.Бах концерт за две виолине де-мол. Мирослав Павловић, Валериј Соколов

6. 03.08. 2021. Лесковачки културни центар, Лесковац. Програм: Ј. Брамс Гудачки секстет оп. 2 Ге-дур, П.И. Чајковски, Гудачки секстет де-мол.
7. 29.11. 2020 Сала Београдске Филхармоније. Соло наступ са Београдском Филхармонијом . Програм: Л.В.Бетовен Романса ЕФ-Дур, Л.В. Бетовен Романса Ге-дур.
8. 24.01.2021. Велика дворана Коларчеве народне задужбине, Београд, Наступ са Симфонијским оркестром Макрис. Концерт за виолину и оркестар А. Макрис

Концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству

(13)

1. 25.09.2023. Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац. Концерт камерне музике. Програм: Ф. Менделсон, октет ЕС-дур, Алегро,-Анданте- Скерцо- Престо, Деспић, "Почасница Стевану Мокрањцу".
2. 21.08.2023. Замак културе "Белимарковић", Врњачка Бања. Међународни фестивал класичне музике. Програм: А. Хачатуријан Трио за Виолину, кларинет и клавир
3. 10.03.2023.Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац. Концертна сезона ГКО"Шлезингер" Програм: В.А.Моцарт Симфонија Ге-дур бр.12, В.А. Моцарт симфонија бр.26, Р. Вагнер "Зигфрид идила"
4. 23.02.2023..Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац.Концертна сезона ГКО"Шлезингер" Програм: Е.Елгар Серенада за гудаче е-мол, оп.20, А. Дворжак Серенада за гудаче оп.22 у Е-дуру.
5. 05.08.2022. Лесковачки културни центар, Лесковац. Концерт камерне музике. Програм А. Вивалди концерт за четири виолине у ха-молу. РВ. 580
6. 15.03.2022.Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац. Концертна сезона ГКО"Шлезингер" Програм: Г.Ф.Хендл Кончерто гросо у Ге- дуру, Г.Ф.Хендл Кончерто гросо у Еф-дуру, Ј.С. Бах концерт за виолину и обоу у це-молу, , Корели Кончерто гросо оп.6 бр.8 Ј.С.Бах "Арија"
7. 13.04. 2022.Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац. Програм. Л.В.Бетовен, романса за виолину и клавир Еф-дур, Романса за виолину и клавир Ге-дур, Соната за виолину и клавир А-дур бр.9
8. 27.12.2021.Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац. Програм: Р.Вагнер "Идила", Г.Малер "Адађето, Ј.Сибелиус "Валс тристе"
9. 30.06.2021.Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац. Концертна сезона ГКО"Шлезингер" Програм: Л.Јаначек Свита за гудачки оркестар, Ј.Хајдн Симфонија бр.44
10. 10.05.2021.Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац. Концертна сезона ГКО"Шлезингер" Програм: В.А.Моцарт Дивертименто у Де-дуру, С. Барбер Адађо за гудаче, Е.Григ Холберг свита.
11. 23.04. 2021.Сала Београдске Филхармоније, Београд. Програм: В.А.Моцарт Гудачки квартет бр.15. у де -молу, Ј. Брамс Кларинетски квинтет оп.115 ха-мол.
12. 10.02. 2021.сала Београдске Филхармоније, Београд. Програм: В.А.Моцарт Дивертименто у Де-дуру К137, Дивертименто у Бе-дуру , Л.В. Бетовен Гудачки квартет убр.4 у це-молу оп.18
13. 14.09.2020.Лесковачки културни центар, Лесковац. Концерт камерне музике. Програм: А.Дворжак Терцето за две виолине и виолу оп.74, Л-В.Бетовен Гудачки квартет у це-молу оп.18, Ј. Брамс Гудачки квартет бр.2 оп.51 а-мол

Мајсторски курсеви и семинари у земљи иностранству

(5)

1. Новембар 2024. Сремски Карловци, Мајсторски курс проф. Мирослава Павловића
2. Јул-август 2024 Лесковац, фестивал "Стрингс", мајсторски курс проф. Мирослава Павловића
3. Јул-август 2023 Лесковац, фестивал "Стрингс", мајсторски курс проф. Мирослава Павловића
4. Јул-август 2022 Лесковац, фестивал "Стрингс", мајсторски курс проф. Мирослава Павловића
5. Јул-август 2021 Лесковац, фестивал "Стрингс", мајсторски курс проф. Мирослава Павловића

Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству

(0)

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима у земљи и иностранству

(1)

1. 02.03.2024. Меморијал "Душан Протић" музичка школа "Ђорђевић", такмичење гудача, жири

Награде и признања за уметнички рад (2)

1. Захвалница проф. Мирославу Павловићу за посвећеност професији, 16. Фестивал гудача "Стрингфест"
2. Захвалница проф. Мирославу Павловићу, 12. Фестивал гудача, музичка школа "Михаило Вукдраговић"

Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (0)

2.2.2. Репрезентативне уметничке референце у претходном изборном периоду

Уметничка дела из области музике изведена на концертима у земљи и иностранству (0)

Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (0)

Концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (извођачка делатност) (16)

1. 25.04.2018. Градска кућа Нови Сад, реситал на НОМУС-у. Програм: В. Мокрањац, соната за виолину и клавир у ге-молу, Д. Шостакович 4 прелида, М. Равел "Циганин"
- 19.0. 2018. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом, соло виолина, концертмајстор. Програм: Л. Бокерини концерт за виолончело и оркестар бр.9 Ге-дур, Д. Шостакович симфонија бр.4 це-мол.
- 21.07.2017 ШОМО "Стеван Христић", Бачка Паланка, реситал. Програм: В. Мокрањац соната за виолину и клавир, П.И. Чајковски "Мелодија".
- 30.09. 2016. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом, соло виолина, концертмајстор. Програм: Н.Р. КОРсаков "Шехерезада"
- 16.06. 2016. Студентски културни центар, Београд. Концерт камерне музике ФМУ. Програм: К. Раинек трио за клавир, виолину и хорну, Ј. Брамс трио оп.40, бр. 2
- 20.09. 2015. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом, соло виолина, концертмајстор. Програм: В. А. Моцарт, симфонија бр. 41 у Це-дуру "Јупитер", Г. Малер симфонија бр.1 "Титан".
- 10.06.2015. "Митровачки двор", Косовска Митровица, концерт савремених српских композитора. Програм: Д. Деспић "Почасница Стевану Мокрањцу", С.С. Мокрањац, "Фуга за гудачки квартет", Д. Јовановић "Квартет за квартет", А. Симић "Дрезден квартет", Р. Максимовић "Предсказања"
- 22.06. 2011. Црква св. Ђирила и Методија, Београд. Концерт камерне музике са оргуљама. Програм: Ј.С. Бах "Арија" Де-дур, Г. Ф. Телеман сонатина бр.2 у Бе-дуру, Г. Ф. Хендл соната у Це-дуру, Т. Албинони "Адађо".
- 12.03. 2010 Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом, соло виолина. Програм: Т. Ибрагимова "Удаљени гласови"
- 21.02.2010 Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом, соло виолина, концертмајстор, диригент З. Мехта. Програм: Ј. Брамс симфонија бр.4 у е-молу оп.98, Ј. Брамс симфонија бр.1 у це-молу.
- 29.01. 2010. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом, соло виолина. Програм: Р. Штраус "Живот јунака"
- 25.11. 2008. Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац. Реситал у оквиру концертне сезоне. Програм: В. А. Моцарт соната за виолину и клавир Бе-дур, Ј. Брамс соната за виолину и клавир де-мол оп. 108, П. И. Чајковски "Валс скерцо", Ј. Брамс "Мађарске игре" бр. 11 и 17.
- 27.11. 2005. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом, соло виолина, концертмајстор, диригент З. Мехта. Програм Г. Малер симфонија бр. 3 де-мол.
- 25.02.2005. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом, соло виолина. Програм Б. Јусупов "Максимум"
- 25.12.2005. Задужбина Илије М. Коларца, Београд. Коларчев подијум камерне музике. Програм: А. Бородин квинтет це-мол, М. Глинка секстет Ес-дур
- 07.11.2001 Атријум Народног музеја, реситал. Програм: Ј.С. Бах соната бр.1 у ха-молу, В. А. Моцарт соната KV 304 е-мол, А. Шнитке "Свита у старом стилу". П. И Чајковски "Валс скерцо"

Концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (0)

Мајсторски курсеви и семинари у земљи и иностранству (2)

1. Април 2019. Conservatorio de Superior de Vigo, мајсторски курс проф. Мирослава Павловића.
2. Фебруар 2019. Њуприја, Школа за музичке таленте, мајсторски курс проф. Мирослава Павловића.

Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству (0)

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима у земљи и иностранству (5)

1. Јул 2019. Међународно такмичење диригената "Макрис", жири.
2. Мај 2017. Сремска Митровица, фестивал гудача ,жири
3. Април 2016. Крагујевац, школско такмичење гудача, жири
4. Јул 2015. Међавник, фестивал "Бољшој" жири.
5. Мај 2015. Сремска Митровица, фестивал гудача, жири

Награде и признања за уметнички рад (0)

Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (0)

2.2.3. Укупан број репрезентативних референци и категорија

	претходни изборни период	последњи изборни период
број референци	23	29
број категорија референци	3	5

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета (1)

1.	виолина	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	гудачки инструменти	ОАС, МАС, ДАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Академија уметности Нови Сад	9	9,98
	Установа	Број студената	Просечна оцена

2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства (0)

2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље (0)

2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад (6)

	Назив признања	Година
1.	Лауреат "Стрингфест" , Сремска Митровица, Ања Јанеш	2024.
2.	1. Награда, "Интернационални сусрети виолиниста", Сремски Карловци, Ања Јанеш	2024

3.	Grand prix, "Floriart", Сремски Карловци, Ања Јанеш	2023
4.	1. Награда "Floriart", Сремски Карловци, Ања Јанеш	2023
5.	Grand prix, "Floriart", Сремски Карловци, Катарина Бадњар	2023
6.	Лауреат, "Стрингфест" Сремска Митровица, Лена Лончар	2022

2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка

2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова

Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
Број менторстава	11	10	0	0	21
Број учешћа у комисијама	34	28	0	0	62

☒ Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама

2.4.2. Менторство у завршним радовима

1.	дипломски испит		
	Наслов рада		
	Марија Тунић	гудачки инструменти-виолина	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности Нови Сад		2024.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
2.	дипломски испит		
	Наслов рада		
	Лена Лончар	гудачки инструменти-виолина	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности Нови Сад		2024.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
3.	дипломски испит		
	Наслов рада		
	Мина Динић	гудачки инструменти-виолина	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности Нови Сад		2022
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
4.	дипломски испит		
	Наслов рада		
	Сара Матовић	гудачки инструменти-виолина	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности Нови Сад		2022
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

	дипломски испит		
	Наслов рада		
5.	Душан Обреновић	гудачки инструменти-виолина	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности Нови Сад		2021
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	дипломски испит		
	Наслов рада		
6.	Вујчић Олга	гудачки инструменти-виолина	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности Нови Сад		2018
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	дипломски испит		
	Наслов рада		
7.	Александра Драгутиновић	гудачки инструменти-виолина	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности Нови Сад		2018
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	дипломски испит		
	Наслов рада		
8.	Пинтер Катарина	гудачки инструменти-виолина	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности Нови Сад		2019
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	дипломски испит		
	Наслов рада		
9.	Савић Наташа	гудачки инструменти-виолина	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности Нови Сад		2016
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	дипломски испит		
	Наслов рада		
10.	Суботин Игор	гудачки инструменти-виолина	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Академија уметности Нови Сад		2016
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

2.5. Стручно-професионални допринос

2.5.1. Учешће и руковођење научним, односно уметничким пројектима (3)

1.	Филхадемија	
	Назив пројекта	
	Министарство културе републике Србије	мастер клас и концерти
	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	Београдска Филхармонија	2015
	Руководилац	Период
	☒ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима	
2.	Филхадемија	
	Назив пројекта	
	Министарство културе републике Србије	мастер клас и концерти
	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	Београдска Филхармонија	2016
	Руководилац	Период
	☒ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима	
3.	Филхадемија	
	Назив пројекта	
	Министарство културе републике Србије	мастер клас и концерти
	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	Београдска Филхармонија	2017
	Руководилац	Период
	☒ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима	

2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација (0)

2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (0)

2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (0)

2.6. Допринос академској и широј заједници

2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (1)

	Орган или тело	Факултет или универзитет	Период
1.	Члан стручног већа за уметност	Универзитет Нови Сад	2023-

2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (19)

