



Универзитет у Новом Саду

Академија уметности

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Одлуком декана бр. 02-1/9 од 27.1.2025. год.

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 27.01.2025. год.

Место и датум објављивања конкурса: лист "послови" 05.02.2025.

Број наставника који се бира: 1 Звање у које се бира: доцент или ванредни професор

Ужа уметничка област: Дизајн видео игара

1.1 Састав комисије

(3)

1.	Лазић Жарко	редовни професор	аудиовизуелни уметник - дизајн светла
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Академија уметности Нови Сад		председник
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2.	Секерић Никола	редовни професор	аудиовизуелни уметник - камера
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Академија уметности Нови Сад		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3.	др. ум. Стојковић Мирко	редовни професор	драматургија
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Факултет драмских уметности Београд		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати

(1)

1. Вукашин Шоћ

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Вукашин Шоћ Датум рођења: 30. 4. 1988

ORCID: Место и држава рођења: Нови Сад, Србија

Ужа уметничка област: Дизајн видео игара магистар наука

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет у Новом Саду	Академија уметности Нови Сад
Универзитет	Факултет
Драмске и аудиовизуелне уметности	драмске и аудиовизуелне умености
Студијски програм	Научна област
Доктор уметности - драмске и аудиовизуелне умености	2024
Звање	Година уписа
	Година завршетка
	Просечна оцена
Наслов завршног рада	

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

Универзитет у Новом Саду	Академија уметности Нови Сад
Универзитет	Факултет
Ликовне уметности / Нови ликовни медији	Нови ликовни медији
Студијски програм	Научна област
Мастер ликовни уметник	2012
Звање	Година уписа
	Година завршетка
	Просечна оцена
Вирални видео - популарни видео као облик уметничког израза	
Наслов завршног рада	

2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет у Новом Саду	Академија уметности Нови Сад
Универзитет	Факултет
Ликовне уметности / Нови ликовни медији	Нови ликовни медији
Студијски програм	Научна област
Дипломирани ликовни уметник	2008
Звање	Година уписа
	Година завршетка
	Просечна оцена
На студијском програму није предвиђен завршни рад	
Наслов завршног рада	

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду

(6)

Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1. Академија уметности Нови Сад	2020 -	Доцент

2. Академија уметности Нови Сад	Октобар 2019 - 2020	Стручни сарадник
3. Iervolino Studios Serbia	Август 2020 - 2023	Сценариста
4. Mad Head Games	Фебруар 2018 - Септембар 2019	Продуцент видео игара
5. Mad Head Games	Септембар 2017 - Фебруар 2018	Продуцент Сарадник
6. Mad Head Games	Април 2014 - Септембар 2017	Дизајнер видео игара

2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (1)

1.	Serbian Games Association	Лион, Монпеље, Француска
	Установа	Место и држава
	програм мобилности GAME CARAVAN	Новембар 2024
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка

2.1.6. Стипендије министарстава надлежних за науку или културу (0)

2.1.7. Знање страних језика (1)

	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	Енглески	да	да	да

2.2. Уметнички рад (драмске и извођачке уметности)

2.2.1. Репрезентативне уметничке референце у последњем изборном периоду

Јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (0)

Јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима (1)

1. Puffins Impossible 2021, прва сезона MIPCOM 2022, Cannes

Комерцијална реализација уметничког дела (4)

1. Ascend The End, Wasiona Studio, видео игра 2023

2. Brute Horse, Place Of Departure, видео игра 2024

3. Puffins Impossible, друга сезона 2022

4. Moon and the Clock Tower, видео игра 2023

Учествовање или вођење уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (4)

1. HALL – Human Arts Learning Lab 2024

2. GameJam 33, Академија уметности Нови Сад - Културна Станица Свилара, 2023

3. GameJam 33, Академија уметности Нови Сад - Културна Станица Свилара, 2024

4. NSFF, Нови Сад Филмски Фестивал, 2023

Учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима (0)

