



Универзитет у Новом Саду

Академија уметности

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Декан Академије уметности Нови Сад.

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 27.1.2025.

Место и датум објављивања конкурса: "Послови", 5.2.2025.

Број наставника који се бира: 1 Звање у које се бира: ванредни професор

Ужа научна област: Филмологија

1.1 Састав комисије

(3)

|    |                                        |                   |                               |
|----|----------------------------------------|-------------------|-------------------------------|
| 1. | Др Живко Поповић                       | редовни професор  | Филмологија                   |
|    | Презиме и име                          | Звање             | Ужа научна / уметничка област |
|    | Академија уметности Нови Сад           |                   | председник                    |
| 2. | Др Марина Миливојевић Мађарев          | редовни професор  | Театрологија                  |
|    | Презиме и име                          | Звање             | Ужа научна / уметничка област |
|    | Академија уметности Нови Сад           |                   | члан                          |
| 3. | Др Александар Јанковић                 | ванредни професор | Филмологија                   |
|    | Презиме и име                          | Звање             | Ужа научна / уметничка област |
|    | Факултет драмских уметности у Београду |                   | члан                          |
|    | Установа у којој је запослен(а)        |                   | Функција у комисији           |

1.2. Пријављени кандидати

(1)

1. Срђан Ћ. Радаковић

## 2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Срђан Ђ. Радаковић Датум рођења: 13. 08. 1977.

ORCID: 0000-0002-6759-9295 Место и држава рођења: Нови Сад, Србија

Ужа научна област: филмологија доктор наука

## 2.1. Образовање и професионална каријера

## 2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

|                                                               |                              |                  |                |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------|----------------|
| Универзитет у Новом Саду                                      | Академија уметности Нови Сад |                  |                |
| Универзитет                                                   | Факултет                     |                  |                |
| филмологија                                                   | историја филма               |                  |                |
| Студијски програм                                             | Научна област                |                  |                |
| доктор филмологије                                            | 2015                         |                  |                |
| Звање                                                         | Година уписа                 | Година завршетка | Просечна оцена |
| Анимирани филмови произведени у "Неопланта филму" 1966 - 1985 |                              |                  |                |
| Наслов завршног рада                                          |                              |                  |                |

## 2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

|                                                                                             |                                                      |                  |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------|----------------|
| Универзитет уметности у Београду                                                            | Интердисциплинарне постдипломске магистарске студије |                  |                |
| Универзитет                                                                                 | Факултет                                             |                  |                |
| дигитална уметност                                                                          | Научна област                                        |                  |                |
| Студијски програм                                                                           | 2002.                                                | 2009.            | 9              |
| магистар уметности                                                                          | Година уписа                                         | Година завршетка | Просечна оцена |
| "Стаклени зид" - 3д анимирани филм; наслов теоријског рада - "Интегрална наратија на филму" |                                                      |                  |                |
| Наслов завршног рада                                                                        |                                                      |                  |                |

## 2.1.3. Подаци о основним студијама

|                                           |                              |                  |                |
|-------------------------------------------|------------------------------|------------------|----------------|
| Универзитет у Новом Саду                  | Академија уметности Нови Сад |                  |                |
| Универзитет                               | Факултет                     |                  |                |
| драмски одсек - интермедијална режија     | Научна област                |                  |                |
| Студијски програм                         | 1996                         | 2001             | 9.21           |
| дипломирани редитељ                       | Година уписа                 | Година завршетка | Просечна оцена |
| Дарио Фо - Случајна смрт једног анархисте |                              |                  |                |
| Наслов завршног рада                      |                              |                  |                |

