



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ

ВРХУНСКИ РЕЗУЛТАТИ 2016

UNIVERSITY OF NOVI SAD

TOP ACHIEVEMENTS 2016

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

Добитник Стеријине награде за глумачко остварење 2016. је Арон Балаж, самостални стручни сарадник на Департаману драмских уметности Академије уметности у Новом Саду за улогу Тејејеа млекације у представи "Виолиниста на крову" Џозефа Стајна и Џерија Бока, режија Атила Береш, Српско народно позориште Нови Сад и Новосадско позориште/Újvidéki Színház.

In 2016, Áron Balázs, actor and assistant at the Department of Dramatic Arts of the Academy of Arts Novi Sad, received Sterija award as the best actor for the role of Teyve the milkman in the play "Fiddler on the Roof" by Joseph Stein and Jerry Book, directed by Attila Béres, production Serbian National Theatre and Újvidéki Színház.



Српско народно позориште и Новосадско позориште/Újvidéki Színház припремили су као своју прву заједничку продукцију, један од најпопуларнијих светских мјузикла "Виолиниста на крову", дело које кроз причу о судбини осиромашених Јевреја у царској Русији почетком XX века, на узбудљив, потресан али и духовит начин говори о традицији и прогресу, о толеранцији, патњи и нади у бољи живот. Главна улога у представи припала је Арону Балажу који игра млекацију Тејвјеа.

Арон Балаж студије глуме на Академији уметности у Новом Саду уписао је деведесетих година у класи професора на мађарском језику Ђерђ Херњак и Ласло Шандор. Члан Новосадског позоришта/Újvidéki Színház постао је 1998. а неколико година касније и асистент на Академији уметности, тренутно у звању самостални стручни сарадник. Балаж је играо и ван матичне куће, на сценама Српског народног позоришта, Народног позоришта и Позоришта „Деже Костолањи” Суботица, те театрима у Будимпешти, Веспрему, Темишвару али и у Салашарском позоришту...



За свој глумачки ангажман вишеструко је награђиван; чак три пута престижном Стеријином наградом – за улоге у представама Роки хорор шоу, Поморанцина кора Новосадског позоришта и Виолиниста на крову у заједничкој продукцији Новосадског позоришта и Српског народног позоришта. Носилац је Патакијевог прстена – најважније награде коју један мађарски и војвођански глумац може да добије, а лауреат је и награде „Мари Јасаи” којом га је за изузетан допринос глуми наградило Министарство културе Републике Мађарске.

Арон Балаж се окушао и на филму. Између осталог, награђен је на филмском фестивалу у Нишу за најбољу споредну улогу у филму Медени месец (2010).