Награде и признања за уметнички рад у земљи иностранству	(0)
Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)	(0)
2.2.2. Репрезентативне уметничке референце у претходном изборном периоду	
Јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности	(0)
Јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима	(20)
7 Фестивал цртежа и музике, "Свашта нешто" - Галерија 96, Приједор, БиХ, 2013 - Фестивал алтернативног видео израза, Авифест, Подгорица, Црна Гора, 2013 - Сајам кратке електронске форме KEF-9, REX – Културни центар В92, Београд, 2008 <i>Tribute To Computer Game</i>, Ноћ музеја, Академија уметности – Мултимедијални центар, Нови Сад, 2009 - Сајам кратке електронске форме KEF-10, REX – Културни центар В92, Београд, 2009 - Изложба „Разлике“, Академија уметности Нови Сад, СКЦНС ФАБРИКА, Нови Сад, 2010 - Изложба фотографија студената Академије уметности, Фото-Кино савез, Нови Сад, 2010 - Сајам кратке електронске форме KEF-11, REX – Културни центар В92, Београд, 2010 - Изложба радова студената департмана ликовних уметности, Галерија "Хол", Академија уметности (Петроварадинска тврђава), 2011 - Изложба „Разлике“, Академија уметности Нови Сад, СКЦНС ФАБРИКА, Нови Сад, 2011 - Кратки интернационални фестивал филма и видеа ШОПТЗ 2011, "Вертиго", Академија уметности – Мултимедијални центар, Нови Сад, 2011 - Кратки интернационални фестивал филма и видеа ШОПТЗ 2012, "МУТЕ", Академија уметности – Мултимедијални центар, Нови Сад, 2012 3. Светски бијенале студентске фотографије, Нови Сад, 2012 - Изложба „Разлике“, Академија уметности Нови Сад, СКЦНС ФАБРИКА, Нови Сад, 2012 - Завршна изложба студената 4 године Департмана ликовних уметности, Галерија Матице српске, Нови Сад - Изложба "Мастери 2012" КЦНС, Нови Сад, 2012 - Кратки интернационални фестивал филма и видеа ШОПТЗ 2013, "Little Shop of Social Horrors", Академија уметности – Мултимедијални центар, Нови Сад, 2013 - Изложба „Разлике“, Академија уметности Нови Сад, СКЦНС ФАБРИКА, Нови Сад, 2013 - Изложба "Мастери 2013", КЦНС Нови Сад, 2013 - Изложба "Тихе комшије", Галерија центра за културу, Сопот, 2014	
Комерцијална реализација уметничког дела	(20)
- Fright Chasers: Dark Exposure, "Big Fish Games", САД - Fright Chasers: Soul Reaper, "Big Fish Games", САД - Cadenza: The Kiss Of Death, "Big Fish Games", САД	

4. Rite Of Passage: Hide And Seek, "Big Fish Games", САД
5. Nevertales: Legends, "Big Fish Games", САД
6. Nevertales: Shattered Image, "Big Fish Games", САД
7. Dark Realm: Princess of Ice, "Big Fish Games", САД
8. Beyond: Light Advent, "Big Fish Games", САД
9. Rite of Passage: The Lost Tides, "Big Fish Games", САД
10. Nevertales: Smoke and Mirrors, "Big Fish Games", САД
11. Dark Realm: Queen of Flames, "Big Fish Games", САД
12. Rite Of Passage: Heart of the Storm, "Big Fish Games", САД
13. Moonsouls: The Lost Sanctum "Big Fish Games", САД
14. Shadowplay: Harrowstead Mystery, "Big Fish Games", САД
15. Cadenza: Fame, Theft, and Murder, "Big Fish Games", САД
16. Nevertales: Hearthbridge Cabinet, "Big Fish Games", САД
17. Mindframe: The Secret Design, "Big Fish Games", САД
18. Cadenza: The Following, "Big Fish Games", САД
19. Beyond: The Fading Signal, "Big Fish Games", САД
20. Dark Realm: Lord of the Winds, "Big Fish Games", САД

Учествовање или вођење уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (4)

1. 2008. Replay Fast Forward, Fondazione Cladio Buziol, "multi-form", Replay Store, Милано, Италија
2. 2014. Youth & Art International Congress, Maltepe University Faculty of Fine Arts, Истанбул, Турска
3. 2014. Reykjavik Visual Music – Punto y Raya Festival 2014, Рејкјавик, Исланд
4. 2018. Ментор на Game Jam догађају - такмичењу у прављењу видео игара, реализованог од стране Асоцијације индустрије видео игара Србије (СГА), у сарадњи са компанијом Facebook

Учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима (0)

Награде и признања за уметнички рад у земљи иностранству (0)

Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (1)

1. Soc, V. (2014). *Student, artist, designer, teacher? Bowman, J. (ed.). 2014 Istanbul International Fine Arts Student Congress: Youth & Art içinde (27-27 ss.). İstanbul: Maltepe Üniversitesi.*

2.2.3. Укупан број репрезентативних референци и категорија

	претходни изборни период	последњи изборни период
број референци	45	9
број категорија референци	4	3

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета (4)

1.	Дизајн видео игара 1	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Дизајн видео игара	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Академија уметности Нови Сад	12	9,80
	Установа	Број студената	Просечна оцена
2.	Дизајн видео игара 2	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Дизајн видео игара	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Академија уметности Нови Сад	12	9,80
	Установа	Број студената	Просечна оцена
3.	Дизајн видео игара 3	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Дизајн видео игара	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Академија уметности Нови Сад	12	9,80
	Установа	Број студената	Просечна оцена
4.	Дизајн видео игара 4	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Дизајн видео игара	основне	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Академија уметности Нови Сад	12	9,80
	Установа	Број студената	Просечна оцена

2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства (0)

2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље (0)

2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад (0)

2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка

2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова

Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
Број менторстава	0	1	0	0	1
Број учешћа у комисијама	2	5	0	0	7

☐ Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама

2.4.2. Менторство у завршним радовима

2.5. Стручно-професионални допринос

2.5.1. Учешће и руковођење научним, односно уметничким пројектима (1)

Стеван Стојановић Мокрањац у видео игри – афирмација српске уметничке музике кроз едутајмент

Назив пројекта

Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност

уметничко-истраживачки

1.