## 2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду

(7)

|    | Установа, факултет, фирма | Трајање запослења | Звање                        |
|----|---------------------------|-------------------|------------------------------|
| 1. | УрбаНС                    | 2001 - 2002       | редитељ - хонорарни сарадник |

|    |                              |             |                              |
|----|------------------------------|-------------|------------------------------|
| 2. | Радио Телевизија Војводине   | 2002 - 2003 | редитељ - хонорарни сарадник |
| 3. | Академија уметности Нови Сад | 2004 - 2008 | асистент приправник          |
| 4. | Академија уметности Нови Сад | 2008 - 2010 | асистент                     |
| 5. | Академија уметности Нови Сад | 2010 - 2015 | доцент                       |
| 6. | Академија уметности Нови Сад | 2015 - 2020 | ванредни професор            |
| 7. | Академија уметности Нови Сад | 2020 - 2025 | доцент                       |

2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (0)

2.1.6. Стипендије министарстава надлежних за науку или културу (1)

|    |                               |        |
|----|-------------------------------|--------|
|    | Стипендија                    | Година |
| 1. | Стипендија Краљевине Норвешке | 2000   |

2.1.7. Знање страних језика (2)

|    |                |      |      |        |
|----|----------------|------|------|--------|
|    | Страни језик   | Чита | Пише | Говори |
| 1. | енглески језик | да   | да   | да     |
| 2. | руски језик    | да   | не   | да     |

2.2. Научно-истраживачки рад

2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду

M10 (1) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације међународног значаја

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    | Библиографски подаци о публикацији                                                                                                                                                                                                                                                                         | Категорија |
| 1. | Радаковић Срђан, "Hidden Messages in the Yugoslav Black Wave Film Movement" у The Odyssey of Communism: Visual Narratives, Memory and Culture (уредник Michaela Praisler и Oana Celia Gheorghiu), Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2021, ISBN: 1-5275-6902-0 ISBN13: 978-1-5275-6902-7, str 15-26 | M14        |

M20 (2) Радови и научне критике у часописима међународног значаја, уређивање часописа међународног значаја

|    |                                                                                                                                                                                                                    |            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    | Библиографски подаци о публикацији                                                                                                                                                                                 | Категорија |
| 1. | Радаковић Срђан, "Another Footnote to the History of Riefenstahl's Olympia" Film History, Vol. 32, No. 2 (Summer 2020), Published By: Indiana University Press, ISSN 1553-3905 (Print ISSN 0892-2160), str 100-121 | M21        |
| 2. | Radaković Srđan, "Tarantino, Makavejev and anti-film", HRVATSKI FILMSKI LJETOPIŠ, Volume 28, Issue 112, Zagreb: Hrvatski filmski savez, 2022, стр 35-46                                                            | M23        |

M30 (1) Научни скупови међународног значаја

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    | Библиографски подаци о публикацији                                                                                                                                                                                                                                                                         | Категорија |
| 1. | Радаковић Срђан, "Comparative analysis of the films WR: Mysteries of the Organism by Dušan Makavejev and Bad Luck Banging or Loony Porn by Radu Jude ", The Performativity of Politics in Digital Media, Arts and Culture Belgrade (October 16 - 19 2024), Београд: Универзитет уметности у Београду, 2024 | M32        |

M40 (1) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    | Библиографски подаци о публикацији                                                                                                                                                                                                                                    | Категорија |
| 1. | Radaković, Srđan, Sremčević-Matijević, Ivana, Videomedeja: četvrt veka od videa do transformacija medija / Videomedeja: a quarter of a century from video to media transformations, Novi Sad: Udruženje za video umetnost Videomedeja, 2023, ISBN - 978-86-906439-9-8 | M42        |

**M50 (1) Радови и научне критике у часописима националног значаја, уређивање часописа националног значаја**

|    | Библиографски подаци о публикацији                                                                                                                           | Категорија |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. | Радаковић Срђан (чл. уред.) Зборник Академије уметности бр 12, Нови Сад: Академија Уметности Нови Сад, 2024, ISSN: 2334-8666 (Print) ISSN:2560-3108 (Online) | M55        |