	Назив програма	Година
1.	24.05.2024.Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом. Програм: Б.Бритн "Лакрима", А Хачатуријан, концерт за виолину и оркестар.	2024
2.	10.05.2024. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом. Програм: Д. Антајл "А Џез симфони", К. Дебиси "Прва рапсодија за кларинет и оркестар", А: Шо концерт за кларинет и оркестар, Д. Шостакович "Свита за ревијални оркестар"	2024

3.	24.05.2024 Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом. Програм: М. Рихтер рекомпонована "Годишња доба", А. Дворжак "Словенске игре" оп.46	2024
4.	19.04.2024. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом. Програм: Л. Бернштајн "На доковима Њујорка", Џ. Вилијамс концерт за виолончело и оркестар, Е. Корнголд симфонија ин фис	2024.
5.	08. 03. 2024. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом. Програм: М. Равел "Павана за умрлу инфантињу", Н. Боренштајн "Легенда" концерт за обоу и оркестар, А. Шенберг "Пелеас и Мелисанда" симфонијска поема оп.5	2024.
6.	23.02.2024. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом. Програм: Р. Вагнер "Танхојзер", А. Брукнер симфонија бр.3 у Де-дуру	2024.
7.	19.01.2024. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом. Програм: В. А. Моцарт Миса у ха-молу.	2024.
8.	22.12.2023. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом. Програм: Е. Елгар "Земља Дембелија- у граду Лондону", М. Брух "Шкотска фантазија", Е. Бич "Галска" симфонија у е-молу	2023.
9.	26.05. 2023. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом. Програм: А. Берг ,три комада, В. А. Моцарт симфонија бр.29 у А-дуру к.201,Л. В. Бетовен концерт за клавир и оркестар у Де-дуру бр.5 "Емперор"	2023.
10.	28.04. 2023. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом. Програм: Л. Бернштајн "Симфонијске игре", Гершвин "Рапсодија у плавом", А. Дворжак симфонија бр. 9 "Из новог света"	2023.
11.	10.03.2023. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом. Програм: Џ. Гершвин "Кубанска увертира", Е. Ошер "Латинске игре" за трубу и оркестар, И. Стравински "Жар птица.	2023.
12.	05.05.2023. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом. Програм: Ј. Брамс "Трагична увертира", Ј. Брамс концерт за виолину , виолончело и оркестар , Брамс симфонија бр.4	2023.
13.	10.02.2023. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом. Програм: Е. Рутавара, Кантус Арктикус, Ј. Кусисто концерт за виолину и оркестар, Ј. Сибелиус симфонија бр. 7 Це-дур.	2023.
14.	05.02.2023. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом. Програм: К.Дебиси "Прелид за поподне једног фауна", М. Равел концерт за клавир и оркестар у Ге-дуру, М. Равел "Валцер"	2023.
15.	20.01. 2023. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, концерт са Београдском Филхармонијом. Програм: Г. Малер симфонија бр. 7	2023.
16.	19.06. 2022. Бетовен маратон, Дортмунд, концертмајстор Београдске и Дортмундске филхармоније.	2022.
17.	26.06. 2022. Нови Сад Бетовен маратон, концертмајстор Дортмундске и Београдске филхармоније.	2022.
18.	Р. Глиер Симфонија бр. 3 "Иља Муромец" соло виолина, трајни ауди запис ЦД, Београдска Филхармонија	2015.
19.	Гудачки квартет "Мокрањац" дела домаћих аутора , Р. Максимовић, И. Бркљачић, М. Стојадиновић., трајни аудио запис ЦД.	2013.
2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима		(0)
2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично		(1)
	Одбор, тело и сл.	Функција
1.	Управни одбор Београдске филхармоније	члан
2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике		(0)
2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања		(6)
2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности		(0)

2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи)

(0)

2.7. Анализа рада кандидата

Мирослав Павловић, виолиниста и педагог, има иза себе изузетно богату, квалитетну и садржајну уметничку каријеру која траје више од четири деценије. Током своје каријере, Мирослав је активно учествовао на концертима и наступима на свим нивоима, што укључује сарадњу са домаћим и страним оркестрима. Као концертмајстор и солиста, оставио је снажан траг у свету класичне музике.

Његови концерти обухватају разноврсне музичке жанрове, а наступи у камерној музицима с различитим саставима сведоче о његовој свестраности и уметничком интегритету. Најзначајнији моменти у његовој каријери укључују солистичке концерте са бројним истакнутим пијанистима, где је својом свирањем освежавао и обогаћивао репертоар.