Установа која је финансирала пројекат

Врста пројекта

Ира Проданов Крајишник

Мај 2023 – фебруар 2024

Руководилац

Период

☐ Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација (0)

2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (0)

2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (0)

2.6. Допринос академској и широј заједници

2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (1)

Орган или тело

Факултет или универзитет

Период

1. Стручно веће за уметност

Универзитет у Новом Саду

2024 -

2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (0)

2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (0)

2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично (0)

2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике (0)

2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања (3)

2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности (4)

Активност

Година

1. Youth & Art International Congress, Maltepe University Faculty of Fine Arts, Истанбул, Турска

2014

2. Ментор на Game Jam догађају - такмичењу у прављењу видео игара, реализованог од стране Асоцијације индустрије видео игара Србије (СГА), у сарадњи са компанијом Facebook

2018

3. Предавање о Дизајну Видео Игара, менторство у сарадњи са КомпКампом - Летњим компјутерским кампом за децу, Бечеј

2018

4. Предавање о Дизајну Видео Игара, менторство у сарадњи са КомпКампом - Летњим компјутерским кампом за децу, Нови Сад

2017

2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи) (0)

2.7. Анализа рада кандидата

На конкурс за избор у звање доцент или ванредни професор за област Драмских уметности, ужа област Дизајн видео игара расписаног од стране декана Академије Уметности у Новом Саду 27.1.2025. год. пријавио се један кандидат: Вукашин Шоћ. Комисија у саставу проф. Жарко Лазић, проф. Никола Секерић и проф. др уметности Мирко Стојковић је прегледала конкурсну документацију и констатовала да Вукашин Шоћ испуњава услове расписаног конкурса.

Вукашин Шоћ је стекао значајно искуство у индустрији видео игара кроз рад на различитим позицијама у продукцији. Његова каријера обухвата многе аспекте развоја игара, од дизајнирања самих игара до управљања тимовима и координације пројеката.

Наведене референце и радови су разноврсни, па осим што обухватају више категорија уметничких радова, такође обухватају више жанрова и типова видео игара, од кежуал видео игара, игара које спадају у образовне, али и АА наслова. Као сценариста на анимираном серијалу "Pafins Impossible", показао је версатилност његовог уметничког рада, и мултидисциплинарност свог ументичког израза.

Кандидат Вукашин Шоћ је такође уложио труд у популаризацији аудиовизуелних уметности кроз реализацију програма занимљивих широј јавности. Организовао је манифестацију „Game Jam 33“ , која је за кратко време постала значајан догађај у области видео игара.

Сви Шоћови радови су својим дометом и квалитетом потврдили да је реч о амбициозном аутору и талентованом креатору.

У послу је прагматичан, брзо проналази решење, зналачки гради структуру која носи неопходне наративне поруке.

Као педагог, студентима је отворено и посвећено преносио знање и стечено искуство, висок степен мотивације а пре свега прецизан став.

Све набројано Вукашина Шоћа одредило је као особу са значајним ауторитетом.

Кандидат Вукашин Шоћ и формално и суштински испуњава све услове конкурса, а његов досадашњи рад на Академији уметности као и уметнички допринос потврђују га као вредног члана шире академске заједнице.

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Букашин Шоћ

Звање у које се бира: ванредни професор

Поље: Уметност

1. ОПШТИ УСЛОВ

- ☒ Испуњени услови за избор у звање доцента

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- ☒ Искуство у педагошком раду са студентима
- ☒ Позитивна оцена претходног педагошког рада
- ☒ Шест репрезентативних референци (најмање три у последњем изборном периоду) из најмање две категорије
- ☒ Менторство на два завршна рада или додатна репрезентативна референца у области за коју се бира

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- ☒ Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- ☐ Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројекта из области културе
- ☐ Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- ☐ Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- ☐ Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- ☐ Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- ☒ Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- ☐ Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- ☒ Учешће у комисијама за избор у звање наставника
- ☒ Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- ☒ Учешће у програмима наставне и научне размене
- ☐ Учешће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- ☐ Гостујући професор на другим универзитетима
- ☐ Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- ☐ Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

Комисија у саставу: проф. ма Жарко Лазић председник комисије, проф. Никола Секерић члан комисије и проф. др ум Мирко Стојковић члан комисије, закључује.

Вукашин Шоћ испуњава све обавезне и изборне услове за избор наставника у звање ванредни професор из поља уметности прописане Законом о високом образовању и Правилником о ближим и минималним условима за избор у звања наставника Универзитета у Новом Саду те, сходно томе, а имајући у виду и његове неоспорне професионалне домете, комисија предлаже кандидата Вукашина Шоћа за избор у звање ванредни професор за област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област дизајн видео игара.

Нови Сад 23.03.2025.

Место и датум

проф. ма Жарко Лазић

проф. Никола Секерић

проф. др ум Мирко Стојковић