**M60 (1) Научни скупови националног значаја, преводи, стручне редакције**

|    | Библиографски подаци о публикацији                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Категорија |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. | Радаковић Срђан "Uticaji igara na filmsku naraciju na primeru filma Tenet Kristofera Nolana/ Christopher Nolan's Tenet: An Example Of A Game-Influenced Film Narrative" Zbornik radova sa konferencije Studije video-igara nova interdisciplinarna naučna oblast, Novi Sad: Akademija umetnosti, 2022, ISBN 978-86-81666-31-9, стр 227-240 | M63        |

**M70 (0) Дисертације****M80 (0) Техничка решења****M90 (0) Патенти****M100 (0) Изведена дела, награде, студије, изложбе****M120 (0) Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика****2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду**

| категорија         | M14 | M21 | M23 | M32 | M42 | M55 | M63 |  |  |  |  |  |         |      |
|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|---------|------|
| бр. публикација    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |  |  |  |  |  |         |      |
| бр. бодова         | 5   | 8   | 4   | 1.5 | 7   | 1   | 1   |  |  |  |  |  |         |      |
| Хуманистичке науке |     |     |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  | Укупно: | 27.5 |

**2.2.3. Научне публикације у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)**

|    | Библиографски подаци о публикацији                                                                                                                                                                                                                      | Категорија |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. | Радаковић Срђан, "Милета Јакшић, Урок. Фантастична драма"(коаутор З. Хаџић); Београд: Алтера, 2010, ISBN - 978-86-6007-036-6                                                                                                                            | M42        |
| 2. | Радаковић Срђан "Дуги кадрови", Нови Сад: Булевар, 2012, ISBN - 978-86-86431-09-7                                                                                                                                                                       | M42        |
| 3. | Радаковић Срђан "Субверзивни анимирани филмови", Нови Сад : Булевар, 2017, ISBN - 978-86-86431-22-6                                                                                                                                                     | M42        |
| 4. | Радаковић Срђан (у коауторству са Весном Крчмар, Иваном Игњатов Поповић и Миланом Новаковићем) "Академско позориште Промена Академије уметности Нови Сад", Нови Сад: Универзитет, Академија уметности, 2019, ISBN - 978-86-88191-95-1                   | M42        |
| 5. | Радаковић Срђан "О филмофилији и филмофобији", Нови Сад: Булевар, 2019, ISBN - 978-86-86431-28-8                                                                                                                                                        | M42        |
| 6. | Радаковић Срђан, "Сећања Николе Мајдака на производњу анимираних филмова у Неопланта филму", Зборник поводом оснивања Центра за истраживање Академије уметности Нови Сад, Нови Сад: Академија уметности Нови Сад, 2014, ISBN - 978-86-88191-35-7        | M45        |
| 7. | Радаковић Срђан, "Модел развоја непрофесионалног филма у Војводини", Статус и перспективе аматеризма у култури Војводине: Зборник радова, Нови Сад: Завод за културу Војводине, 2018 (Београд: Службени гласник), стр. 97-109, ISBN - 978-86-80384-47-4 | M45        |
| 8. | Радаковић Срђан (приређивач темата) "Концепти теорије филма у 21. веку" у Летопису Матице српске, Нови Сад : Матица српска, 2016, ISSN 0025-5939. - Год. 192, књ. 497, св. 6 (јун 2016)                                                                 | M49        |
| 9. | Радаковић Срђан, "Непрофесионална производња анимираних филмова у Новом Саду до 1991. године", Зборник Матице српске за сценске уметности и музику, Нови Сад : Матица српска, 2017, ISSN 0352-9738. - Бр. 56 (2017), стр. 117-135                       | M51        |

