



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
UNIVERSITY OF NOVI SAD

ВРХУНСКИ РЕЗУЛТАТИ 2022.

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

Уредница Зборника радова “Gender, Power, and Identity in the Films of Stanley Kubrick”

издавачка кућа Routledge (Њујорк, Лондон)

Ванр. проф. др Дијана Метлић, историја уметности

Престижна издавачка кућа Routledge (Њујорк, Лондон) објавила је зборник радова под називом “Gender, Power, and Identity in the Films of Stanley Kubrick” чији су уредници проф. др Карен А. Ритзенхоф, проф. др Дијана Метлић и проф. др Цереми Саниавски. Зборник има 18 поглавља у којима се на нов начин истражује опус Стенлија Кјубрика са позиција филозофије, социологије, психоанализе, историје уметности и визуелних комуникација. Проф. др Дијана Метлић у овом Зборнику објављује и два научна доприноса разумевању Кјубрикове “Лолите” и последњег филма “Широм затворених очију”.