На педагошком плану, Мирослав Павловић се истиче као врстан наставник. Његови студенти, који су завршили Академију уметности у Новом Саду са изванредном просечном оценом 9.98, постигли су значајне успехе на многим републичким такмичењима и фестивалима, као што су "Стрингфест" и "Флориарт", где су освајали углавном прва места. Поред редовног наставног рада, организовао је и бројне мајсторске курсеве у земљи и иностранству, чиме је допринео развоју младих уметника.

Током своје каријере, Мирослав је привукао велику пажњу стручне јавности извођењем дела класичне музике, а посебну емоцију у његовој интерпретацији препознаје се у композицијама Л. В. Бетовена и Ј. С. Баха. Овакву посвећеност и умешност потврдио је наступом у Ректорату у Новом Саду, где је у пару са пијанисткињом Биљаном Горуновић извео дела ових великана. Такође, као концертмајстор здруженог оркестра Београдске и Дортмундске филхармоније, учествовао је у извођењу свих девет Бетовенових симфонија, што је додатно учврстило његову позицију у укусу класичне музике.

Највећу склоност према музици показао је кроз дубоку интерпретацију дела Ј. С. Баха, на чијим је темама стекао диплому Доктора уметности. Овај корак у његовој каријери доказује његов стремеж ка непрекидном усавршавању и читању класичне музике.

На крају, вреди напоменути да је уметнички утицај и допринос Мирослава Павловића, како стручном уметничком аудиторијуму, тако и широј друштвеној заједници, немерљив. Његова преданост уметности, педагошком раду и инспирисању младих уметника оставља дубок траг у свету класичне музике и чини га изузетно вредним кандидатом за позицију професора на универзитету.

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Роберт И Лакатош

Звање у које се бира: редовни професор

Поље: Уметност

1. ОПШТИ УСЛОВ

- ☒ Испуњени услови за избор у звање ванредног професора

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- ☒ Искуство у педагошком раду са студентима
- ☒ Позитивна оцена претходног педагошког рада
- ☒ Девет репрезентативних референци (најмање три у последњем изборном периоду) из најмање три категорије
- ☒ Додатних дванаест репрезентативних референци у уметничкој области за коју се бира
- ☒ Менторство на шест завршних радова или две додатне репрезентативне референце у области за коју се бира

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- ☒ Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- ☐ Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- ☐ Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- ☐ Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- ☐ Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- ☐ Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- ☒ Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- ☐ Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- ☐ Учешће у комисијама за избор у звање наставника
- ☒ Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- ☒ Учешће у програмима наставне и научне размене
- ☐ Учешће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- ☐ Гостујући професор на другим универзитетима
- ☐ Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- ☐ Постдокторске студије у иностранству

Име, средње слово, презиме: Мирослав А. Павловић

Звање у које се бира: редовни професор

Поље: Уметност

1. ОПШТИ УСЛОВ

- ☒ Испуњени услови за избор у звање ванредног професора

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- ☒ Искуство у педагошком раду са студентима
- ☒ Позитивна оцена претходног педагошког рада

- ☒ Девет репрезентативних референци (најмање три у последњем изборном периоду) из најмање три категорије
- ☒ Додатних дванаест репрезентативних референци у уметничкој области за коју се бира
- ☒ Менторство на шест завршних радова или две додатне репрезентативне референце у области за коју се бира

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- ☒ Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- ☒ Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- ☐ Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- ☐ Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- ☐ Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- ☒ Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- ☒ Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- ☐ Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- ☐ Учешће у комисијама за избор у звање наставника
- ☐ Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- ☐ Учешће у програмима наставне и научне размене
- ☒ Учешће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- ☐ Гостујући професор на другим универзитетима
- ☐ Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- ☐ Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

Разматрајући подробно услове расписаног конкурса и темељно анализирајући целокупну конкурсну документацију пријављених кандидата, изборна комисија је закључила да оба кандидата, Роберт Лакатош и Мирослав Павловић, испуњавају законом прописане услове конкурса. У складу са тим, изборна комисија једногласно и са задовољством предлаже оба кандидата за избор у звање и на радно место редовног професора за област музичке уметности, ужа област гудачки инструменти, виолина.

Нови Сад, 26.03.2025.

Место и датум

Мр Будински Михал, ред.проф.

Мр Балаж Флоријан, ред.проф.

Мр Недељковић Гордана Матијевић, ред.проф.