|     |                                                                                                                                                                                                                              |     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 10. | Радаковић Срђан, "Почеци кинематографије у Новом Саду - трагови о раду Владимира Тотовића", Зборник Матице српске за сценске уметности и музику, Нови Сад : Матица српска, 2018, ISSN 0352-9738. - Бр. 58 (2018), стр. 71-96 | M51 |
| 11. | Радаковић Срђан, "Филмофилија Милоша Црњанског", Зборник Матице српске за сценске уметности и музику, Нови Сад : Матица српска, 2019, ISSN 0352-9738. - Бр. 60 (2019), стр. 65-76                                            | M51 |
| 12. | Радаковић Срђан, "Нелинеарна нарација у савременом играном филму", Летопис Матице српске, Нови Сад : Матица српска, 2016, ISSN 0025-5939. - Год. 192, књ. 497, св. 6 (јун 2016), стр. 854-863                                | M52 |
| 13. | Радаковић Срђан, "Највећи успеси анимираних филмова Неопланта филма", Зборник радова Академије уметности, Нови Сад : Академија уметности, 2016, ISSN 2334-8666. - Бр. 4 (2016), стр. 245-260                                 | M53 |
| 14. | Радаковић Срђан, "Анимирани филмови Неопланта филма као колатерална штета Великог транспорта" Зборник радова Академије уметности, Нови Сад: Академија уметности Нови Сад, 2014, ISSN 2334-8666 br. 2, str. 94-105            | M53 |
| 15. | Радаковић Срђан, "Home video", Зборник радова Академије уметности, Нови Сад : Академија уметности, 2013, ISSN 2334-8666. - Бр. 1 (2013), стр. 171-176                                                                        | M53 |
| 16. | Радаковић Срђан, "Жан Бодријар у контексту интегралне нарације", Stvar : časopis za teorijske prakse, Нови Сад: Герусија, 2009 ISSN: 1821-4193                                                                               | M53 |

#### 2.2.4. Цитираност

#### 2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад

(0)

### 2.3. Рад у настави

#### 2.3.1. Подаци о приступном предавању

#### 2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета

(9)

|    |                                                                    |                   |                |
|----|--------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------|
| 1. | Академско писање                                                   | обавезан          |                |
|    | Предмет                                                            | Тип предмета      |                |
|    | Докторске студије, драмски департман                               | докторске студије |                |
|    | Студијски програм                                                  | Ниво студија      |                |
|    | Академија уметности Нови Сад                                       | 5                 | 9,41           |
| 2. | Установа                                                           | Број студената    | Просечна оцена |
|    | Компаративно истраживање дела драмских уметности                   | изборни           |                |
|    | Предмет                                                            | Тип предмета      |                |
|    | Докторске студије, драмски департман                               | докторске студије |                |
|    | Студијски програм                                                  | Ниво студија      |                |
| 3. | Академија уметности Нови Сад                                       | 4                 | 9,41           |
|    | Установа                                                           | Број студената    | Просечна оцена |
|    | Могућности примене метода и техника научног истраживања у ум.истр. | обавезан          |                |
|    | Предмет                                                            | Тип предмета      |                |
|    | Докторске студије, сви департмани                                  | докторске студије |                |
|    | Студијски програм                                                  | Ниво студија      |                |
|    | Академија уметности Нови Сад                                       | 15                | 9,41           |
|    | Установа                                                           | Број студената    | Просечна оцена |

