



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
UNIVERSITY OF NOVI SAD

ВРХУНСКИ РЕЗУЛТАТИ 2022.

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

Награда „Музика класика за 2021. годину“ и композитор године за дело „Антене“

Музеј Народног позоришта, Београд, Србија

Ред. проф. Александра Вребалов, композиција

Признање се додељује уметницима, фестивалима, издавачима, критичарима, музичким институцијама и медијима, који су у оквиру календарске године оставили најзначајнији траг на домаћој музичкој сцени.

Светска премијера концертног извођења дела „Антене“ композиторке Александре Вребалов и редовне професорке Академије уметности Нови Сад одржала се у 07. маја 2021. у цркви Имена Маријина. У питању је јединствени музички догађај око којег су се први пут удружили: Хор Школе црквеног појања „Свети Јован Дамаскин“, Хор Академије уметности Нови Сад, Новосадски камерни хор, Гудачки квартет „ТАЈЈ“ и Ансамбл студената и професора Академије уметности Нови Сад и Српског народног позоришта (четири трубе, два сета звона и двоје оргуља). Диригент је проф. Божидар Црњански.

Композиција “Антене” инспирисана је иконом Богородице Умиљења (Virgin Eleousa), која датира из периода касне Византије (1425–1450) и налази се у Византијској колекцији Музеја у Кливленду (САД), по чијем позиву је и настало ово дело. Концерт “Антене” изведен је 7. октобра 2021. у катедрали Београдске надбискупије у Београду. Концерт је организовала Академија уметности Нови Сад уз подршку Музичке омладина града Новог Сада. Награду је проф. Вребалов примила на свечаној додели која је одржана у уторак, 10. маја 2022. у Музеју Народног позоришта у Београду са почетком у 18 часова.

