



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
UNIVERSITY OF NOVI SAD

ВРХУНСКИ РЕЗУЛТАТИ 2019.

## АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

---

Лауреат признања „Славуј Хацић“ током обележавања Дана Радио-телевизије Војводине

Свечана награда

проф. др Никола Секерић

---

Проф. др Никола Секерић лауреат је угледног признања “Славуј Хацић” Радио-телевизије Војводине за целокупан рад у области филмског, медијског и образовног рукописа и доприноса нашој култури.

Свој професионални сниматељски рад започео је на Телевизији Нови Сад као асистент старијим и професионално доказаним сниматељима попут Бранка Иватовића, Петра Латинковића, Славуја Хацића и других. На Факултету драмских уметности у Београду дипломирао је 1989. године, а ментор му је био професор Никола Мајдак.

Никола Секерић је током свог рада у ТВНС као сниматељ и редитељ урадио ретку и значајну серију “Волшебно обенђенлучен” посвећену Растку Петровићу, авангардном српском писцу и његовом књижевном делу. У оквиру “Антологије српског песништва” Никола Секерић и екипа ТВНС радили су емисију посвећену Александру Тишми, по сценарију проф. др Јована Делића, Небојше Глишића и Драгомира Зупанца.

Значајан је његов сниматељски рад као члана експедиције геолошких истраживача на Бајкал и Новосибирск (Русија и Србија) по позиву др Ивана Дулића (Нови Сад, Војводина). Сарадња на документарним репортажама са Ласлом Тотом – Колумбија, Перу, Боливија, Венеција, последњи дани комунизма у Источној Европи итд.

Рад Николе Секерића у филму “Сведок” Бранка Чворовића на Академији лепих уметности у Прагу 1994. године добио је највеће признање за најбољу камеру на Југословенском фестивалу документарног, играног, експерименталног и анимираног филма у Београду. Добитник је и Велике златне плакете Града Београда од стране жирија коме је председавао прослављени и култни редитељ Живко Николић. Године 2009. добија исто признање за филм “*Life*”, редитеља Антала Силарда.

Међу осталим значајним радовима Николе Секерића поменућемо филмове “*Miracle, Miracle*” (1992), “*O apohairētismos tis alitheias*” (1995), “Поглед с Ајфеловог торња” (2005), краткометражни “Зима” (2005), “Лајф” (2009), “Љубав, ожиљци” (2011) и многи други.



Дечији филм “Филмски осмех” (2019) који је радила кино секција новосадских ученика из неколико основних школа и две средње школе обновљена је после 30 година, један од ментора је проф. Никола Секерић. Био је гостујући професор на Факултету драмских умјетности на Цетињу.