|          |                                                                |                |                 |
|----------|----------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|
| 4.       | Историја филма 1                                               |                | обавезан        |
|          | Предмет                                                        |                | Тип предмета    |
|          | АВ медији (изборни предмет на појединим студијским програмима) |                | основне студије |
|          | Студијски програм                                              |                | Ниво студија    |
|          | Академија уметности Нови Сад                                   | 40             | 9,41            |
| 5.       | Историја филма 2                                               |                | обавезан        |
|          | Предмет                                                        |                | Тип предмета    |
|          | АВ медији (изборни предмет на појединим студијским програмима) |                | основне студије |
|          | Студијски програм                                              |                | Ниво студија    |
|          | Академија уметности Нови Сад                                   | 35             | 9,41            |
| 6.       | Историја филма 3                                               |                | обавезан        |
|          | Предмет                                                        |                | Тип предмета    |
|          | АВ медији (изборни предмет на појединим студијским програмима) |                | основне студије |
|          | Студијски програм                                              |                | Ниво студија    |
|          | Академија уметности Нови Сад                                   | 37             | 9,41            |
| 7.       | Историја филма 4                                               |                | обавезан        |
|          | Предмет                                                        |                | Тип предмета    |
|          | АВ медији (изборни предмет на појединим студијским програмима) |                | основне студије |
|          | Студијски програм                                              |                | Ниво студија    |
|          | Академија уметности Нови Сад                                   | 36             | 9,41            |
| 8.       | Авангардни филм                                                |                | обавезан        |
|          | Предмет                                                        |                | Тип предмета    |
|          | АВ медији (изборни предмет на појединим студијским програмима) |                | мастер          |
|          | Студијски програм                                              |                | Ниво студија    |
|          | Академија уметности Нови Сад                                   | 12             | 9,41            |
| 9.       | Експериментални и авангардни филм                              |                | обавезан        |
|          | Предмет                                                        |                | Тип предмета    |
|          | Глума, Примењено позориште                                     |                | мастер          |
|          | Студијски програм                                              |                | Ниво студија    |
|          | Академија уметности Нови Сад                                   | 18             | 9,41            |
| Установа |                                                                | Број студената | Просечна оцена  |

## 2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље

(1)

Теорија филма

Предмет

1.

Академија уметности Универзитета у Б. Луци, Бања Лука, Босна и Херцеговина

2024 -

Универзитет, место и држава

Период ангажовања

драмске уметности (режија, драматургија, продукција, филм и телевизија)

основне и мастер

Студијски програм

Ниво студија

## 2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад

(0)

## 2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка

## 2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова

| Студије                  | Основне | Мастер | Специјалистичке | Докторске | Укупно |
|--------------------------|---------|--------|-----------------|-----------|--------|
| Број менторстава         |         |        |                 |           |        |
| Број учешћа у комисијама | 4       | 1      | 0               | 0         | 5      |

☐ Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама

## 2.4.2. Менторство у завршним радовима

## 2.5. Стручно-професионални допринос

## 2.5.1. Учесће и руковођење научним, односно уметничким пројектима

(1)

Методологија интерактивне сценске анализе драмске радње у функцији креирања филмског кадра

Назив пројекта

Покрајински секретаријат за високо образовање и научно истраживачку делатност

уметничко-истраживачки

1.

Установа која је финансирала пројекат

Врста пројекта

Др Миљан Војновић

2024-

Руководилац

Период

☐ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

## 2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација

(1)

| Назив скупа, конференције, манифестације                    | Функција | Година |
|-------------------------------------------------------------|----------|--------|
| 1. Фестивал Видеомедеја (интернационални медијски фестивал) | селектор | 2020 - |

## 2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе

(2)

| Назив часописа, односно пројекта                                         | Период |
|--------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1. Зборник радова Академије уметности Нови Сад (члан уредништва)         | 2023 - |
| 2. Зборник Матице српске за сценске уметности и музику (члан уредништва) | 2024 - |

## 2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама

(0)

## 2.6. Допринос академској и широј заједници

## 2.6.1. Учесће у раду органа и тела факултета и универзитета

(0)

2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (0)

2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (2)

|    | Назив удружења                                            | Функција |
|----|-----------------------------------------------------------|----------|
| 1. | Савез драмских уметника Војводине                         | члан     |
| 2. | Одбор одељења Матице српске за сценске уметности и музику | члан     |

2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично (0)

2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике (0)

2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања (5)

2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности (0)

2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи) (0)

