



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
UNIVERSITY OF NOVI SAD

ВРХУНСКИ РЕЗУЛТАТИ 2021.

ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА

Прва награда на конкурсy Art wall installation и реализација предложеног решења

АртЗепт међународни конкурс из области дизајна

проф. др Весна Стојаковић и Дејан Митов

На конкурсy АртЗепт2020 од учесника се очекивало да осмисле концептуално решење за део дворишне фасаде музејског комплекса које је касније изведено на објекту Фондације Zepter у Београду. Циљ је био да се направи савремено, технички изводљиво и трајно визуелно решење које одише оригиналношћу и уникатношћу. На конкурсy је учествовало преко три стотине радова из целог света.

Победничко решење аутора Весне Стојаковић и Дејана Митова (испред Центра за дигитални дизајн, Департамента за архитектуру, Факултета техничких наука у Новом Саду) представља репрезентацију визије очувања живота и природе. Основни мотив је било креирање конекције између природе и грађеног окружења кроз јукстапозиције којима се истиче дуална природа ове равнотеже. Слика на фасади коју чине перфорације представља везу између објекта и околног пејзажа. Комбиновани су равни правоугаони панели насупрот закривљеним перфорацијама у облику листа распоређеним у симболичној п3 симетрији. Ослањање на савремене начине алгоритамог пројектовања у контрасту са патинастим материјалом представља још један употребљени контраст.

Специфичност овог решења је што је дизајн потпуно аутоматизован. У припреми није коришћено дигитално цртање, већ алгоритамо пројектовање. При таквом приступу задатак дизајнера није да изрази замисао већ је потребно да пренесе цео процес дизајна у дигитално окружење, односно да створи аутоматски алгоритам који одговара специфичној стратегији дизајна. У случају АртЗепт фасаде креиран је оригинални алгоритам којим се одабрана слика аутоматски трансформише у перфорације према задатим параметрима који дефинишу распоред, величине и облик отвора. Предност оваквог приступа је што се веома лако праве варијације дизајна, а то даље омогућава разматрање великог броја решења и одабир адекватног визуелног одговора.



Перфорирана фасада представља начин повезивања објекта и околине. Слојевитост и преплитање функционалих целина осликава се и у решењу фасаде кроз дизајнерски приступ баланса супротстављених полова. На овај начин природни пејзаж наставља да живи и на фасади објекта кроз игру светлости и сенке, како у току дана, тако и у вечерњем амбијенту.