## 2.7. Анализа рада кандидата

Др Срђан Радаковић има иза себе богат научни, уметнички и педагошки рад. Дипломирао је интермедијалну режију на Академији уметности Нови Сад 2001. године и након тога остварио више филмских и позоришних режија, за које је награђиван. Од 2004. године до данас радио је прво као асистент, па доцент и ванредни професор у уметничкој области Анимација на Академији уметности Нови Сад. Током педагошког рада на Академији уметности у уметничкој области, др Срђан Радаковић се усавршавао у области науке о филму: магистрирао је на Универзитету уметности у Београду на интердисциплинарним постдипломским магистарским студијама, а 2015. године докторирао је у научној области Филмологија на Академији уметности Нови Сад. Све веће ангажовање у научном истраживању филма условило је премештање тежишта његовог рада из уметничке у научну област. Током педагошког рада у области Филмологије у доцентском звању, др Срђан Радаковић држао је предавања из већег броја предмета на сва три нивоа студија: Историја филма 1,2,3,4, Авангардни филм, Експериментални и авангардни филм, Компаративно истраживање дела драмских уметности, Академско писање, Могућности примене метода и техника научног истраживања у уметничким истраживањима.

Др Срђан Радаковић испуњава све прописане критеријуме за избор у звање ванредног професора.

Када је реч о научним радовима, објавио је један рад М21, један рад М23, један рад М14, један рад М42, један рад М32, један рад М55 и један рад М63.

Он има дуго педагошко искуство, предаје на Академији уметности Нови Сад већ двадесет две године, најпре у уметничкој области Анимација, затим у научној области Филмологија, а приликом последњег оцењивања студенти су оценили његов рад високом оценом (9.41).

Када је реч о изборним условима за избор у звање ванредног професора, др Срђан Радаковић и у том сегменту испуњава прописане критеријуме: учествује у једном пројекту из области Филмологије који финансира Покрајински секретаријат за научноистраживачку делатност, члан је редакција два научна часописа где је задужен за текстове из области Филмологије - Зборника Академије уметности Нови Сад (М24) и Зборника Матице српске за сценске уметности и музику (М51), селектор је интернационалног фестивала Видеомедеја, учествовао је у комисијама за избор у звања наставника, гостујући је професор из области Филмологије на два универзитета - на Универзитету у Бањој Луци и на Универзитету у Косовској Митровици.

### 3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Срђан Ђ. Радаковић

Звање у које се бира: ванредни професор

Поље: Природно-математичке науке

#### 1. ОПШТИ УСЛОВ

- ☒ Испуњени услови за избор у звање доцента

#### 2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- ☒ Искуство у педагошком раду са студентима
- ☒ Позитивна оцена претходног педагошког рада
- ☒ Три рада из категорија M21, M22 или M23
- ☒ Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту
- ☐ Објављена монографија, уџбеник, поглавље у монографији или уџбенику, збирка задатака или практикум

#### 3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- ☐ Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- ☒ Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- ☐ Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- ☐ Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- ☐ Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- ☐ Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- ☐ Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- ☐ Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- ☒ Учешће у комисијама за избор у звање наставника
- ☐ Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- ☐ Учешће у програмима наставне и научне размене
- ☐ Учешће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- ☒ Гостујући професор на другим универзитетима
- ☐ Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- ☐ Постдокторске студије у иностранству

#### 4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

На расписани конкурс за ванредног професора за област науке о уметностима, ужа научна област Филмологија (са пуним радним временом на одређено време) пријавио се један кандидат: доцент др Срђан Радаковић.

Комисија је закључила да др Срђан Радаковић испуњава све законске услове и услове предвиђене Правилником о ближим условима за избор у звање наставника Универзитета у Новом Саду за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Филмологија.

Комисија једногласно предлаже да се др Срђан Радаковић изабере за ванредног професора за ужу научну област Филмологија (са пуним радним временом на одређено време).

Нови Сад, 30.03.2025.

Место и датум

проф. др Поповић Живко

проф. др Миливојевић Мађарев Марина

проф. др Јанковић Др Александар